

دین مرزا خانم علی میر

مکات

طیبات قدوسی ام

کلیه

بسم الله الرحمن الرحیم

۲۲

MA LIBRARY, A.M.C.



U6902

[illegible]

نور کو جھینے ہوا اور اک حق کی راہ
 جس بحر مہدین کیا کام خضر راہ
 تجھ تاملے تختِ نبوی علی
 بسطوط کیا قدم باغی صراطِ مستقیم
 نورِ مکی خاکِ سبب تہ نشہ کا
 ہی بہر و سامعین کیا اور تہ اللہ کا
 جس گدھی میں کھنکھائی اچھڑا
 خضر بھی بل ہی تیرن شہی گدا
 بارینِ سحر کا عالم شہین و باد کا
 سدا قلیب نیست اگر عشق

بی شکر و خجسته چارم بر پیران
 را و تخته نیر و بی کام
 بی تپیدنی قطا انجام شد
 غلی سببی اگر بودی را آنگاه
 کم نهی بوتانگفت سی و نه جرم
 عشق بی خیمه نکاو که بت گرا
 ایستنی بد ایستنده قلمت
 دان بی آن آتش شعله گرا
 کام آبی نسبت تیره و شسته
 بی گمرا که کوی و دیوار
 چاه بی مثل و بی درخت کشته
 بی مانع خاک و ریزش
 بی نهاده کمان و گوی

بسکه خوشید جان او در ستا
 این خضر اغواشی ابدی بیکای
 دست بکنند سستی مضمون
 چادری کیا آسانو کی جلاد
 چیست خیزون بخواهی خیز
 شمع راه و پست چهارم
 بی اغواشی بیستایان
 کیا آفتاب بی غم کو اگر بس
 و شمشیر بر غم نهی بی
 کوی بی طلب و نهی بی
 زاهد و اوقات غم نهی
 کبکشان بی کفش و بی
 بی غم و بی غم

چست طالع مشد تین پس از چشمت	خج فارون بی پروانه منی خواهم
عکس منی هوپ کو چاندنی ہی را کو	جسم منی بار کا ہی جسم منی
جھگی یون شدین و میری کمر	انشتہ گہا جی بن مانی کا نثار کا
بندب درشت و گرم کند دو	عشق نل کہ مانی بھنن سالہ کا
مار و نور منی اتی ہو منی کیون زائد	نام لی اب گجا جہنم بن خیل تہ کا
زید تہا غمی بنایاب ہو کی	تہاد و جہر امانو کا ہی جڑا
مسجد منی بد اگر ہی میکہ منی	کار خانہ جگہ مہور منی
دل منی جہ جہ منی بڑیکہ منی	دیکھتی منی جگہ جہو تر منی گاہ
کر کی مانی آپ ہی حکو منی کی	لج انی ہی جڑا تہ ظہر منی کا
پاکلی تابوت منی کو منی انی	سوانح منی منی منی
منی منی منی منی منی منی	نام باز گاہ کہ مانی تہا
منی منی منی منی منی منی	سنگ منی منی منی منی
منی منی منی منی منی منی	اڈا منی منی منی منی

روزگار گل پر جو پر، اس مرقی خوا

تکلیف و بیان انکساریت

میں نے اپنی جہاں سے جہاں ہی

امان پست ایندی بی بی خوار کا

تہی باز کا وکابہ سی شاہد و گواہ

غائب و داماد و این محمد علی

بسم الله الرحمن الرحيم

تسبیح بی بی و سنان قدیر گنجی انسانی

پیشانی ہی تھکدہ پابانہ کی ہے

کتابخانه ملی ایران

ایک بھائیوں بہنوں کی طرف سے

پیشوا بقیہ فیہ علی کونین

و

برای مکتب همان گهرز اکمائیل

که ذکر یار میوای شب سخی زمان

ہوئی ہیں تیری عبادت کو میں

مذہب اہل اسلام میں مختلف آراء ہیں

ہمدردانہ شوق و اشتیاق

ہوا تہا ایوی و ہستہا

ہوئی مکان یکمین ملا مکان سدا

نہی اسی بڑی کلمہ واجب ہے

ہی ہر تہذیب ہی علوم کی بنیاد پر

ہمارے بھائی کو بھی مائی موجود ہے

وہاں چکا کہیں تاکہیں نہ ملا

کتابی نہیں مٹی ہوئی جدی ہے

زبان موج صبا سی آتی بی آتی	برکب گل سی بولی صبح باغبان
صدای خنده گل سی بوی محزون	بوی دینا کی کیا کما بر میان
ترامبون و نجاستین سی بوی خوش	کردل خدائی کیا واک و جوان
جو تو نهان سی تله تلی تلی	بوی بار کی بی بی بی
یه کتبی نوی شجر بلور کی ملی	شماره بنا که بوقدر بی در
در چاق و دیل و جو و خاکی	نیا قباب بوته نوی بون
کوش قد زنی نگار و شاد	و تو بزمین کیو کر موبی
تمام شغل علی دین و کتی	او بی بی بی بی بی
ایستام کی شایین و پخی ذرات	نیرین شعی بوم و آسان

در

نهون زهر و طفل بوی جان	بوی مین بل مین بل
تری بی تو بوی بوی	کوشی آگ کی جان
سودان کی اوزان بی بی	بوی بوی بوی

لطیف و نوجو سبقت لطیف کو کیونکر
 بنا را اگر میں نکال دیتاں کہ کد کا
 دو کم نصیب تیرے شکر گاہی ہوگا
 کلوشی بیٹا باقی بچے پر ہر سب
 ہی سخت و نرم کی کھینک کو قابیبت
 سنس پین کا نہ شکل آئے گی کہ تھی
 لی ۔ وہ کہہ دیا کہ اپنے مال پہ
 ذرا جو دیدہ نضاف میں ہی لکھ
 بوسنی تھی جو فی جان نہ ہو
 یوں آؤں تو زیر آسمان پیدا
 یوں ہی ہمارے ہونے کی گاہی ہوگا
 یہ ہونے آراں اگر عورت کا ہونے
 کہ ساق گل ہی ذرا ہستی ہوگا
 ہونے ہی پین کا ہی اندر و توانا
 نہیں مٹاں کہ ہو عمر جا و دانی
 برکات ہی میں ہو رشید ہی ہوگا

۱۲

سہی کی ابد جواب ہی نکال پین
 اوسیکلی شمع تھی بیدار ہی آسن
 وہ فرگر یہ ہی ابروئی و کہوں گا
 وہ سحر دیر کبریٰ تو بکشت آسن
 بڑا ہی آگہی ہا ہی بیدار ہی ہوگا
 کیا ہی بکشت ہی تو بیدار ہی ہوگا
 جو نہ ہو تو ہو قوس شمع کیا ہوگا
 بڑا ہی بکشت ہی تو بیدار ہی ہوگا

بهر زمین که رسیدیم آسمان نیست
 که آن زمین و مکان فکانشان نیست
 ز کجی و زسی فوق یک کوی نیست
 ای آسمان بهر یک بهر زمین نیست
 و هگل ای تو زنی تو زنی هر آنی
 ز می زنی و موی کشت غلانی
 به خاطر گنجان بی گنجان و جان
 که گوشت به عشق اندازد سخنان
 ضعیف تر کوئی بحساب نظر نہیں آتا
 هوا بیون تا رنگه سی بیون آتا
 و باد و خوار چون کوئی چکریست
 و کمان و باد به باد بیون کمان
 گداز غنیمت و گنج زمین کایست
 بهتین بی نفع زالی و نفع بیان
 کلام است کاستی و اگر تو نگو
 کرد زبان من اندازد سخنان
 چپای فری و بل بین گلستان
 همان کایه زبان کایه کایه بیان
 سببی بجاوت بهت خم بود اگر نگو
 کرد سی زبده امانه کایه بیان
 بنین بی طح کایه جهوت مصرع
 هوا بی مهر کو بیع عشق بیون بیان

نشد

وله

جو قایل کویت بی کیست مجبها . . . کو عین و دواج کویت مجبها

لب کو لپی لپی طرح کشتہ تبت سمجھا
 ایندھن میں تھی ات کی تبت سمجھا
 مین ہی کشتہ تبت و جدت کی حقیقت سمجھا
 جسکی ہمدست اظہار تری تبت سمجھا
 جنسی دیکھا وہ قد یہ تبت سمجھا
 نظر رفتار کوشش کی تبت سمجھا
 پنجہ بین نزع کو آسائش خبت سمجھا
 مرض الموت کو مین مذہب سمجھا
 شکوہ تبت ارضی و سماوی کیا
 رنج و رانگو مین ان کی شفقت سمجھا
 مہولی سدر جہ تری و عدوئی تبت
 کھلکی و عدی کو مین فدائی تبت سمجھا
 خطائین تبتی نظر آمانین مجتہد تبت
 جاگسی کو بہی فقط عالم غفلت سمجھا
 گہل گیا مہشی مضمین خلافت کشت
 اپنی ہستی کو مین فضل و جدت سمجھا
 عشق حبشی مہوا ایک کمان کا
 مجھ کو تاج بدف تیرا دست سمجھا
 وہ بھی بد چڑ گیا باغ شعی ہم بود
 صحیح کشتن کو مین محو تبت سمجھا
 دہنجو تبت آما جو تری حشی کو
 گوشت کو چک زردان سمجھا
 کشتور عشق مین سطح لبر کی تبت
 ذلت و انعام کو مین غوث و انعام سمجھا
 کیون بر روی کتابی کو کشتا قرار
 تیری برات کو مین آیت سمجھا

اور گراہ زمانی میں کسی بہی میں
 دیکھو وہ گر کر کیا مٹی کسی عالم میں
 دیدہ و غول کو میں تیرے دایستہ تھا
 اسی بہی نظر آئی جو تری پانی نکلتے
 دریا پھر کو بھی نہ دیکھتے تھے
 پانی جو تاج کو پہنی و شکر لپٹائی
 صاف اوتار دیا صاف اوتار دیا
 لی کھلف میں اوتار دیا کھلف میں
 دشت غریب میں تھی شکر گہی کہ کیا
 دیدہ و غول کو میں تیرے دایستہ تھا
 بدگمان یہ طرہ مٹی ہی وہ کاویا
 شکر مٹی کی کاسات نکلتے تھا
 دشت غریب میں تھی شکر گہی کہ کیا
 خوشی بول تو خوشی کی اپنی تھی
 راجہ ویران مٹی صاف کی مار تھی
 دشت غریب میں تھی شکر گہی کہ کیا
 اذکی آواز صدائے نکلتے تھا
 بدگمان یہ طرہ مٹی ہی وہ کاویا
 دشت غریب میں تھی شکر گہی کہ کیا
 تیرے تیرے نظر آئی تو دنیا تھی
 سناؤ وہ کو میں تیرے دایستہ تھا

یی چون عالم هستی من سبکی است
 سایه پیمای تری رافت و دینش غریب کا
 و منل جانان من گئی که طوطی لولی
 عشق من اینقدر بر کی مرست است
 مینو و شبنم چه کسید است بواکوف
 صدق و دروغ و بگوشت است
 سبیل و غنچه گل کی بقیفت میجا
 و من کینه کی دوست من غریب خبا
 نفوت کو من این عین حضرت میجا
 مهاد و من و کو اک غم سعاد میجا

و ل

با ما نیست جدیل آن لب طننا
 که میکشد با تیغ کین جان پاران
 پنج کن سید این جان کف ایدل تو صحن
 ماند ز حیرت ز لکن خاموش شمع
 و چه چید آن سرور روان ز کز آستان
 چون موج شکم نیزند رسوای می کند
 عشق است پنج جان با ما گویا شد با
 ساقی شیشه طایر من طربت بین
 عین حسرت چارمین آه و زاری
 گویند میباید بدست آن که تیر انداز
 مطرب است رواز و بن چو آن آواز
 ساز و نورش بگیان است نه نور
 چشمه می آید از پیر و شیرین
 انجام چون گره و دوا و غم مل نما

بخت بخدا و نوازل عذاب بختگاه	خیزم برستم آمد اصل شد یار اگر بخت
آن قاتل عالم کنون است بخت سعادت	ای دل شو و بخت رفون کن خرد و بخت
باد امتناع جان لطف بخت صفا	سین بخت یار لطف من بخت و بخت
بهر روزم میکشم جامه بخت شیراز	بخت عرسه و شمع مانند حافظه شوم

وله

ز دل و در کن کلفت و بخت	ببین صورت یار و بخت
در احسنت و حیات بخت	برابر بدست آمد از لطف عشق
ز داغ گلستان کنم بخت	گر آید متناسی گلکشت باغ
بخت بخت بخت بخت بخت	نمودند یاران مساباد ما
چه دانه بخت شد و او بخت	نام بخت ز ابدالی بخت
در تنه بخت و بخت بخت	اگر بخت دانه نموشی بخت
کشم باد و شهبای آینه	چه بخت ابد و بخت بر خورم
بزم تو آواز و بخت	برای شکست دل و بخت

یہ جنگ اسی مسئلہ نہ ہو
 حکوم خیم سکایات و شینہ را
 ولہ

گرم جوشی فی نری بکھو نہ ز پیر کا	آتش کل فی دل بل شینہ ہو
آتش عشق فی اوئل رکو بجا ہو کا	ایا ملانا جہنم کو چون کا ہو
حنیفہ جان بکر عشق فی کیا گیا	ایک گہ بجا کر محلی کا بھلا ہو کا
آہا ہی بھر کا ہوا یہ سی دلائی کی	گلشن جان میں بیت بون کی پتہ ہو کا
غصہ میں نصیحت خسار کی چہ ہو کا	بہر تخیر جو پڑہ کر کوئی آہ ہو کا
جہوڑنا صحیح کی جدا پسد جدا ہو کا	تیری دیوانی کو گس بس فی عیا ہو کا
میرنی کہ میں جو وہ خورشید در شا	بموج خورشید کو آہون فی سرا ہو کا
چہا تیون کی پہلی رسی جلائی کو آہا	آتش حسن انگیا کا نہ بکھلا ہو کا
فقدین عشق میرانی ہی نقد	بمسی خود دولت کو میں میں ہو کا
گریبان جگر کلشت میں دا آہ	باغ فی بکھو جہنم سی زیا ہو کا
غم یہی جان جہان مزی طہنی ہو	عشق فی خوب کیا بکھو ہو کا

چهره کو یاد و لا کر رخ و قدر جانان
غمی خوشب و دشمنان نمی آید

وله

رویت بکلیک بروای یار و لم
زلف تو بر و کما و به نامار و لم
گروست فراق تو چنین زار و لم
معدوم شده عطاقت ظهار و لم
معتد نماز تو نماز است که نماز است
بسیه شده دست می آید و لم
از قوط خیال تو زکار و در جهان
با تو گرساخت یکبار و لم
ای بشل من نشیو شکست
مانده دل خویش پندار و لم
آموخته ام طر محبت ز خدا دل
ریطی نبود از گل بی خار و لم
کز زلف پریشان تو بر هم زن جان
جبران کند آیت رخسار و لم
ما شمع نسیم ز طلاع چو بسمل
رغبت نبود از آیت ز رو اول و لم
از بسکه خیال لب یگون تو جا کرد
ز آبش و خایه بخار و لم
ای صبر از صحبت صبر نیست
بیارکت ز کس بیار و لم

وله

دہرین جو آیا فنا ہو گیا جہنمی ہو اکہائی ہو گیا
 وصل کی ٹپ باتوین کم ہو گئے روز جدائی کا سوا ہو گیا
 سامنی آیا جو وہ ابرو مکان شہرہ شہر فنا ہو گیا
 او کی نہرو نہ بیٹھیں وہ ملا جو پیری لئی صورت لا ہو گیا
 کیون نہ جدا ہوں نہ رو ہوں ہسی وہ محبوب جدا ہو گیا
 کیون نہ ہوں بچہ و سب آج یار نہیں ہوں سی خطا ہو گیا
 وانی مفذ نہ پٹو مایا رہنے خط میری قسمت کا لکھا ہو گیا
 کہتی ہیں دیوانہ بھی پند گو کیا کہوں ان لوگوں کو کیا ہو گیا
 دلو بہتے قاحدی امید وفا حشر شہر جفا ہو گیا
 یاد کرو سکے بہت اس مہر کو جب یہ سنو گل کر فنا ہو گیا

ولہ

آج ماتم اگر شہا موتا تیرے در وازی کا گدا ہوتا
 آج اگر تیرے غم دولتینا در شاہان رختہ کا ہوتا

ماننا کون حکم کی کھاؤں ^{۲۰} بہت کھینچا، کیا ہوتا
 دستِ بکندر و سرِ فقور ^{۲۱} نہ تری قدموں میں جبرِ اوتا
 باریابِ آستانِ حضرت کا ^{۲۲} ہر عاجزِ کریمِ ہوتا
 نہ اوٹھانا مصائبِ غیب ^{۲۳} آستونِ مینِ پیدلِ ہوتا
 آرزو تھی ہی کہ اوس پر ^{۲۴} جائے مال سی بندِ ہوتا

ولہ

ان شکون فی، یا کسی صبح کو پنا
 معوی کھی ہو اگلے ہی اوتس مجھ پر
 منظر تھی زلفِ سیاہی پر
 روئسی دبا شون کوئے بخت پر
 دمی بکشی کو دیرِ عشقِ مین
 کلر یونگی نہ کسی پناں ک مین
 جو وہ الفت پین نہ نہیں ہونی
 ان آجوں لی صبح اکھنچ دیا
 دوچار ہی باتوں میں جتا کتا
 ہر پہلی پیر سی شبِ یلدا کو پنا
 سر پہ جو نہ سنی ک کت پا کو پنا
 چہا بنوان کو پہلی اگلا کو پنا
 گلبرگِ لطافت مین کت پا کو پنا
 ہم بلوان پہ پنا نہ شیخا کو پنا

۲۱
 عیسا مہینہ بہشت شہنشاہِ سلسلی
 عجاڑے کہتی ہیں تارِ بہشتی
 اسی نہ کہیں کاشنِ سبب و عواید
 جس باغ کو ازوشی کہہ پڑنا سنی
 زیور کی مولیٰ کی لئی افلاکِ حسن
 جس عشق کی مینا لی یعقوب لطف کی
 منوہی فی قدحِ چہرہ منشی پایا پڑیا
 مریا بخو حرمین معجزہ عیسیٰ کا ہوتا
 پرنور سدا پائینا اوس غیرت کو
 خدمت کی لئے مر میر و جو کو بنایا
 ماموم ترا خدمت عیسیٰ کرنا
 اسو اطلی اوس کل کی رہ پا کو
 پتھوں کا حسیر بچ کس شہلا کو بنایا
 شمس و مستر و عتدیر یا کو بنایا
 اندر اوس چاہت لی سیحا کو
 پہلی سی کہیں تیری کف پا کو بنایا
 منجھکو جو بکاڑا تو سیحا کو بنایا
 اسی مہر مجھے وصف سرا پا کو بنایا

وہ

۶۰

وہ دل پر داغِ سید الی گیا
 اور کچھ عاشق تر کیا لی گیا
 یعنی کلمہ سببی کا صفحہ لی گیا
 داغ و نیاسی یثید لی گیا
 یا مہر آئے پارا لے گیا
 وہ دل بہشت سید الی گیا

وی گیا غم جان شیدہ الی گیا
 اور وہ کیا دیکھا کیا لے گیا
 صبر ہوش و طاقت و تابوت
 جاکہ ہون سبب کیا کیا لے گیا
 مین عدم کو سینہ پر داغ سی
 باغ جنت کا مونا لے گیا
 لگیا دل سے توان کہو نسی
 کچھ ہنسان کچھ شکار الی گیا
 جو ہی جنگل یں ہی ہی تھیں
 جنط بجاگو سوئی بستہ الی گیا
 ہر کا انجام کارا ہوتا
 فقیر دل اک ماہ سباقی گیا

ولہ

زلفوں سے سو وہین نہیکہا
 جز ملک متن بین نہیکہا
 مین سری سفید چشم گریان
 تو نے گل یا سخن نہیکہا
 کیون چاک کروں زمین گریان
 عوامان ترا بدین نہیکہا
 فرقت مین بہار ہی مین کی
 یہولی سی سوچ مین نہیکہا
 چنھی دیکھی مین لا کہوت
 ابس سر سالی دین نہیکہا
 یکہا تجھی چشم دل سی سوچ
 پیکر نہ پس مین نہیکہا

چاہت تھی کنوین نہیں سکا ئی ہو
 چٹنی خجالت نہی سنگے پھول
 سو ٹکری ہے حیرانیشہ دل
 وحشت تین کینٹی میری تن
 ہر دم گل تازہ دیکھتے ہو
 کیا نام حسد اپن کال ہے
 پلتی ہو وطن کو جلد اتی نہر
 پر وہ چاہو وقت نہ کیا
 تھک کوئے خند نہن کیا
 توئی ایدل شکن نہ کیا
 ثابت رخت بدن نہ کیا
 میرا دیاں گہن نہ کیا
 اس گل سترن نہ کیا
 ہرگز نہ کہو وطن نہ کیا

ولہ

ہمیں نے کہی چین نہ کیا
 جب کچھ جاسے ہن نہ کیا
 مٹی سے میرا کفن نہ کیا
 سوئی مشک ختن نہ کیا
 نبھا جاو و سخن نہ کیا
 ہمیں وہ سخن بدن نہ کیا
 ایند زور دے پہنیکا
 وہ عویان ہوں کہ مرفی پہے
 سو گہنی جسے شکسم مرف
 میں کون ہوں پہنکا ازل

باتیں تری ہیں خدا کی باتیں ^{۲۳} گویا تیرے بند ہیں مذکبیا
 جگر آہو چشم و شہ یار اہم کوٹے ہیں مذکبیا
 جسے یکمین ہی مذوق ہوا ایسا کل ماروں مذکبیا
 غنچے پہ چھپکتی ہیں چمن میں بچا کوٹے مذکبیا
 اوس بت کو خدا کہوں نکو مکر انسان یہ ہیں مذکبیا
 بین تیرے گماہیت ہفت تجسا نا کوٹنگن مذکبیا
 ایمانہ وہ سا وہ پوتن مسکراتی اظف کل یا سمن مذکبیا
 پہنچے نہ شبیر ہا کئی بات مانی ہے وہ بند ہیں مذکبیا
 وہ طایر باغ اسی سندان ہوشی اظف چمن مذکبیا
 اہل شہ کہیں کے بھکو ایسا کوئی مستہ تن مذکبیا
 میں کیا ہوں کہ گنہت چوبیسے تجسا کل پیہ ہیں مذکبیا
 زلفین بھناں نہ مانجے سنبلست کل سمن مذکبیا
 باقوش ہے چمن میں سوئے وہ سمن مذکبیا

لکھو اپاؤ پر میں جوں سے
 شیریں لی ہزار جیف اسی عشق
 بچہ جاتی پہلی میں کشتی محل
 طالع میں ہی وصل ہی تیوں کا
 کیا حسن ہی تیری چہا تیوں کا
 اسباب فنا میں کیا تلون
 حال دل کسی کسی کہی اسی
 دل سا کوئی راہنہ نہ کیا
 زخم سر کو گہن نہ کیا
 اوسکو گرم سخن نہ کیا
 اتنا اسی برہمن نہ کیا
 جس کو سینہ زن نہ کیا
 رنگین کو لے کفن نہ کیا
 ہمیں کو لے موت نہ کیا

ولہ

ایک تو مینی اپنا شیریں دہن نہ کیا
 گراں موعن ٹہل ٹہل مالاں میں کل نہ کیا
 کل دینا عی شوق بل لوی عا
 انسان مریع کشن بکھان نہ کیا
 بہا بکھن و کھن آخار خط سنی
 چچہ غیر تلخ کامی اسی کو نہ کیا
 باغ جہان میں سا کل پر نہ کیا
 مانند کوئی جان کوئی نہ کیا
 دنیا میں کوئی تجسا کل پر نہ کیا
 صل بخش دیکھی مشکب ختن نہ کیا

لیکن دل زمین سے پوچھتی ہے غفلت
 جانہی زندگی کا چھکا لگنا آیا
 اکہین سینہ اپنی مائیں سے
 اکہیں کوراکور آیا بتایا دیکھو
 سینہ ہلاکت لے کر گیا شک
 کیونکر گروٹ ہر دم جا پر غم لگم

سوئی کر نہ کیا افسوس نہ کیا
 ساقی کھلیج کوئی بیان نہ کیا
 تجھ کو نہ توں گدا و بیکاری نہ کیا
 سدا علی زمین نہ سوئی نہ کیا
 ایمان کوئی جہاں کو نہ کیا
 ایہہ پس ہاں سکا جاہ و نہ کیا

ولہ

خوشی و غم کی کوئی نہ کیا
 غنیمتیں کوئی جہاں نہ کیا
 زلف و مین جبریا اتفاق مین نہ کیا
 ہم مین لے لے لے شاک سی ہی نہ کیا
 ہی یزلف جان خطا گروہ نہ کیا
 باغ جہان میں نہ باقی نہ کیا

ہنسی خندان کی خوشی نہ کیا
 یوں تو مین کوئی غماں نہ کیا
 کھٹ کھٹ نہ کیا نہ نہ نہ کیا
 ہی نہ کیا ہی نہ نہ نہ کیا
 شہبہا اکہیں نہ نہ نہ کیا
 خنجر کی نہ نہ نہ نہ نہ کیا

تہا نہ سیری دل کا اسی میں نہ کیا
 فوسس پاؤں کا پاؤں نہ کیا
 لا شام آئی سے زیر کفن نہ کیا
 منگوٹیک سی یوں ملک میں نہ کیا
 فوسس ہی گلون کو رنگ نہ کیا
 شیریں ہن ہمارا اسی کو کہن نہ کیا
 نقل نے کوئی جہاں جو نہ کیا
 موئی کرئی عبا کا سید نہ کیا
 ہمیں یہ تک تیرا اسی یا سن نہ کیا
 ایسا طرن میں کوئی مرغ چن نہ کیا
 آہ اسی بہتر خست کفن نہ کیا
 کچھ سا کوئی سچو سخن نہ کیا

جلاؤ تو نکا کیسا یہ نظر خدا ہے
 کچھ ہو کہیں کچھ ہم کیوں گزری کہیں
 گزری مگر کئی غم ہی یہ اہلا کئی را
 زلف خط سے نہ تو ہو کا رنگ
 سیرت کے بلکہ کو با میں سنن
 تیرا طبع ہی مرنی تلو کی سر کو شیریں
 پکان مثل نہ کی جن غم کی میں
 کجا بہ کی جا را اپنی کمر سے چھو
 کیا کہی اوس صنم کا لطف بندہ کو
 جو روز بھر ماہان ہی مال مالان
 کیوں کر نہ دو مرنی دیر یا لاشک
 اہل غول میں شمار نہ

تو رخ انی تجسا اموک فکرت کیا
 تیر بنانی تجسا بحر و تنجرت کیا
 دین نی کوئی تجسا پیشانی یا
 نیست کوئی تجسا اهل رنجرت کیا
 سُر می نی مارا گو یا کیا و کهنایان
 خاک و نمیان کیا پنهانیت کیا
 مین تا کام کبسا فدا و نی نهی
 شبه نشان کیا شیرین و نهی
 جنت مین دانی و دانیان
 بهر لیس و نهی و نهی و نهی
 یہ اطلح جو کشتی مضطرب
 سببانی مقدر و سببانی
 جنس نین لعل کی و دین و نهی
 اوس شعله جو کشتی تو کی کیون
 اقرار پہلی کیا ہی اب کیا ہوئی و نهی
 سببانی جہم نرا و ظلم کیش
 اگر دشمن لکی ہنکی یہ بہ و ہنکی
 سن لیل پریشان اک و نهی
 اسی بہر و نہی کیون و نہی

او نہا غم کی رنج لیکن تارہ موتی وین
 وراثت کیوں کہی یہ کہی خطا کی
 جہنم کو سنا مہم کو کہی ہندی ہندی
 وہ مرغ گلزار کیا کہی ہندی ہندی
 ایسی ہی کہی کہی کہی کہی کہی کہی
 رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ رہ
 بسہ ہمارے کہی کہی کہی کہی کہی کہی
 عطا کیوں کہی کہی کہی کہی کہی کہی
 ہمارا دل شک نشاۃ ثراء
 شکستہ جسم میں کہی کہی کہی کہی کہی
 ہمارا کہی کہی کہی کہی کہی کہی کہی
 کہی کہی کہی کہی کہی کہی کہی کہی

مقام دہی بمصنفہ فیہ اندرون دہی پن
تمام عالم کی خاک چھانی جنتیں کیا خشن نہ کیا
ہماری تکیوں کی کیا حقیقت کی اور دین
جہنم کی مثالی غم کی حال نہ کی
غوال خیمہ ہم برابر غال و شب ضمن نہ کیا
یہ جہنم کے قول شیعہ ایک کہنی ہیں
اب کیا ہوگی سیرہ کی اوکو گرم نہ کیا
آؤ گدے نہ کہتی رنگ برک حسن نہ کیا
جہنم کی اور کمان کیا کسی ناؤ کو نہ کیا
چو غم غمی جہنم کیا اطلال کی و حسن نہ کیا
موسیٰ حواس غلبہ کیا اور دین نہ کیا
دم شامی بے قتل بحر مل سیر نہ کیا

محال و یکدیگر است با همی گفتنی
 و این کلمه بدین باره آنی فصل
 و در وی سخن است که در حدیث است
 و این سخن که اکثر کتب در آن است
 و از حدیثی که در کتب است که
 و از حدیثی که در کتب است که
 و از حدیثی که در کتب است که

و این کلمه بدین باره آنی فصل
 و در وی سخن است که در حدیث است
 و این سخن که اکثر کتب در آن است
 و از حدیثی که در کتب است که
 و از حدیثی که در کتب است که
 و از حدیثی که در کتب است که

و این کلمه بدین باره آنی فصل
 و در وی سخن است که در حدیث است
 و این سخن که اکثر کتب در آن است
 و از حدیثی که در کتب است که
 و از حدیثی که در کتب است که
 و از حدیثی که در کتب است که

و این کلمه بدین باره آنی فصل
 و در وی سخن است که در حدیث است
 و این سخن که اکثر کتب در آن است
 و از حدیثی که در کتب است که
 و از حدیثی که در کتب است که
 و از حدیثی که در کتب است که

باده‌ی خوشی خست کل کله‌ی بین بری
 نظره‌ی آینه‌ی انان بی‌نشان پان
 سیه‌ی شادان عمارت بی‌نشان پان
 چرخ‌های غم‌خیز او جان پان
 زبانی ساقی بر رویه‌ی پان
 سکان‌های آسمان و کیهان پان
 بین آینه‌ی بین بری پان
 کیهان خنجر تیغ‌های پان
 سیه‌ی شادان عمارت بی‌نشان پان

چو کسی در دل شایان است
 جهان پیش از آن که در میان
 سواد و ادب و عیسی
 چو کسی در دل شایان است
 جهان پیش از آن که در میان
 سواد و ادب و عیسی
 چو کسی در دل شایان است
 جهان پیش از آن که در میان
 سواد و ادب و عیسی

کہاں کی کہیں کہاؤ شہرین
وہ خدا کا بھی کیا پناہی صحن

دینچہ دین کیا دینچہ کل دین
سائنس مان کہ وہ دینچہ کی کل
سفر شرافت میں نشان دین

خدا کی تقدیرت شکا امارت بدست یی گویا
تزی نصرتین رخ ارمیا یحیی و یحیی
ملک سپاه دل گالی تابی نهایی صفا منی

رکب باتین کیا ایی بنی و ساداتی
آمر موم جوا جاسی و عواسی لن را
پری و شکا تها جکوزی کیو انا
بدی شایخ و برگ و برش چاشنی
سپین و لبی شکی کسین زنجی
دخان ش مثل عطران بر کسین
چو بالا ای وستان کسین و جزی

کسان و لکان سنا یرف ترس شتا
کسینی و اندیکها کسین منار اندیکها
جو مکتب است چو شاد کام و کسان

منم که یک کی و مکتب و مکتب
پارستان و مکتب و مکتب
کسان و مکتب و مکتب

نم سکین سپه با ایی و مکتب
پارستان و مکتب و مکتب
بلای کمالی با مکتب و مکتب
بها و مکتب و مکتب
کلو مکتب و مکتب و مکتب
مکتب و مکتب و مکتب
طیران و مکتب و مکتب

نمایا با مکتب و مکتب
مکتب و مکتب و مکتب
مکتب و مکتب و مکتب

ہینا کہن کیسا بہور میں دیکھا	باز بونہر زین دیکھا
ماہ سیا بہور میں دیکھا	پانچ بندہ سر پہی دیکھا
شہر پر پانچوڑ میں دیکھا	پانچ ہانا پنے کو وہ چور
مہاات ریترا بہور میں دیکھا	پنچ لکھ پنچ لکھ تو کی تے
کلیا ہینا بہور میں دیکھا	ان چوں سی سدا عالم
ایسا مسلا بہور میں دیکھا	بہر ہن ہن ہن ہن ہن
جسے جبر بہور میں دیکھا	مکھ ہن ہن ہن ہن ہن
سب ہن ہن ہن ہن دیکھا	ا دور می وصل یا ز آب روان
جسے پوہا بہور میں دیکھا	ہن ہن ہن ہن ہن ہن
جلو ہن ہن بہور میں دیکھا	ہن ہن ہن ہن ہن ہن

مہتاب بن گیا بی جوان لک لک کا
 ہن ہن ہن ہن ہن ہن

نقش بی خط سبزه رنگ گیاه کا
 چیده باغ و بهارین زمین و تاقی و تریا
 اسد سبزه جوش حسن می توی بی
 خوشتر پای بیخ نور رشیدین گیا
 آلی این منصل جو میری انبای ملک
 سبزه گیاه جو شیرین سنگارین نام چاودا
 جسطح ریخته می کلف هر دم ما و کا
 گشته چون عالم شمع کلا و کا
 و در باره چون کوچه جانافین پایین
 جاری می آید کوچه دستان کبابه
 سوطین دل بر کمال من دانسته
 دامن دراز بر تو همین سانه بیل
 پیستی این عالم در قرن خدایان

طوقی بسوزد زمین ری گیاه کا
 بشیبا لگا ایون آب نرگاه کا
 پا و ز فزونی بی بی بی بی
 شلی می کر نشین بی بی بی بی
 نسج بی بی بی بی بی بی بی
 رنده و اکتا کتا رتبه شاه کا
 ادرجی بی بی بی بی بی بی
 سدابان بی بی بی بی بی بی
 بوتاهای و جم و جم و جم و جم
 بی بی بی بی بی بی بی بی
 و بی بی بی بی بی بی بی بی
 مسان کنی بی بی بی بی بی بی
 بی بی بی بی بی بی بی بی

وله

چهرای آفتاب مری رشک ماه کا	بهر کینش آون سب لکی چاه کا
یوسف سی پنج پوچو زیناکی ماه کا	کیا کینا کنون جہا کی میت کا مو
ہستہ بین سلاسل اف سہا کا	مکھ از ی رشپ بجران کا غم
قابو کلاب پر ہی سی مایسہ کا	بہتی مین مکھ و رخ وزلف سہ
یوسف کی سیخ ادبیا زیناکی ماه کا	مستوق پر ہی تر تا ہی شوق کچھ با
دہو یا کیا نہ ایک ہی دفتر گناہ کا	گذری ہزار بار مری سری سوجا
قطعہ سنجاب کا تھا فرسش بن باجہ کا	عجبتہ ابہ عالم ہستی غفلتو
عالم جو دیکھی اوئی کوئی جو گاہ کا	وزات جای سرو بائش سنج
پہ شیفہ بن مین اوئیک ماہ کا	شد سبکی و سخی آتا ہی ہر

وله

خط تغیر پر فرسش آوان آہ	نہد بر کی شہنشاہ خط جان آہ
زیر باد و شہنشاہ مغلطان آہ	ی ہی ما و ترا شہنشاہ کان آہ

بزم جانان میں جو میں اب گریاں آتا
 جس سیلی پر وہ ملاقات کیں ہو
 ہو گیا خشک میں شک کی زنجیر
 بستی کہا تجھ اچان بن مری گدا
 داغ حسرت مر جیتے بولی جو
 خون دین گا کہ امیر کیسے گئے لوگ
 ہنسکے کونسی گھاسو پھوس میں
 ہنسکے بد میں ال مایہ میں
 وہ گل چھوٹے میں گھاسو پھوس میں
 جو گنا زندہ نہیں کہیں میں
 یہی تو میں میں میں میں میں
 لو بہا کہ کہ وہ خوش بندہ میں

وہ

بہر گلشن و شک گستان آتا
 پنجہیں ورنہ ہو کو فراموش
 خون گذرا میری بہت جوڑا ہے
 ہمسکے ہنسکی روایا جو بزرگ
 خانہ بدین مگر در چنگ قلعہ میں رہا
 یہ آتا ہے آئین میں میں
 صورت باد بہار و گل چمن آتا
 شک مجھوں میں میں میں میں میں
 ابرہی کیا تو باد بد تو گریا
 آج کیا دل میں میں میں میں میں
 پر تجھی صحت اسی گنبد گدا آتا
 لو میں میں میں میں میں میں

جان تک به طعون پستی به جان آ
 بوش به ناله و مر آه جانان آ
 میری منحل مین جو و در جو مان آ
 پاس منگی تو اب چاک گریبان آ
 یهی بجهی که یهی مهر و نشان آ

نکیزین شست لکمی یکینه کی کمان آ
 و کئی لری مین بین سیرین پی آ
 قمر یان گرد و زمین سیریت قمر آ
 اینجیون اس سی باد و بهجهی کیانی
 جیج کو جب نظر آیا زمین سورج آ

عزل

گوشه حجاب بنا پر بگر گیا
 خیمه تو بطناب بنا پر بگر گیا
 کلام اپنا گوشتاب بنا پر بگر گیا
 سامان صطاب بنا پر بگر گیا
 کام اسی قصور خواب بنا پر بگر گیا
 شکر شک آفتاب بنا پر بگر گیا
 مین خانان خراب بنا پر بگر گیا

طویر دل حجاب بنا پر بگر گیا
 اکدن و به چاک که کسین کی فکر
 یک اختر یارین تو با انکه پرتی
 انسی خوش پیو تهی بکرنا غضب تو
 لبها جو اس سے خالین مین که
 سست و زار و شوی به پی لک کرده
 برخیز مثل خایه دنیا سی لی شیت

کامرانیاد ملوگی گردون و دانه
 موعی مفید آویسی کیا سیاه
 ممکن بود تیرری سبزی می
 ای ترک کیر کتابت و نوک
 بی خنثایت خدا این چنین
 پرشکلی ساهت غنچه بی پیر تاشک

بی نعل آفتابین پیکر و کیمیا
 قدرت کاهن خضایت بر کیمیا
 جو کیمیا کتاب بنایر کیمیا
 کو صفت کتابت بنایر کیمیا
 گوشت طبع کتاب بنایر کیمیا
 دفتر و مرسای بنایر کیمیا

توج و رت باب بنایر کیمیا
 ایوان پیشال فنا کونیه چو می
 ایجا و نظاره و سی کتابی نوی ما
 و ده لی ثبات بود کیمیا
 دل باغ تیر شمشیر تهاب زبانه
 جفا نین بی لوق ایام ایک طای

لوقه اجواب بنایر کیمیا
 فاندیزم خواب بنایر کیمیا
 شبنام کتاب بنایر کیمیا
 بر نند اجواب بنایر کیمیا
 فرو و سکا جواب بنایر کیمیا
 کتاب بنایر کیمیا

چنگا جو شنگ بہر تو بولا بنسی بی
گو کہ نہ خوش آب بنایا کہ بیا

ولہ

باغبان کی کیا گل کیا بڑی شبنم کا
تیش گل سی جلا کہ غدا ہے کیا
دیکھتے ہیں لال شخصی میں بہتہ کا
وہ پہر ہی جمع فطرت آبی نونہ کا
حال یہ پوچھائی غم ہی میری سیم کا
یہ وہ اک کمانی کا وہو گاہی بنایا
بار کیا پاؤں کہ بتا ہی ہو کا
ایسکے گل کہا کر موعاشق گل سنا
ان گل بڑی ہی غمہ باری کی دہکا
شکل کفر و دین ہی عالم رفت بی
یہ گل کا انداز ہی داغ غم ہی ہو کا
مستقبض کرتا ہی ایسا بکھو گیا یار کا
کونئی سچہ کا قید ہی کوئی زنا کا
زاد و دل کس ہی توڑ لیا کا خان کا
ہی دل پر خون جلی عالم ہی کلن کا
تو نہ دیکھا ہی کس کا نہ دیکھا
ماہر شکر چاہی گر عجب سیا کا
اب جو زہرہ ہوا پر پر دیا ہوا
میں عجبین بنیں غم جھگو گروا کا
نامہ ہاں کہہ دی بنی بنی کا
تو کہتے ہوئی شاہین بنی کا

ہونہ بل نام شہی مری گلزار کا
 عشق کہتا ہی اس شیدا قد و لدا کا
 عشق پہل کو نہ کیونکہ جو گل خسار کا
 وصف مطلع میں لکھوں پی چہاں کا
 بی بی خط ہی پڑھا وہ پہ پہ گیارہ کا
 شمع ہوتی ہی نہاں پیر و زفاں کا
 جسطح شجائی میں شہی شہی شہی کا
 باغ کھا، ہو کا ہی پہل کو نہ شہی کا
 شام سی چہی بھارے ہی و گسو ہی کا
 ایسا اسطرب کو ہی ماکھی کا
 اس جانی کیمہ ست اظہار کا
 یہی سب کچھ رو کر رہا ہوں
 میں بدین تو از سن سن مائی کر کا

قطع صورتی نمودی در این برتقا
 و در این صورتی بر این
 بر کوهی پستی طالب برید دار
 و برید و دیوان به برید
 غیرین عالم نظام آید
 نسبتی در این
 نسبت بی بیان
 میل الی صورتی کل
 کلاشکلی بیانی
 نزدی من
 عارضی بی حکم
 به نیت
 عیب سنا کا

عجبت اہی جو غصی میں رنک رنک

و فور شرم سی کیوں برپا نہ

ابھی بزم تک تہان سے

ہزاروں برہار سی و عاتسی کی

ہلال عید جو دیکھا ہوا بھرتی

خدا کی فضل سی شکر کی رنک رنک

عجبت کہو سی ملا نہ

مرد جوی ہی نہ در سی نقاب سے

کہ وں جو کہو سی نہ مال سی

ہوئی ہر سی اوسن و کی

ہوئی ہی ستر فک تار کی

نہ ہو گا ہند سی و امان نو

ول

باز جو قصہ کہی اوس شکر

پیک بکا اک آن میں جملہ ان کا

لبت بد و باطن ہی امانی تصویر

غریب ہی محسوس ہی کاوس

رنگ بدن یار کی ہی سی

کلمات مرج و کجا جو عالم نظر آتا

شکر ن نور سید ہوا

ای ترک مری حلق ہی غلو نہ

قابل ہون خالی ہون

ہون بکوا زاوہ ہون

ہون مری کر کے ہون

فردوسن ہی ہون

سلا کی بانی کا اوس غیرت کھلی
افاق میں تیری بک وڑکی پئی
اون کوئی ہم چلی و نیاسی تنہا
ٹیون پیر میں ان سب کھیدا چھوڑ
کعبہ نش ہی قریش غامضن ہوا
کچا پور کوئی ارباب کی کوئی
ہی شیخ کعبہ شہر اس شیخ
ہون یرو صرم شیخ و بربر کوئی
آیت جنون شام سہی پھٹے کڑی
کیا بگوئی حمید و سلیمان و سکند
افاق میں بھولائی تھی کوس الہک
دین کریش کس کو و مان ملتی
ہوتی تھی کہ ابا و کعبہ تھام

یارب ہو بڑا نام غامضن
اب کوئی غم و غم میں کس کا
عالم نہ ہر کا نظر آتا ہے
ہوش غم و غم کو ہی قصہ کہ
عاشق ہی تمہارا زانو کھاتا دہر کا
اور ماہی میر مال و مٹی و تیر کا
اسی شکر بہان مہینہ سہا
انفہ تیا جھکوتا یا کی کہ کا
اب چاک کریاں کروں گا سچ کا
مطمع کچھ نہ تھا و بد و بون کا
و بیان او کو آیت ہا کھی نفع
و روز و آیت ہا جو مل
یہ ہا یہ عاک اکشر کھانا

کیا ظلم ہی آج ایفکاب شہید ہو پڑا
 اور کئی قتل کی لکھو کئی صفائی
 نہیں ہی ہو سچا بیگناہ داموں
 جو رہت ہیں تباہی کی کوئی
 دیکھی کبھی تھیں میں کوئی
 مانع ہی خطا جسکی ٹی ہیں نفا
 کیا ناک ملی تجا بستان جان
 ہونی ہی شام دل نہر وہ
 اک آن میں جہاں مفع کا رت
 یہ چہ نہیں انوں کی نہر ان کا
 بنا رہتی ہی مہ نہیں شہر میں ملو
 ٹھکانا ہی نہیں اور تھی کیا
 بڑا آس و دور و دور ہو کس
 اچان تھا نا وہی رہ نہری
 اے عین بر سے تباہی نہ کہ
 نظارہ سے جو جواوٹ گل کی لکھا
 کہا تھی منت لی اس کا نہ اور
 نہ نہیں یہ جگہ کئی ہی کہ
 ہی غیث تل سے ہی زانو
 نقاب جو منہ لکھی اس جو کس
 امہ نہیں عشق ہی کہ رنگ
 بند داغ داغ نہیں نام سپر کا

ولہ

کھو غلام یہاں تب لہند ہو گیا
 نہ اے لہف ہی اپنا سفر ہو گیا

اک خوشی ہی ہیں گو با سفرِ حیات کا
 ہم وہی جسم پہ جا بگی سب سے
 ہم تصور پہریگی نہ نو میں رکی نہ
 ہم سفر ہو گئی بنِ خاطر کی
 جس کی چھو پہاڑ ہا میں گی ادا
 ہون گشتہ مجھ کو دوسرے کا
 وادائی عزمین ہنگام خیالِ بحر
 منزل ہستی کرین گی ملی سب کو
 ہم عام ہی کہیں لی اگر یہ جانتے
 جسکو تو چھتا و قدیس زمانہ
 ہم عدم اسی میں ہی پیدا ہوتے
 کامل نکلا جو اوس میں نہ

غیرت صحابی بین لکھنؤ ہو جا گیا	۲۶ بہ کی جانسی روشن لکھنؤ ہو جا گیا
زخمی سری کر تکی بگہ گی گریزا	عندلیبو شک گل لکھنؤ ہو جا گیا
روز و والو گی خدا کا فضل کر شا	زیر قفس نسل روشن لکھنؤ ہو جا گیا
بیل تبال کو کہن پی جیت ملن	سورت شاخ شیر لکھنؤ ہو جا گیا
دو تھی محسی بہ بکشتای اکر دیکھا	لکھنؤ والون کا دشمن لکھنؤ ہو جا گیا
بب کر گیا باد محکوب باد شاہ لکھنؤ	ظلم او تہہ جا بجا من لکھنؤ ہو جا گیا
بہ زیم ہو شان بہ کت کی	ما کی کہن اسکن لکھنؤ ہو جا گیا

ولہ

ایک دن وزیر من تان ہو جا گیا	جو بیان خجاک کی چی بان ہو جا گیا
گرد ہو ایک سر بی گمان ہو جا گیا	لکھنؤ محسی سوا و چہان ہو جا گیا
نیکار و مظل اگر کشید کر	پیر کرد و عیش از حق تو ہو جا گیا
کفکوی لطف گفتگو کہن	سین ہی نہ ہو بان ہو جا گیا
من از بان یکتا سبب	تقد باید تہہ از من ہو جا گیا

پیشانی پر دگر رو زمین تبار اس کی
اعتبار آغاز خطایک ہی تین کی
کشتن غم میں اگر رو زمین ہی کرے
پیری نیت ہی گہنی گاہد مری گنا
غیر کو ہیں۔ بک ایسی بان اگر دیکھے
کامر الکیسی ہی کب کی بخت ہی
بندیز عاقبت کو ملا ہی تیرہ شہن
بھی ہر جہن میں وڑی آیت
عشق پروازی اگر کی میری دوا
نہ چھالیں جیجی باند ہی پریشان
گیدے کو گھنٹہ شاہجہ شاہ
کر آج جو کوئی پرہ امام
خدا کی سستی نفاذ کر

۴۴
پستانہ بوسہ گاہو سیان ہمارا
موتی تیرا ہمارا ہی بیانی
مفلح تک اگر تیرا ہو جو شہن
نق ہو گا اسکو قتل ہو جان
عدا میں مانی نو شادان
ایک تیرا ہی بک بان ہمارا
دل ہی کا شط شہن ہو جان
اپنی شہن کو بہ جائی ہمارا
یہ ہوان ہر تان ہمارا
ہتھان اگر نہ وقت ہمارا
ہنگامہ ہر تان ہمارا
گاہ جوئی مانتا ہمارا
کمان ہر تان ہمارا

جب قلم لکھی اور صاف پشیمانی
 بسکو عشق میں آئندہ روکی کمر کا ہونچا
 اُمی ہا جیدن گلابانی عروسی
 فاتحہ پریشی کو آنگی جبرہ پستان
 حسن عاکی مجبسی کتاہی انکی
 مشکل مہر اگر ہوگا بسین ہے
 ن شکر ہو جائیگا معریاں ہو جائیگا
 ششدر جوان اور واثقان ہو جائیگا
 کوئی نہ مینا کا سوسہ پستان ہو جائیگا
 لستہ فین بجائی ہسان ہو جائیگا
 حوصلہ بہ پہنسل نہ جوان ہو جائیگا
 آئندہ خوشبیدی دیکھ گمان ہو جائیگا

ول

نکاحی بیاہا کہیں جانی کا
 مسند پر کیش پویش و دوشانی
 جان بکلی کفن کی جودیکھا انداز
 خاک اور زار و خاک چرکی بچرین
 وہ گل نہ نکلے گا تر خاک اور گنی
 جگہ پوشیدہ گرفتہ سمجھ کر اس میں
 تائب ہو رہا مال نزاران ہو جائیگا
 بعدن کہیا و رانی شمر جائیگا
 جان نہ توجہ صورت بارگزاران ہو جائیگا
 پشیمانی عالم اور جوان ہو جائیگا
 رگھو ناک تہ بارگزاران ہو جائیگا
 بینان ہو گئی کوک نامہ جان ہو جائیگا

بخلوئی کی دنیا میں وہی ہے
 جو یہاں کو یہاں پہنچا کر
 مثل یوسفین کی فہم نوین
 بلبلو کو سب کسیت کی اور کئی
 تو یہ کو لوگوں کو کہی ہو تو میں
 کلہ منوئی کی تو وہی کی
 چھین لین کی چند مرغان
 در ہر اک ابو اکلی و سرور
 طائرین کا صف صاف
 خلیقہاں میں مینا بنین کی
 سک کاوری کرنگی اور

بخلوئی کی دنیا میں وہی ہے
 جو یہاں کو یہاں پہنچا کر
 مثل یوسفین کی فہم نوین
 بلبلو کو سب کسیت کی اور کئی
 تو یہ کو لوگوں کو کہی ہو تو میں
 کلہ منوئی کی تو وہی کی
 چھین لین کی چند مرغان
 در ہر اک ابو اکلی و سرور
 طائرین کا صف صاف
 خلیقہاں میں مینا بنین کی
 سک کاوری کرنگی اور

ولہ

رضوانی و رجبی ہون کا
 باغ جنات ہی ایک منو بہرہ

[illegible]

کاشی کیا پر اکین جانی سی فایدہ
 آگہوین ن سایا ہی تیرت بھورکا
 اس شبنم دل بھی تو بسکی الصنم
 مکی بعد پایا ہی تیرت بھورکا
 گہتی بہن لوک بھرجان بھرنک کو
 جنت سی ساتھ آیا ہی تیرت بھورکا
 تاریخ عیسوی عین مصرعہ ہوا ہی
 کیا ہی پسند آیا ہی تیرت بھورکا

۱۸۲۳

ولہ

ایک تو کچھ نہیں جانی چہلا
 اور وہ بکاؤنٹالی چہلا
 ہاتھ میں پسی علی بند وہ کیا
 جسکو کرتا ہے گرائی چہلا
 پامی یوسف ہی تو پہنی شب ورڈ
 سترای یوسف ٹانی چہلا
 نورین ماہ ہی ہر پورے
 ہالہ ماہ ہی جانی چہلا
 کہا کی کل ہسی بنایا اسی کل
 سترے چہلی کی نشانی چہلا
 کچھ نہیں کو رک چہلی کی سوا
 بی نشانوں کو نشانی چہلا
 کیون نہ پہنی رہی وہ غنچہ بہن
 رکنا ہی تنک وانی چہلا
 زار وہ ہون جو بناؤن سی طوق
 جامنی طوق سال ہو جانی چہلا

بڑی قتلوس بی لہ تہہ یا سنی مہر کہتا ہی اک گماستہ پند

ولہ

ہمنی یون کہتا ہی اگر لب در لب
اس سی موتا نہیں جتہ لب یا
خالی جاتی سی نہیں بٹل لب
لب در لب ہی دن بہ لب
کہا کہہ اپر نہوا جو کا جہنا پری
آج کہ کا کی برا لب
خوبی بخت سی چار دن میں میر سا
جام می صحت ولہ لب
تہا لی بہر ہی یک کٹ ہی چہ زار
نہ لونک کہ ہی برا لب
شام نہی بہ سحر ہی نہ زور
تیر ہی جلوس ہی شش لب
یکہنسی آہی میں بھر ہی سر ہی دگر
موت کا ہی بہ کز لب

ولہ

بکھو تہا دیس نکالا
تہ کہہ دیس نکالا
دس گرا شوق سی رہ دس
تہ کہہ دیس نکالا

جانِ وطنِ جسمِ سی نخلی سرے ۵۳ جسکو سنا دیس نکالا ملا
 لکھنؤ تھا جسم تو ہم جان تھی الیٰ قضا دیس نکالا ملا
 شاہ ہم اس علم کی دیوانی ہیں بی سرو پا دیس نکالا ملا
 تہنہ جلا آیا سی آدم کا ارت کیا یہ نیا دیس نکالا ملا
 ظلم سی شیطان بنی آدم ہم مہر عباد دیس نکالا ملا

ولہ

حیرم و سیکناہ غریب الوطن کیا ہکلو وطن سی شاہ غریب الوطن کیا
 غریبکی شامِ لفت کیسویں دے اس دل فی ہکلو آہ غریب وطن کیا
 یوسف کی طرح تو فی سمجھ کر ہیں اسی شوقِ غر و جاہ غریب الوطن کیا
 او سپر زنی اکبہ نہ چٹا کہی بس تو فی اسی نکاہ غریب وطن کیا
 تو فی و کیا کی کو چہ کیسویں کی ہکلو اسی عشقِ روسیاہ غریب وطن کیا
 دشمن یوں دوست کے خطِ سی با حالتِ تباہ غریب الوطن کیا
 یوسف کرا کی مہین جاہ رنج میں لیون ای نو فکلی ماہ غریب الوطن کیا

ای مہر بکرم رخ کی گردش غنی شہید
مانند مہر و ماہ و غریب الوطن کیا

ولہ

پند شنی تا کجا سنبہ کیا
اب نہ ہما ناعا سنبہ کیا
در دال کشش کی سنبہ کیا
دل میرا غرضش ہوا سنبہ کیا
قل جوئی پر پئی رہا بذب تھا
بانب قافل میرا سنبہ کیا
روک تھا صندل کا ناٹھی پہ
بس مزیدہ نازن سنبہ کیا
نہا خاموش ہو کب تک
دل میرا کیسہ کیا سنبہ کیا
سردشت کر پر پر کینہ کا
سن چکا بٹ ہوا سنبہ کیا
ہر حکم جہ دو مجھ سے کشتہ کو
پند چاہتے ہوا سنبہ کیا
بسنی کہہ میری سنی شہدے
ہوا اوٹھا سہرا کیا سنبہ کیا
ہر زہ کردی ای نکاہ تھی
تیری گردن سے واسطہ کیا
توئی گردش کے جواو کی کوڑ
ای کوئی دیکھ کر سنبہ کیا
ای جنون کینک رہون جواو
بازن ہوا کینک سنبہ کیا

سیر کی وقت اس سے کمال کی تھا بہرتی بہرتی مہر کا مہر کیا

ولہ

دکھو طہار غم جا نگاہ نی دہو کاؤ	ضبط کا دعویٰ بہین تھا آہ نی دہو کاؤ
حسن کی باعث کیا سجدہ تیر کی کھڑ	ہم کو ای بے صفت تہی دہو کاؤ
صاف ہم بھی کہ آیا بام پر وہ چین	ہم کو ای کر دہن عروج ماہ نی دہو کاؤ
قصہ کہی کیا تھا راہ تجانی کی	ایغضر عشق بت کراہی دہو کاؤ
دہیان تھا چاہہ تھا انکا کنوین	لہریں ہیں سف ہی تیر عاہی دہو کاؤ
نیال بوسہ ہوی فیاض تجکو جا کر	عرض و نہام کو شاہی دہو کاؤ
لجکت کر دشمن کر دہن ہی میری	ای جنون کوہ کران کو گاہ نی دہو کاؤ
غصہ ہی سو بوم نقطہ ہی دہن ہر دم	ہم کو اس شبہ میں افواہ نی دہو کاؤ
ہر حکم بھی ہتھارا ناتوان فدا دہ	ہم کو نقش ماہ رخ راہ نی دہو کاؤ
واغ دہی ابانی غلام ہی غفلت	منہم کو شوق مال جاہ نی دہو کاؤ
بھی مشورہ کو ہی طاقت بن چکا الہی	ہم کو ہی مثل زینجا چاہ نی دہو کاؤ

۶
مندان در جمعی غایت پرستی بنگار
بی سبب کز دنیای شهبازی فکاک

۵
حال کز غریب است بی درگاه
بمکملی مبدت شک و بی پروا

وله

باز پست بول عدوی سیاه کا
برون برادران سبب نایاب
عالم بی یک وصلی شهبازی
هی باد وصل مومنان بچشم
بچرخه انکی داعی کیسان بی
مومن حمد و وصف گفت امیران

تیر شهاب بزرگه بنده آه کا
گر دلال گرفتار دلاور کا
نور شکار نور جان نر واک
زلف سیه خط سیه بر سیه
نیک آفتی کا نیک مارنگ کا
است کا علی کا رسان پناه کا

وله

بجو کا صفت آسمان لا با
ی سب بار یا بکا جاسی
شکال کی بی غضب بکاش

بارش برب جهان لا با
میچکان یک شش جوان لا با
و بوند کر یا بکا دمان لا با

میت اغزان بنایا جب جسے
 چمخ لاکھون جسیریاں لایا
 جاگتی کو غمزدار کیا ہی جانی میں
 عذرا آئی کا جان جان لایا
 ہم دلیل دہن اوسے سمجھے
 جو زبان پر وہ بد زبان لایا
 کہی دیکھلایا رنگ ابرسیاہ
 کہی رنگ شفق یہاں لایا
 رنگ بان و سی جانان پر
 رنگ کیا کیا نہ آسمان لایا
 ایک شکلی لٹی ہو سہجانی
 کہی اوس ماہ کو نہ یان لایا

ولہ

کہون کیا ہی کبسا دو ٹپا تھا
 ہی دینا سی غنٹا دو ٹپا تھا
 چمن گزہر کی بنا ہی میں سا
 تا شا ہی سارا دو ٹپا تھا
 قیامت ہی سی سرفراست یہ چکا
 ہی بکلی سی بالادو ٹپا تھا
 مکرساتہ ہی چولی دامر کج رکھا
 میری تن کا جامہ دو ٹپا تھا
 قیامت کے دُن نون لٹی اپنی
 دو شالہ ہمارا دو ٹپا تھا
 پیشی ہی کہی نور امنہ ہی بولو
 ہی گفہر گ گویا دو ٹپا تھا

لکی مسکرتا تار شاعی طوبی کرنا دو پناہ ستار

دل

بعد خوش طبعی سے خاک کو آ پانچ جنگ و جدت بدخوار
 زانہ پر سر بکٹ بکٹ رہوٹا عاشق پائی ان سیرنی دلوں کا
 طالع بیدار سنا دہوی شکار سیرنی پائی عین ہوا
 تیرہ بی بی عانی غسل شہداء غریب ہر سارہ سیکار ہوا
 تقدیر آرام ہی نہیں زمین بکبار کچھ مسجد میں ہوا
 رشتہ دینا میں پوچھتا ہوں جسے ختم اندرون ہوا
 نو پڑی تین لکھ پائی باشکوہ پتہ نہ کھنڈہ آؤ شہر ہوا
 اطمینان سنا ہوں مانتے ہیں دھن دھن کھانکے کو ہوا
 اندر دوسرے میں شہید ہیں میں یہ فتنہ نہ سہا ہوا
 نام کا نام ہو سکے ہر جا میدان شہر میں ہیکار
 میں کوہ اسکی بخیر و بھلائی ہر مہلک ہر مہلک ہوا

اگر خدا و احمد و حیدر بر آید کارها
 نیست غم از حمد و ثناء و مدح گفتارها
 پشت بخت یک کل باغ جمال یارها
 هفت ووزخ یک شتر از آتش بارها
 وای روی مادر و مادر ام ما آزارها
 دوست ما دشمن ما یار ما خونخوارها
 آفتاب است خورشید صمدین یارها
 مشرد یوان محشر بر و ولد امارها
 تخم ما کلبای غنل قد خوار و زارها
 بهر باغ هستی با چشم دریابارها
 زنت حیرانی ما شریف خیم امارها
 پنبه و انغ سر مجروح ما دست امارها
 جنس بی سبائی یار و لعل بازارها
 دشمن جان دل ما جلوت و لدارها
 غنمت با بر شغل نا کامی ما کارها
 زاهد البستین با پشت سر بسته امارها
 عروسی برک و نوازی کا حیدر برک
 قتل سینای می کردید تنهارها
 لبت ملن دین و بیستای بن و حجت
 نخل ماتم سایه خاغم غمخوارها
 یار یکو بدک بر یک زده ز قمارها

ساقی ماساتی کوثر می از غنچه
 زندگی در کعبه می چایین یکسینا
 خانه پر دیم از آباد می یابید باک
 عاشق آفتاب نم از شعور میسند باک
 بر سر عاشق علی بیستون ستم
 حرف نداشتش عشق آبروی بیست
 صد گرد اند کرد و ایامین کعبه
 قدس خانه باغ و نهان است عشق
 اندازد پند و پند می این حورین
 بعد از ما مطلع حور شمعین باک

جوشن بانی لایب سینه شای
 با بهار سلامان اند و نذر دای
 کرد با دروشت با دروید با
 آفتاب و نورینه طاقه دستار
 از سر آمد که دست بخت برانگیز
 قدر می یوسف است از کرمی نذر
 با کعبه شکست این خصلت
 بیست و بیست و بیست و بیست
 بیست و بیست و بیست و بیست
 بیست و بیست و بیست و بیست
 بیست و بیست و بیست و بیست

وله

دل شمعین بهر شمعین شای
 به بیست و بیست و بیست و بیست

شمعین بهر شمعین شای
 به بیست و بیست و بیست و بیست

اوس لعل جان پریشان ہی موند
 یان سبک سی مالنگ خیالی
 فائوسین بین اوس شمع صبا خلک
 موزلف کنی فشانسی نبی رشعا
 بالفرض جو ذرات و کوکب ہوں تو
 قدر کنی سندیدین یہ کوئین سند
 پیمان شکنی نہری کو سانی کھلم
 میرا دل صیدک ہنیں شانہ ہی او
 ہستی ہن کہ چہو سا جلا خانہ ہی او
 جو کوکب سیارہ ہی پروانہ ہی او
 یہ پنجہ خورشید ملک شانہ ہی او
 زیبا ہنیں کہنا کہ یہ بیعانہ ہی او
 واسند کہ تو کو ہر کیدانہ ہی او
 دل میری عشق سی پیمانہ ہی او

ولہ

مہ اور ہی و دھور شال اور طرح کا
 بیدار سی ہن ہی کل حال و طرح کا
 شمع و خورشید و کل و شر کو دیکھا
 از بہر خدا جا کی دراز کیدہ تو ظالم
 نقریر میں کیفیت حسیر ہی حاصل
 حسن و طرح کا ہی کمال و طرح کا
 بیان خوبین رہتا ہی خیال و طرح کا
 پر یار کا ہی حسن و جمال و طرح کا
 عاشق کا تری سنتی میں حال و طرح کا
 ہی بہر مغنسی کا خیال و طرح کا

یاقوت دل آید صدی خزان بی شکلا
 تقدیر بین تحریر می مستدیر بین تحریر
 پندیده بی کجا طایر دل و امم بیند آید
 باز و بطمی کجا بی بیان کجوان می
 بهر فکری بین دوس تو دوی بین دینا
 فردوس بین طریقی بین آید کاشا
 و دوی کامل بین بیاید برای

وله

بر خدا نام تمام قناعت کار و کوشش
 خود این جهان گنمای قمری طریقی
 خطاب عشق این سبب از دست کجا
 ما شیدان از سامان خلقت کجاست
 عظمه و شان بی نیازی به شکست
 من و تو بین خلک و پند و اندیشه
 خاک و خواص از شمع و چاهان زمین
 عشق و جان با ما و آن سبب

۳ از بر ما یار اگر بر خاست تیر غم نشسته
 ۶ یار اگر نشست نیز فلک در کین ما
 و عطا از دین و از آئین بپوشم پیر
 کفر باشد دین مهر تبار آئین ما
 عالم از یک کوشش است این
 کوه خود را گاه می پندازد از سنگین ما
 خلق بهر آن بی قیامت عالمی کند
 شور مشرعی پیسره آئین ما
 مصراع آن تدو بالا بسکه تضمین کردم
 ثبت بر دیوان محشر گشته این یقین ما
 خانه جانان جفاوت خانه ارباب عشق
 یار را بسود می خوانند در آئین ما
 مهر شبانی و از دست کیسوی
 کوش روشن و عقیده بر روی ما

وله

اپنی نظریں کچھ بھی باغ جہان نہ ہوا
 اسی باغبان قدرت جگہ بیان نہ ہوا
 جہاننا جہان سنی جان نہ ہوا
 سکون مکانسی تا لامکان نہ ہوا
 بوسایا جو سنی و ہندول نہ ہوا
 بسک سنگ ہو دیر وہان نہ ہوا
 تیر فرہ کا زخمی جگر چشم نہ ہوا
 تب تو تری نظریں بجان نہ ہوا
 سیر بہ کیا ہمارا ایک بک سلی دریا
 تیرنی بان بہرہ سی تیرا وہان نہ ہوا

گدوہ شیان میں دراز سی ہم تو
 ایسے بے خیالات شیان ہوا
 سیاب خام سوچ باد و زان شیان
 سیسی میں لہا و زان شیان ہوا
 اشی گور پر ہی وہ لیلے زان
 ریشہ میں مثل مینوں میں زان
 پہلو میں ہمیں چشم و کوٹوں میں
 آلی ہاوی کلکی کچہ بوستان ہوا
 ہنگو ہی سالیستنی ہی ہرمان
 قابل میں مینوں ہی شکل میں کجا
 ہڈیا میں ہنگو نظام ہی ہی کجا
 انی ہر ہر ہم کاش شیان میں
 ہندی بیسج و مثل کتان ہوا

ولہ

ناریکرت زب زون سحر ما
 آن نیک قدرت پیش نظر ما
 ما با خبر حسید تو داریہ و کا
 اسی عجب از ما و دل با خبر ما
 وید و میل کل ما خار نام
 دیشم مد عیب نماید ہر ما
 کلک جعفریان زیر و بال خیال
 صد باغ پر و میل بی بال ہر ما

۵
 ۶
 خیزد برین بگو این بخت خدا داد و خدا داد
 اگر گریه بپایند بهوای جهانم
 مضمون کمر بسته شد بامه قوت
 ای واهی سراز خاک ندانست کشید
 انفسوس که مانده درین باغ برانم
 ای بر ویتوای غیبت خورشید و خشان
 ای چه دوا که ایام مسدود است

وله

امر فرسیاده است جهان و نظر ما
 مدفن شده پر نور ز نور نظر ما
 چون چرخ کوکب شده ای بخت محله
 از داغ درین ریخ دل ما جگر ما
 بر بست چو خست سفرای مهر و دنا
 این دختر ما راحت شام و سحر ما
 بود ای فلک از شیر صفول چشم
 شد صرع تاین غروب قمر ما

البشکو

وله

شده

ہی سیرتو گھسی شور یو چا مین کشتا
 بونی ہی سدرم جی شکر یو کشتا
 فنج ہی نوراک ہی بوی ہی جوتو کشتا
 یاد بزم یار ہی چشم تر ہی شل
 یارب س ی چکیا ہی کونسا شکر
 عکس ہی ووتی وئی کا بنا سحر
 بوئی پستی یہ ابکی نوک عجز کشتا
 جوم جوم آن ہی عمل چکر یو کشتا
 تیری کرا نکا لون بون زار یو کشتا
 اتی ہوا بہانی سین ہی بزم عجز کشتا
 نظر کلی چاہی بان بنائی مین کشتا
 یہ ہی گاہی سوسنی زارانی کشتا
 بہن کئی پئی ہی کرتی کی جوتی کشتا
 چچ مین خوشبندہ ہی جوتی کشتا

ور

آج کھسی مین سبز دستان چاہو
 تخلص بڑا باب کعبہ مین اسکی غری
 خدمت عیسی کا بونفٹ بولی نہا
 ویسی سبندی ہی بیسا ماریہ
 بولدی قدسی و شاد شمسین چاہو
 آج جو زکین لامکان پیدا ہو
 حکلام وجود بان بزم زبان پیدا ہو
 کوئی کبھی کوئی غرض سبب کشتا
 عاشق کریشون و نیت تان دوتا
 چرخ چارم پر ہی عیسی کورت چہا

کیا گرین کنار بزدل پنی رو بیا بیا
 مومنون کوفته ل مقصود تک پیا
 ہو کسی فر وکی مانند ہینیا وایا
 ماہ کامل صلیب کیر تو شکر بخین
 چہ تا کیہ نکرہ معیار الولد کو کہیں
 بعد شکل کب شایر خط دست خدا
 میری چہ جبریل ادب آموز شود
 رہ کیا کیا دم بخورم چہ جبارم پر
 حیدر کردار مجبور خدا کی واسطے
 رہی بشیر ایل یسان ہی وزیر اہل کفر
 مسرت کی تیر ہون ای مہر و عید

واہی کوین میں شہ زیان پید ہوا
 کاروان سالار ہر کاروان پید ہوا
 غائب ہسان عشق شان پید ہوا
 بہر ککبشان کا یشان پید ہوا
 موزیو کی قتل کو یہ بی کمان پید ہوا
 قوت بازوی شاہ مرسلان پید ہوا
 رہنمائی خسرو خضر و جان پید ہوا
 جب علی مرے تھے مخبر بیان پید ہوا
 ہمیشہ ہکلام و ہر زبان پید ہوا
 منہر حق اسم نار و جہان پید ہوا
 میری محبوبہ اکا جان جان پید ہوا

موجود ہنستان لیک آفتاب کا
 رفتہ رفتہ ل و خط و طرز و داعی کا

۸
اوی کس سبک بکبه کا مبتلا نہیں
چاہ کر تجھ کو ہوا میں شناسا ہی جھٹکا
تیری گریا کو نہیں ڈرہج کہ بیست
بھل کی تیری دہن تیری کرسی دیا
پچ۔ ماہمسی وقیت کو نہاسی پر
ناف انور پر جادو ہو گا بس دہن
بہن بیستانی فتنہ کبھی کلاسیں
تیری ب میں بیستانی جی ہی دیا
نہ تھی لڑائی کی مار شک بیست
میرنی شرم شک نشان کی نشانیاں
پیشانی پر نشان خود کو نہیں
نہت عیانی کی دہن ہی نہیں
خونخواری کی دہن ہی نہیں

۶
روم کا قمر کا طلب کا مکتبہ خبا کا
موجہ و طوفان و سبیل طوفان کا
برقی اور لوگنا بکے درم کا سیلا کا
شاد و غمنا و غمنا و غمنا کا
بج و تسلیم نیاز و غمنا کا
مہ ماو ہا و دوف و گرداب کا
بج و تسلیم و غمنا و غمنا کا
لعل و جان و غمنا و غمنا کا
بج و تسلیم و غمنا و غمنا کا
بہ کا تھی کا بر کا حوس کا آلاب کا
فوس و غمنا و غمنا و غمنا کا
نور و با و غمنا و غمنا کا
لوہی و ایک و غمنا و غمنا کا

۹ ۹
 ہر کوئی ان بسکی عشق کا ادا دین
 جی لگا ہی جن بس گفل ویشخ شہا

ولہ

ہر مین ہی تیری روئی لہا کا	منکس تہی جی جنی آئینہ ہشا کا
بی تصور از دون اکبر روئی لہا کا	اپنی دو واہ میں عالم ہی اہتا کا
واقعہ ہی سجدہ کا خلق تیری روبرو	طاق ابر و جفت پایا کعبی کی محراب کا
عقبر خدا وین شہابی وصل یار	خاشی پروانی کی نعرہ ہر گشت کا
تصویر کیا بہا بخت شانی ہر کے	منکشف ہوا ہی بنیدار میں عالم خواب کا
گورین پس کی خطا سی ہن منکر کی	دیباچہ م گیا ہی صحبت جاب کا
ہون و شکست سی و ہن ہی سمجھ کا	آفتاب شرسا غی شرب ناب کا
پاؤں کی لہا و نحو عبادت ہی	خنجار پروانی پایا مرتبہ محراب کا
نوحہ مذہبی تاشی بخشی محفوظ	عشتی عمر روان کو خوی کیا کرد کا
یہی ہن کا بنین لانی	دبدہ ناسور کیا آرام جانی خواب کا
ابرہہ ارب غفلت کو	ایک ک کا بزمین کو درین قصا کا

مہر شمع طاقی و چرخ چرخ طاقی
 مہر طاقی و چرخ چرخ طاقی

وہ

سوزنی پر ہی تھوڑا سا سیلاب
 بھونکے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے
 بہر آسائش کسی شے اب مٹل کا نیال
 مٹل مٹل جانتا ہی ہو گیا زبلاں
 سننے کی شے نہ تھی کسی کی طرف
 چشمہ اشک نہیں کہتا ہی ہوئے
 تہا جو میں کشتہ کر یا عینہ ہو
 مٹل کی شے نہ تھی ہو گیا ہو گیا
 مٹل کوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی
 یہی مٹل ہو گیا ہو گیا ہو گیا
 مٹل کوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی
 یہی مٹل ہو گیا ہو گیا ہو گیا
 مٹل کوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی
 یہی مٹل ہو گیا ہو گیا ہو گیا

بہی نام انکا بھوسہ پانہ شرب ہا کا	کیرنی شربہ لکھنی کیرنی مائے
دیر ہا کس پانہ لکھنی لکھنی پانہ	تکات بڑی یہ تاج تاج تاج
تیرہ مظاہر جو قول ایرو وہا ب کا	مہوٹ لکھنی لکھنی لکھنی لکھنی

بہی نام انکا بھوسہ پانہ شرب ہا کا	کیرنی شربہ لکھنی کیرنی مائے
دیر ہا کس پانہ لکھنی لکھنی پانہ	تکات بڑی یہ تاج تاج تاج
تیرہ مظاہر جو قول ایرو وہا ب کا	مہوٹ لکھنی لکھنی لکھنی لکھنی
بہی نام انکا بھوسہ پانہ شرب ہا کا	کیرنی شربہ لکھنی کیرنی مائے
دیر ہا کس پانہ لکھنی لکھنی پانہ	تکات بڑی یہ تاج تاج تاج
تیرہ مظاہر جو قول ایرو وہا ب کا	مہوٹ لکھنی لکھنی لکھنی لکھنی
بہی نام انکا بھوسہ پانہ شرب ہا کا	کیرنی شربہ لکھنی کیرنی مائے
دیر ہا کس پانہ لکھنی لکھنی پانہ	تکات بڑی یہ تاج تاج تاج
تیرہ مظاہر جو قول ایرو وہا ب کا	مہوٹ لکھنی لکھنی لکھنی لکھنی

دودہ در کا خصل من نفوی کی
حقین کو کوئی جو میں غلبہ
بدین جانیں گی و زین کی سکر کر کا
مہر و لایاں غلبہ میں سبط
فوز کا ہی پیر ان کا ہی پیر انا کا
علم منع مع ہی اتنا ولا کتاب کا
ظاہر کوئی دہلی ہی شہاب کا
یاد ہی مضمون بٹ شہاب کا

ولہ

اسی کرنی کی غم میں ہمارو زہر کا
بیموہر کی دہلی غلبہ میں
جو جی ہی ہون کو انا کی غلبہ
ایشی نہیں تو غلبہ میں ہمارو زہر کا
دہلی نہیں شکی شکی ان محبت کو
کلا انا کا بچا ہی نکلوا کا ان
بیا کہ جو بھی شہاب غلبہ میں
نہ آگ کی تو ہو کہ صدا کی زہر کا

نہ جی ہی کالہ اناب غلبہ میں
کو جی ہی غلبہ میں ہمارو زہر کا
نیاں کو جی ہی غلبہ میں کالہ اناب
حقیقت آدمی کی کیا ہم دہر کا
نیاں غلبہ میں کالہ اناب
انہی ہری غلبہ میں ہمارو زہر کا
نہ آگ کی تو ہو کہ صدا کی زہر کا
نہ آگ کی تو ہو کہ صدا کی زہر کا

بی کایا و عیم جی جام کو توند اکائی کا
 معنی جوڑا اعلیٰ ہو کا بار ہو کا
 لڑیت بودا کریشو نکا بین مت پاپا
 تصنیف و صنعت یار کا باشد ہو کا
 ہو صدی بآن بہر ششوی دم آخر
 بجای کلمہ جاری قل ہو اللہ احد ہو کا

ولہ

فوج کو سر کو سنڈی نون عالی کر دیا
 ایک کا کبر ہر دیا اور ایک خالی کر دیا
 اسی نمبر رانی جہر کوئی حل بن گئے
 جہانی نگہ نکو ابر بر شکالی کر دیا
 فوج کوئی سب بلاں ابر و محمد آئے
 ہر غزل کو معنی دیوان ملائی کر دیا
 روتہ ڈال دت کھلت دتس غل شالا
 باغ کو کھڑا تصویر نہالی کر دیا
 حرس فی شیر بان کو شیر قالی کر دیا
 عجب ہسا کا طبع کی کبریا زت
 شہسوار روح فی کاٹی کو خالی کر دیا
 مہمنی بر فی مہج کہاں جوئی انی اور
 تیسہ وکی جال کو مرد کی جالی کر دیا
 چون سینو کی نہا با نقاب دہرے
 عروج اپنا بارنی مرغونکی پالی کر دیا
 عاشق کو دیر دیا با تاشی کمی
 عشق فی نگہ نکو بند و فی نہالی کر دیا
 اگر کی شعلہ کلن برین سجاسی شک

بگو ہی بربط کیا سکتا بچا بچا
 کہ کو تصور خدا میں مثل ہی پیش منہ
 ہی تن پر داغ جاز و نہیں کیا کھا کی
 محکوباتی فی ویا پیا پرانہ ہی اگر
 و شرم صا یغیر ہی مہزل کی نہی
 ہتان کو ہشتالی نوس خیالی کر دیا
 تھکو اور محکوب نہ لایا مالی کر دیا
 موسیٰ سر کو عشق کی سر پہ سال کر دیا
 ایک مہین جب کا سب پیا کی فانی کر دیا
 عیسیٰ اوتھے مری زہی کو عالی کر دیا

دلہ

جہت مکمل کی جہت میں سنی ہو گیا
 عاشق نگہوں کا نام پر شک ہو گیا
 و سب آب کرمی بازار نقوی ہو گیا
 خانہ آذر ہی با دوخت زلف ہو گیا
 فرقت ماریہ با یغین ویت کہان
 شکوایہ خرمین جنون ہی آما ہی
 اب غمخیز ہی سب جو کا ہی سہا
 جامی آیت رستا نقوی ہو گیا
 اب نری بیار پر نقش ابی ہو گیا
 وقت منوشی ہی ہدیہ رسانی ہو گیا
 مال جگر کی ہی تنہا پہان ہو گیا
 چاند پنی نظرون میں برو جانی ہو گیا
 ہر پناہ لین مگر وہ کائنات ہو گیا
 باغ ہالہ میں بونٹ چمن ہو گیا

کوه صومعه من پیرا چون پیرا من
 عاشق مژگان در شمع کیم می یار
 چون دره و دراز که سیرق تیرین
 عالم را لاکو بهاسه رقد یار من
 صاف آید به شام چو بسوی
 کی یک صبح بنایان را روت
 بهار چو شمع غزل بر سر می
 بهار می آید در کاسه دانی گلی
 خاک بونی بر بی آوار شکست
 بهار آید در کاسه دانی گلی
 ای خون آماج اطفال معالی بویا
 زار باشد سبزه کان افمی بویا
 مثل آفت سایه ز غیر نموزی بویا
 دور کردن پر خیال طوسی بویا
 میری بختون من سواد چشم افمی بویا
 بسنی لکھی شرمین و حرف عشقی بویا
 بیا پری رو آینه شمع تجلی بویا
 میل چشک در دانه ابروی افمی بویا
 کاسه بکاشال با مچسپی بویا
 مرغ تیرین بال صید و ام افمی بویا

وله

بهار چو شمع غزل بر سر می
 بهار می آید در کاسه دانی گلی
 بهار چو شمع غزل بر سر می
 بهار می آید در کاسه دانی گلی

مغیر کہ کاہن بنی و پیرانہ بانی

مؤثر و الایمن و سحر و جادو

یہ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

نمود و آریکا و ہند و پنج

ہوین و سحر و سحر و سحر

سحر و سحر و سحر و سحر

سحر و سحر و سحر و سحر

سحر و سحر و سحر و سحر

سحر و سحر و سحر و سحر

سحر و سحر و سحر و سحر

سحر و سحر و سحر و سحر

سحر و سحر و سحر و سحر

سحر و سحر و سحر و سحر

سحر و سحر و سحر و سحر

سحر و سحر و سحر و سحر

سحر و سحر و سحر و سحر

سحر و سحر و سحر و سحر

سحر و سحر و سحر و سحر

سحر و سحر و سحر و سحر

سحر و سحر و سحر و سحر

سحر و سحر و سحر و سحر

سحر و سحر و سحر و سحر

سحر و سحر و سحر و سحر

سحر و سحر و سحر و سحر

بازین سیری آینه روی کلا کلا
پیش کنی از این بخت و از او بکی
کمی مین آید و در جیبا کوی
بی سوادین کفر و بدعت
زودین و شتاب به عافیت

بسی زینت عظام با نوا
چو این سیم و ام با نوا
چو این چو طاعت و ام با نوا
ایندن جرم بی الزام با نوا
آفتاب بی درخت و نوا

آهونی جز بخت کنی به نوا
لکچر کوی کا صفو شوق به نوا
باغ مین و س خیر کوی نوا
طبع تنگی اگر وقت پسند کوی
دره میرا چو شمس و کوی
دره بی دره مطلع الا نوا
خاض میرا بی نوا

بند کازین نوا
شوق مین آن کوی نوا
جود بی دره کوی نوا
بسی بوی نوا
بسی بوی نوا
بسی بوی نوا
بسی بوی نوا

و این که در این کتاب

در این کتاب که در این

در این کتاب که در این

در این کتاب که در این

در این کتاب که در این

در این کتاب که در این

در این کتاب که در این

در این کتاب که در این

در این کتاب که در این

در این کتاب که در این

در این کتاب که در این

در این کتاب که در این

در این کتاب که در این

در این کتاب که در این

در این کتاب که در این

در این کتاب که در این

در این کتاب که در این

در این کتاب که در این

در این کتاب که در این

در این کتاب که در این

در این کتاب که در این

در این کتاب که در این

در این کتاب که در این

در این کتاب که در این

در این کتاب که در این

در این کتاب که در این

نور

یہ مریم ہی تھو رو کا عشق ہے
 ابتداء ہی کام بکرا اسی فلک
 تیری سدا یہ میں ہی تیرا شاد کام
 ہر جہنی ہو جسے کیا اسی مہر
 ہر کام کا سرخسیر ہی رہا رو کا

ولہ

رزا کر محسوس ہی ثناء کا
 امتحان تیغ ابرو کی لئے
 میں ہی تیرا جوتن ہے
 دل کہہ لئے تیرا نام
 وصف چشم یار ہی بس شعور میں
 کل جہان پس کا نوا آتی ہے صد
 حصہ سخن پر ہے
 جس کو غم ہی نگہ ہے
 جال میں پر مہر فہم ہے صد
 یہ پناہی خانہ عیسا کا
 جو مناسبتوں کا دلوانا ہی با
 ہلکا نا باغ میں تر ہے
 شکر کی دن محک کو یاد تھی
 کی ادھکا

ولہ

میں جان کن ویش اب آو کا
 میں غم ہی نگہ ہے

نام کو یاں نام ہی ہزار کا	یوں کہ عاشق اور سر مجسارین
جسم لاغر سایہ ہی شمشاد کا	وہ بہشت کی بی بجہ زانو
ہی مونہ ہر خراب آباد کا	یوں کہ ایسی لکڑی ویدر اچال
عش ہی مکتب تیری استاد کا	جین پی لوج و سلم لوج و سلم
ساتھ و فون کا گنہت بر باد کا	ساکہ ایک سبکدوشی بھی
وہ کہہ ہے پچھہ فولاد کا	یوں کہ کھجور کھلین کی سر سے
خوب کا لاکن غم منہ ماد کا	یوں کہ اسی عشق جانی بیون
نہ کو یا قشتہ ہی آزاد کا	یوں کہ چہر ہوا ہر خصل مانغ
دیدہ ہی اعمای مادر زاد کا	نظرون میں ابھر مہر زور خبر

ولہ

غل ہی آہ و تالہ رفیراد کا	وہ دیرین آج اور سر سلیم ماد کا
فکر کا شکر و استاد کا	یوں کہ قوج کا بہت
چاندیکا سیما کا فولاد کا	یوں کہ شمشیر جو بے نام

خوشی مقدس بی زبان و وقت دور
 پرورش کاسی کا ادا
 عشق و فراق افزون بی
 آب کامیرا
 حانی کیا مال بلان جا و ربا
 نسته کا قیلا و کار با
 شهر و دشت کوهین شهروزی
 نام به امیر کاسر ادا
 سحر مجاز و بهتر بنون بیک
 یار کا داد و کار
 وقتی من کام ابر و جیم و نگاه
 ظلم کام شتر و کلبه
 بین شد و رفت شتر ابر
 دل بکرسیند چلبی کی
 زار کار و نجر و کانا
 جبری آواز و جباه و جلال
 میری سحر و کاشا و کانا

روایت الیاء

ایوان بن بزرگ و بزرگ و بزرگ
 بی و بزرگ و بزرگ و بزرگ
 نکسا و نسی و بزرگ و بزرگ
 در و بزرگ و بزرگ و بزرگ
 حانی و بزرگ و بزرگ و بزرگ
 بکس و بزرگ و بزرگ و بزرگ

را گویای هم گریه کی بیا چاهی
 منصرفان نهی بی انقطاع
 شدن و عیال بیکدیگر فلک بیا بر
 ذره و حرامی بود و اشتیاق افتاد
 بدم چو در ذره خورشید طلوع کیا
 آفتابی کو بنا دالار و اق آفتاب
 چشم من بین طالعین با چاقی
 ماهی ممکن نهی بی اشتیاق افتاد
 لبتی من او سطران کو هم سطران
 لبتی من سطران باقی نهی بی
 چرخ و خورشید بیهوشیابی ترا
 چرخ چارم بر بوی طالع افتاد
 و الا کون اس خونین بی طالع افتاد
 لب تری بیکر که بختی جسم فاق افتاد
 صورت ذره بی خیر عتلاق افتاد
 بیکه بچرخان نهی کو نهی فاق افتاد
 بمل کبا خط شاعری سیالی افتاد
 روز و شبی چو چرخ و فلک افتاد
 زانگویی هم گریه کی بیا چاهی
 منصرفان نهی بی انقطاع
 شدن و عیال بیکدیگر فلک بیا بر
 ذره و حرامی بود و اشتیاق افتاد
 بدم چو در ذره خورشید طلوع کیا
 آفتابی کو بنا دالار و اق آفتاب
 چشم من بین طالعین با چاقی
 ماهی ممکن نهی بی اشتیاق افتاد
 لبتی من او سطران کو هم سطران
 لبتی من سطران باقی نهی بی
 چرخ و خورشید بیهوشیابی ترا
 چرخ چارم بر بوی طالع افتاد
 و الا کون اس خونین بی طالع افتاد
 لب تری بیکر که بختی جسم فاق افتاد
 صورت ذره بی خیر عتلاق افتاد
 بیکه بچرخان نهی کو نهی فاق افتاد
 بمل کبا خط شاعری سیالی افتاد
 روز و شبی چو چرخ و فلک افتاد

اگر فیت سکرانی برین طبع برین	آهاسی می ممکن می گشتن
نور تیر اکب مصدق در رت و	آن صامی می شاید شبنامی
یا بهی چو منزل کی بام می	برین طبع می می
خسری خس شبنامی او بهی	موت حبیب می بود اتفاق
اگر فیت قصر کی باشد کج می	اتفاق می می
طاف شوق در کبشی بهی کی	او کی نفس برین می

وله

و دت مبتلا طلب مبتلا طلب	پول شنا طلب
بجو می چنان طلب طلب	نور طلبی ان طلب داغ طلب
یا و بهی برین ابرو و لو کا خون	برین می چشم و دت نه
اگر فیت می می می می	یک می می می می
می و نمک می می می	آه و احاطه می می
جسی و زینت می می می	برین می می می می

محرم الحرام ۱۲۸۵

طالب علم کی زندگی

سینکھیں جس دل کا تیرے سینے میں

شہزادین ملک ان پوت

کیمون پودے کی پرورش

سید محمد علی میرزا

بین الفی و الفی

جہاں کوئی شخص نہیں رہتا

عشق بنفشہ رشیدو کتاب کو پڑھو

کتابخانه عمومی مولانا خاں

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

۱۰۰

مجلس شورای ملی

[illegible]

مجلس

١٠٠

منہا بلکہ ہرگز نہ

Journal of Management Studies, 19(6), 701-718.

مستطاب

وزیر امور خارجہ

فانہیں کہیں کہیں مرے، مجھ کو

بسم الله الرحمن الرحيم

1000

تاریخ و مذهب و ادب و فقه و طب و نجوم و کیمیا و سحر و جادو و...

ہوں غمیں نیک کسار چہرہ
رفتہ من سرکش کو بندج نہاچ
ناثیر خاک کو کہن سوختہ پیچے
دیکھا نو جاسی سہرہ نور نہ تالک
بڑھس کی پھول بس میں اسی بغا
طوبی سی ہی بلند اگر ہوئی نیش
اسی عندیہ کلشن کل از پیو
اسی فاتیہ صنوبر شمشاد سر کیا
بہی بڑھسی کام بہ اک سر بند کو
سایہ می بان عنایت پروردگار کا

لاکھوں کروں شاعر ہر پرور
خود ہمت کئی مین یار پرور
کیونکر نہوں چنار کی کسا پور
اگر مین شفت خانہ تار پرور
قہر شہید شمس پار پرور
کتنی نہیں مین فوطی پار پرور
صد تی کروں نرادرہ یار پرور
سرسبز کون ہی تھو دگر پرور
اگر مین ہی بار بالہ ہار پرور
اسی مہر کیا کر کجا ز پار پرور

ولہ

ربنا مٹی جہان جہد مختار
وہ پر بال کبوتر تیرا اخطار

مستانی جہد مختار
حافظ شوق جہد مختار

دکستان این بی صیاحت

ناخدا و بکر خدا و زامرا در کار

باد و تفتات اکنون غم از غبار

توبه میگوید که اینجا کار استغفار

زربخیز داغ غم ماه عجب کار

دین حق را بریم از او یکنامل غم چرا

حسینی آل عباس را بریم از غم فاج

سرو بهان از او میسر خدا و در

باد و خوار باد و خم غیر ساقا

مهر را در مخزن دل تقدیر و در

وله

سویلی ملکی بهسم آبکی رت

شب معراج سی کم آبکی رت

همچنی لطف و کر آبکی رت

ببری دم من نهین دم آبکی رت

مکر و ظلم و ستم آج کی رت

پوینچین کی سوی عدم آبکی رت

و درین ریخ و الم آج کی رت

و صل منم آج کی رت

و صل بهری نهین ای گردن

ایکوانی سبے رفو کی رت

بکوز بهیر هوا و د سار

بعد من شب و صل آبی رت

یاد و صبی کو بر و کیسو رت

مسلک می بهسیر بهان آبکی رت

دشمنش از مع گردن خالی است	سوزن بکوشش لطف اگر سخن خاست
ریشخ شکده مسجد ز برین خالی است	رحمتش کوه میابان کوه کن خاست
زمانه کی کل و نسیرین میاست	دران زمین تو نباشی همان زمین خاست
فیض طاق ز قمار و اتم میخوابد	پیر است بادیه از خار و بیاثنی خاست
ریاض حسن تر نیست بلی خیرین	بزارش کز غبار بخت غافلها
سخن لغزش پس باند هم خور افتاد	کنون کوه شهو ازین سخن خاست
عذر من شده آباد وین چه خبر	گنا کوه پرست کنا زین خاست
زبان دست کلام و نو بوی محال	چگونه گوشت از گوشت وین خاست
ضعیف مرده دلم آلفد که میدم	زبان نیست تن از من خاست
سخن صدایی شکست جواب را نه	جواب محبت جهانم به من خاست
اگر چه خانه و بیار جلوه تو پر است	بیشتر کور و لالای من خاست
کی نشسته زمانه ناکند آباد	شکست سجده ابد صد سخن خاست

خانه فارغ ازین در جهان شکسته
 حدیث عشق را غیر هم فرض نیست
 تن آن نیست از روح خویش جدا
 سنجید برون منی سخن جسم است
 هزار شکر که کاسیده خط سبز
 برین خیال رخ شعله خوی حریف
 هنوز شکون آن پیر سخن خالیست
 تمیست طبعی گاه حلقه رخسار
 اگر چه جان بود صاف برین جای
 بران سخن که فضلست برین جای
 طالع نیست گرا از جسم برین جای
 زوایح بجز دل ببل چین خالیست

وله

طالب صحرای مملو نیست
 بر جفا احصا بریم و شاگردیم
 محبت و مکت و تاج و سریر
 مسرور از سی دار و این عیان
 ربط با ارباب دنیا خوب نیست
 صحت انسان حیوان خوب نیست
 غمزه دنیا مرا محبوب نیست
 مردم دنیا سگان جیف اند
 یارب ابل تملون الامان

بزرگین قلب دارم نام منته	سکه ز رشتش خوش است
طالبان یوسف ترم و بس	کریه ماکریه یعقوب نیست
غول دینار احصاء این دان	خارج است کسی که این مصوبیت
مبطل و جاه کم کردن خوشا	کار دینا خوب کردن خوش
عجب فقر است حیثی مال و	این طریق سالک و مجذوبیت
قول مهر مهر فخر مندی بود در	و دلت و باه و دشمن غلوت

و

صفت ز بهای نیکو به ز خورشان	لیک امر عاشقی چه ز عادت نهان
عبار ضبط وقت و نظم کار خوشین	تا به عالم بسیار و دست سنجین
عنوکن ابر غلط کردم بر زبان با	سهر و هیجان بنا طبع منور غنیم
مهر تعلید پدر سامان خورد است	سوی خصل هر چه بود و دست و پایش

رویت تا

بدایت نبی رجوع و حیدر کار کا با	بوتلغ حسم هر مختار کا با
---------------------------------	--------------------------

کی تقدیر کی ہی بخش بسیار کا با عیش	برابر صبر و نقصان طرح و نیامش
بکلا اوس کی کد کی کیو خدا کا عیش	لکھی رسیہ میں لام میں لی میں کئی
ہی ہی غمہ موز و موج ستار کا عیش	غزل گاتری شاید تیری غم موز
بنا خاک خجگر سب تلوار کا عیش	مگر کم ہی ہاری نسل کو تیری ہو
تری تہدار کا باعث تری پنجا کا عیش	وہی طرح اسی غمہ و غلہ ہر بندن ہوا
ہوا کل انا حق کا عوج وار کا عیش	نزل کا سبب ہوا ہوتا تعابر کو
بہ بھی نور کا باعث بہ بھی رک کا عیش	جلی میں نامی شش رخسار بایں
طبیعت گئی ہی کیا بناؤں پر کا عیش	ہی تہاب صیوئی تاریخ طرح یار کی

۱۸۳۳

ولہ

دل اور اجا نا ہی سنکر نغمہ عیش	خیر ممکن رہ چلیں مویں اب عیش
رجعت چنک و رباب چمن عیش	جستجوئی دل و لہر با و لطف می کشی
اسی پیر میں طبیعت عیش کے جانٹ	وہ زمانہ وہ مسرت وہ جوانی اب کہاں
نفس امارہ ہوا آرام ہی عیش	یا گل مرئی وہ محفلین جاتی رہن

رویت

ہی ساری فتنوں کی شام سحر
 سناہو یا ہی سہ شام وہ غیب ہے
 کیونکہ ہم لطف رب صلی اللہ علیہ وسلم
 مرغ زرین فلک حشر کو چیکا اظہار
 چھپس چھپس ہم ہی اک نیرہ درو
 نور ظلمت میں ہی فوق حق تاحی ہوا
 کہنے کو تائبان کا ہی وہ حق ہی ملو
 راندن لطف و رخ یار کی جویا ہی
 خاص تو ہی تربی رض نورانی کا
 ہو گئی فتنہ وقت میں جفا سی آ

جو اسی شب بندہ کی بھی غنچیں
 بعد موت کی بھی گلستاں
 دس لکھ بیچ میں جو ہیں
 لکھ کی غنچہ عالم میں ہی تاریں
 لاکھوں طبع منور کی ہی تاریخ ہیں
 اور وہاں مہدی دین انشا اللہ
 ان کا پورا ہی ہے یہی مہدی غنچہ

وقت نماز

یہ سچوں کی بڑی جگہ نماز ہے
 اور اس کی بارگاہ ہے نورانی
 جو وہاں پہنچے ہی سیکر میں ہیں
 جہاں نہیں ہوئی اور اس کی
 طاعت کی غنچہ ہوتا ہے مہدی
 والی کا مارا لکھ بیچ میں
 ہرگز نہ کی میں اور اس
 اس کی بارگاہ کی جگہ ہوتا ہے
 ہرگز نہ کی میں اور اس
 جو وہاں پہنچے ہی سیکر میں ہیں
 جہاں نہیں ہوئی اور اس کی
 طاعت کی غنچہ ہوتا ہے مہدی
 والی کا مارا لکھ بیچ میں
 ہرگز نہ کی میں اور اس

شمع کاشنی که افروخته ای اگر عقل
 بود از زنی چه تنگ کی مشورتی پیش
 نصیب که که آتشی کم زور بربست
 عیون کیمش آبله من کو ملای پیش
 ای ظالم اسلی و درسا کی باقی کردن
 یار غیبی یا درین تابانی پیش
 عشق خرام قمارت کی بوسی نمود
 یارب کری نزول دمی به بلای پیش
 مر جانی پر پی شکوه چو از زمین
 زونی کین زخم کبابی سپاس پیش
 دوران سراسیمه بین بی کاشی
 عیس کی درین بین کز او پیش
 اکثر و ماوراء انکه پر نامی باغین
 سحر کز شمل به از جلاهی پیش
 و تو بهر زمین ان کا گنا بین پنا
 باقی بی تپه سنگ جلا استیانی پیش
 نایب طبع و کج و بی سپنج کی بلی
 پناه کو کین بینگی بی سواهی پیش

دین سال

بر سحر کی یا جانی میکند
 هر آن نامهربانی میکند
 آنچه با من کرد زلف و قدیار
 کی بلاست پستی میکند
 بیخ تنهایی نصیب مسیبا
 نفعه حیا ز ندگانی میکند

دید او از چشم باطن میکنم
 بخت شود ما موافق شای
 پخت او خم میکند پیرنگ
 چشم شوق سره کین یار کرد
 گفتگوی او کم از عجزیت
 عشق ابر کس بدل جا داد
 به طبع من دم منکر سخن
 کار عمری وفا می کند

وله

مهر که شمع خوانی میکند
 زور بر من ناتوان میکند
 فرقت محبوب کشمیری کنون
 یاد حساری که همچون لاله
 بی گمان محبت میانی میکند
 شک مار را از غول میکند
 جام آب زندگانی میکند

پیری پسند اگر آن طغسل را
 یا وایام جوانی میکند
 در میان جلوه ز قمار او
 خود بخور و لبسم وانی میکند
 چون لبسم وصف روی
 کلک من تش زبانی میکند
 اکل و شرب آرد و غم و خون جگر
 آستان چون بزمی میکند
 بهموسدی مهریم و عشق کل
 کار مرغ پرستانی میکند

وله

رنگت و سی پشیمانی نشنید
 پنهانی کنون و شک چنین بیند
 حرلی بی صبح نظر جگر بیند
 پیری کربکی آلی میرا قصر بیند
 تخمون فی راجحه قائل عیان کما
 فوسس کبیا را با کفن بیند
 خورشید سال ترا سی سوا کین
 جی صبح سی یاد و پیر بیند
 بسین بن بکا تصدیر سی و شام
 تنها خیال سی ای برین بیند
 دولت کی بدلی داغ خون سی بام
 لپری بری ندیکه تو اسی ازن بیند
 تیمنان کو جو کبی مانند لبسم خوا
 جنت من بخود اگری و کمان بیند

۴
مطیع بنو سکان بیدار از لاف من
بهر زمین جو باد زان شب کورین
بیامای او سکو شیر و شکر کاتلا
لبسی تراختن شکست شیشه زمین
میشی بین کرد چشمتان سفید تو
روی بی خباهی چو نازک پراکن
سکس صباست رخ جانان کاهی
آسمانی لای طلبات بی نه و
میان و التابی لاف من بان قدر
دانش خضی شی نور و کراکون
شیری بجزیر سی پرسی گرد و صید
نصیر برین ببری بت شیرین کنی
اک سینگر کار شسته جان من اهل

۴
ای دلاور آه بر می سی بست حزن
ای کاو و نیا و یکا انا کفن سفید
رکتای بی پی دشت شیرین من
دل بی بغیر ساقی میان شکن سفید
او بل بتاب کی بی نام سخن سفید
موتی بین لعنت بعض کل و ن
کجه نوخیز و بین سخن نثرین سفید
بجا کیا بی حسن فی ظاهر و قن سفید
شام سپاه بجز کراسی سین سفید
بجو انگلی به زلف شکن شکن سفید
گور بارین شای خدای غوال حقن سفید
برجی سی شیری کین ای کوکن سفید
ای خاک گور کبیر سها را کفن سفید

جو واسواری نقرہ مو باغ یار کا
 رنگی لباس ملیں فنا گو کیا
 ہاں میں بھی تو بواہی تک سن سنی
 ہی ابتدائی دہر سی خست کھن سنی
 روز سیاہ چرکا فطامین لکھ جو
 کاغذ دراز رہ سکی اسی سنی
 خموشی یونین جیتی لہ کی لہ
 سفاک کا نہ رہ سکی گاہ میں سنی
 نین لہو کا نام نہیں بچ سنی
 تین تین طکرے سی سی سنی
 بنایں لہو کی لہ لہ لہ لہ
 ہنسی زکریا دست بت نہ لہ لہ
 دوزخ ملک بکری ہی اک کلا
 سائے چہن چہن چہن چہن چہن
 لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ
 جتیرہ روز کار کو دکھ لہ لہ
 لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ
 لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ
 چہن چہن چہن چہن چہن چہن

طرب عشرتِ نور زینا کُنا شد
 و بسدم حیاتِ نور زینا کُنا شد
 مبد سالِ بسالِ می گل بلبل
 ایت و فرزتِ نور زینا کُنا شد
 قد و بالای تو نخلِ حیرت و ایت
 سخنِ اصدتِ نور زینا کُنا شد
 مهر آمد بهشتِ صابی نبی یانت علی
 ربه شکوتِ نور زینا کُنا شد
 مهر را و در بانِ مشکِ مشک
 طبعِ عشرتِ نور زینا کُنا شد

وله

نتوان گفت و اگر چه بجا آمد
 بغیبِ الوطنی یا و اجنا آمد
 حسرتِ می بل طنجِ قوتِ حیرت
 مژده ای و شبِ جوشِ هم آمد
 آه کشتِ خنایم که مرا می گویند
 نیستِ قوتِ زود بادیه پیا آمد
 یا و کروم چو در آغازِ مستِ خنایم
 غسلِ مرورِ برفت و غمِ فردا آمد
 نخورم طعمِ امواجِ بیمِ پنج پیر
 یا و آن بحسبِ حسابیت و ایت
 شد کزنا را الم هر که بدینا آمد
 مطلبِ کربِ اطفالِ مهینِ مهینم
 به پیغامِ دور ملکِ انصار آمد
 بیتِ منم لوتِ عجا ز سیحانِ شب

ساقیا باز به پای می و میسها آمد
خنده چون گلشنی غم فصل طربها آمد
مژده و لعل بهر مژگان سید آمد
که خبر آمدین آئین آرد آمد
یار و دیشناسی بی سالی نیکو آمد
همه سالمان شب وصل بهیا آمد
بوی صیف تن سرو بهی ناست آمد
مژخوش فرزد و نخل تشا آمد
شب تزیین و دوش کمال آمد
به آن ماه فلک مرتبه انجا آمد

روایت دیگر

وقت آن تنی می شمع کریان شد
نوع فواید بنی کیهانی طوفان شد
صاف نشین بو کمال حال لب مرید شد
بوی آینه بنی کیهانی حیران شد
کاتبو کی مایه کیتی کدنی شلن برید
بهمنی کلبو می جواب خط جانان شد
یا کوزک او کاشن می و کد کد شد
دل تن مالان شد سینه تنی آن شد
دست کد کد کد کد کد کد کد کد شد
عاشق آید ز شا و زلف مار کد شد
دل بهار اسقدر بی دل جهانان شد
ب کد کد کد کد کد کد کد کد شد
اب کد کد کد کد کد کد کد کد شد

بی بلبلان قی طوایر و طوایر	بیان تاجی بنی تاجی شبی
مین لاف گسند گردن گردان	وین کایه ملام بد کی میری قی
ایک دامن پیا بان و جوان	تیر می یوانو کو کبا سورا که چاک
آندر مودین بین بت من غل	خا و مان خود بدست منی
بهرین غم زلف پریشان	ب نظر آتی منین بیت خاطر
بهری و جهانیت بی طوایر	ماه کامل عکس می سارا و محبوب

اول

نظاتی بین بنی می گانگ	بنین جنب تاجی نه و کب می
بوی منی و نه از زوگشتی	ترچی شاکل ت بر روی پرور
نادیکهای بر جی بنو خانگی	نگارای نی کل وضع نی
بوی گشت کی بوی بیگانگی	سپهان آن یکدیگر میان
بواسر نظاتی بین گانگ	نشین کب می می نی در کل
غیر وقت کا یکدیگر می	بین روح و خفاشان

در چرخ کی گشتی بودم چنانی
بی تیری رنگ کینا آهسته کینا
طلای بی چمن کیم بر اگر قابو می بر
نودیم کاوی بین کو بی آن سنگ
راکی فضل کی شود منتی در کینا

دیدی گاه بی گمانانان سنگ
دان جان می بی گشتی بی سوز
عسل گیمای خرماکو در چمن کینا
اوغوش بی طبع می گم می سنگ
کیمی زنده بی بیوت و کینا

بیشکو طبع در خواب بین آفاق
طلای بیدار در خواب بین آفاق
آن لاجا طالع بی در شکو کشتی چنان
سوی بد یا دوت دان جان بین
جاکنی ی شک کو بی نمی چکی کینا
لی گشت بی غم ز پنهان کونی لکی
سوزنا طبع بی بیوت و کینا

بیت بهمان در خواب بین آفاق
آن خواب اگر شکو خواب بین آفاق
باریدر شکو کشت خواب بین آفاق
خوشی قوت کو بی غم ز پنهان آفاق
بیان بی بیوت و خواب بین آفاق
بکی بی بیوت و خواب بین آفاق
سوزنا طبع بی بیوت و کینا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

باغیچہ کی گلیاں ہیں بار بار دیکھو
 یازدہ کی کاہوت سولہ کی گلیاں
 پورے کا پورے ان ہوت و گلی
 تیرہ کی دس میں عورتیں ہوتے
 گاہ ہاتھی کی آتش و تھوڑے
 گلیاں سے خاصا ہے بھگی بال
 بند کمانا رستہ میں کے
 جانی اس میں ہوتے گلیاں
 اور تیرہ کی دس میں تیرہ ہوتے
 انہوں ہوتے گلیاں کو تیرہ

۱۷
 دین و بازو کا کشتہ چون زمین
 سانپ نیز چون کبوتر ہمار
 بہالت سے قوت بازو
 سب ہی محکوم بازو

ول
 ستر

لب ہی کی تو بیا بازو پر
 سبزی جان ابر بازو پر
 ہنسی بازو ہی جاغی خاک شفا
 اوپر کل در کا غبار بازو پر
 چھلی سانپ زو و گلی چون چوک
 لای میں ہم شکار بازو پر
 ان ہی پیسا امام ضامن کا
 داغ افلاس بازو پر
 دل عاشق میں کسی اسی کل
 کیون پیشی میں بازو پر
 جان صدق ہمار سی شانی
 دست و بازو و نثار بازو پر
 اشرافی ہی کہ شرفی کا ہواں
 ہم پر نقشہ فکما لہ قدرے
 نام اوس سنک ماہ کا ہی
 ہی ہمار است بازو پر
 دھر کر دن بازو بازو پر

[illegible]

بر این او را کند حق مطلقا
بخواند بر این کتاب

وله

کوچه بی و دیار بنا بس کن	بر سنگ دیار بی مهر بس کن
بس سخن بکمان ارض مقدس کن	ایوان بی تراویح مقدس کن
هر چه بیند سال میتد چرخ نام کن	از نیش خدای بچو پاریز کن
هر که سلسل و نیش کی جو کپالت بی	از شهر بی او زیاده کجی کن
میدان چو بی بدر گرد او پیش کن	نوشه بین بین لکان و مان کن
ای و ملامت که بود تو فدا کن	از آن عمل نیک بی او شک کن
نماه مویک سیلانی بر خیز کن	زین شش جوشین کات مستدل کن
جفتی بین ملامت بی شهر جوک کن	ز بی بین و مان بر کس نکر کن
بیدار کن که بجهان کن	چرخ و ده بی ارض مقدس کن
جو آن کلاه نایب فرقت کن	و ده بی ملامت بی او شک کن
موی سر و دوازده و پیر نیک	و دوازده بی ملامت بی او شک کن

یقیناً کتب و کتب کا مجموعہ
 ہر قسم کی کتابوں کا مجموعہ
 ہر قسم کی کتابوں کا مجموعہ
 ہر قسم کی کتابوں کا مجموعہ

[illegible]

پیشانی خم کن برنگی بر سر	پیر ز تو تا سحر باغی بر سر
خاک بر دل آگاه سوسنگ	خدا با ما ای پادشاه بر سر
بزم عشق نسل که بوی ملک	باده عشق از سیراب بر سر
آنگین ترس صندل و زعفران	بوی خوش و دل در سحر بر سر
دل هوای تو ای نواز	ای سحر و دل در سحر بر سر
آب زکوه ناکامی سحر تو	سحر و دل در سحر بر سر

در

بر زمین نهاد و مال شوم	چرخ سحر و سحر در شوم
صد بنای سحر و شکر گداز	سحر و سحر در شوم
کار نما و سحر و سحر	سحر و سحر در شوم
سحر و سحر و سحر	سحر و سحر در شوم
سحر و سحر و سحر	سحر و سحر در شوم
سحر و سحر و سحر	سحر و سحر در شوم

[illegible]

بکسوت برین خط از سواد چاه
ماتن بی نام یکجور شیخ کریمانی
مهری مهری بی کمره قادیانی

بکسوت برین خط از سواد چاه
ماتن بی نام یکجور شیخ کریمانی
مهری مهری بی کمره قادیانی

هزاره کانی که کور کور
مهری مهری بی کمره قادیانی
مهری مهری بی کمره قادیانی

هزاره کانی که کور کور
مهری مهری بی کمره قادیانی
مهری مهری بی کمره قادیانی

مهری مهری بی کمره قادیانی
مهری مهری بی کمره قادیانی
مهری مهری بی کمره قادیانی

مهری مهری بی کمره قادیانی
مهری مهری بی کمره قادیانی
مهری مهری بی کمره قادیانی

مهری مهری بی کمره قادیانی
مهری مهری بی کمره قادیانی
مهری مهری بی کمره قادیانی

مهری مهری بی کمره قادیانی
مهری مهری بی کمره قادیانی
مهری مهری بی کمره قادیانی

بہن بیکرک من ہی ہنس کا نام ہی بل	وہ ہی کوشش شنوا لب کو ماسی غرض
دور کرد وین ہی منظر تری گھر نکلا	بہنیں دیر دین برمی وینا سی غرض
ایہ دنیاوات ریاسی ہی لغو انی زاپ	بھکو دینا سی غرض بند کو عقی ہی غرض
چشم و بطن بخش ہی لغت ہی بھی	سحر ساحر ہی نہ عجاز مسحا سی غرض
دشت پٹی نہیں پابند فضا سی دنیا	شہر سی بھکو نعلنی ہی یہ صحر سی غرض
اخی اکالت ہو شو کی طلب ہی ہی	بھکو صورت سی غرض ہی مہولی ہی غرض
مشق ہی من بٹن ال ہزار و قون	مانواشی نہ عوض ہی زاناسی غرض
ہی ہی یہ کامل کا تصور ہی مہر	مایہ و خوشید و نجوم فلک ہی غرض

ولہ

شہنشاہ کو کیا لطف سیحا سی غرض	بہا نرئی ست لکر کوید بیضا سی غرض
سایہ ہشا مین ہی سکا تھا بالائی	گیوٹ براتی مہر سی عالم بالائی غرض
اسی ہی زونہ بین یو کو بین جان	اسی فلک اوپر زمین ٹراسی غرض
حالیہ کو کیا وجہ ہی آئی سے	ہستیا لکو نہیں عجیب بین سی غرض

دور عالم سی کہیں دور ہی میٹھا کرے
 اسی ملک مجھ کو نہیں ہے یہاں غرض
 عالم آگے افراتہ ہوا سی ساقی
 کہ بڑی مکی بھی ہو دریا سی من
 دیکھ کر تیرا دہن کیتی من ارباب کلام
 اب نہیں بحث جز لایہ جز سی غرض
 سرفروشی غم کیو من ہی خوشی کا
 سر شوریدہ سی مطلب ہی شوخی
 جسکو حاکم کر سی تو ہم میں وسیلی محکوم
 نہ کچھ اجتماع سی مطلب ہی شوخی
 خاک اوٹھسی ملا سکودہ کروں رخت
 بہر تابان کو نہیں ذرا دور ہی غرض
 ہر کج غاف بہر ایک بیری دہر
 دیکھ دوں آئینہ کو ہی دریا سی من
 سہر تر تیرا بکوبی دور ہی گلستان
 سہر تر تیرا بکوبی دور ہی گلستان
 بیکر کہیں ہی سہل میں بناوا
 اور کچھ سکون نہیں خانہ دہاں غرض
 کیونٹا ہی بہر نصاب ہی بون
 کہ زبانوں میں ہی درو دی علی سی

رویت طا

دنیا کی من بے سات رنج بجا غلط
 ہی تہی سی دہری ماں تہا غلط
 رواج سی ہی خانہ تک جابجا غلط
 ہی تہی سی دہری ماں تہا غلط

کیونکر بنوید نهشت ارض و سما غلط	بی بدای دهرسی تا انتها غلط
اول سی بهی وسط سی بهی غلط	سی بدای دهرستی انتها غلط
مقاتل سی بنی خیال شکایات کا غلط	دعوی خون غلط طلب بها غلط
سیا بنده سی نج جان جان قم	لکنا بنین سی خاسم امل صفا غلط
عنصره سی من نج و غم و ماتم الم	سی ربط خاک و تش آب هوا غلط
جوش صفا تری و لب سی خا کیون لکنا	ایته تها یه سمجھی هم اسکو تو غلط
مادر تری من نی سین قیست کو	سمجھی هم او سکو چشمه آب بقا غلط
نفس بقای عمر خفته تک سی بی ثبات	چه کر نهین سمجھی کچه امل فنا غلط
افلاس کونبات نه دو کو عتبا	سی مفتضا خاطر شاه و کدر غلط
جای کا اور گلی نچو صفا و سی بن	سمجھا بی لیم غلایر زکاب خا غلط
کیونکر تفسیر بدل عاشقان کری	سی او سکی رعم میثش کبر غلط
یکه جی امل علم راضی صدم	همچین وه راستی خط استوا غلط
القاب بی قرینه من آداب بی محل	یه لخط ابتدا سی بی ل انتها غلط

چرہ کریمای خط کو نکالی یہ پانچ
 اوں کلکی روپنی سی ہوا اور ہونے
 شک خن کچھ وری کی سوچ چھین
 مکنید ہونے بند یہ صورت کھل گیا
 غافل ہونے کھنسی ہن بنا کو جانی
 تم سید ہن ہوا اور بھی شوق کنگو
 روی صبح و نصف سید و کرانی
 ہی کرانی جگہ چیلان لہنس ہون
 ہون ہی جلد خیرگی برہن کیا صم
 رشتہ سب عشق بنائے ہو یہ ہی
 پروانہ جھک جان کی جانی پر
 مکن نہیں کہ زلفین لہن شہر ہو
 چلے چکا غلٹی ہی فطرسن عار
 بی ربط لی محاورہ جو خط بر غلط
 کلکی نویر آداب و مسبا غلط
 بھی ہن پی زعم ہن بل خا غلط
 ہنا عنا و ہستی ہو جو م کا غلط
 مانم کہ اگر بھی ہن عشت را غلط
 عذر اپکا غلط ہی شکوہ را غلط
 بطاع غم کو کرانی ہن شج غلط
 ہی کاروان ہرین ملک و غلط
 جلد ہی سون ہوا یہ خیر غلط
 کرنا ہی رہتہ خضر رہنا غلط
 اوں ہی پسرخ و شمع نی کچھ غلط
 ہی جم بساع غلط و دار غلط
 ہی خود غالی صفت غلط

اقی صمد بن یانیسی کز ہوا یو یہ خط
 ہی کو کنا صحیح سخن کو کنا غلط
 تو بحر شیش بی آب من حسین
 ای بد کمان نہ جان پنا میر غلط
 کتنا ہی سنگی شعری ہی بی من
 مضمون غلط رو یف غلط قافیا

وله

بھر ضم من ضبط فنان بکا غلط
 تسلیم شکریہ شکریہ ضما غلط
 ہی مضمون کا نشہ مال دغا غلط
 تنگین غلط عند و غلط و بد با غلط
 جیر کچھ و سر دل پہون ہی نہا
 سا غور و غجام غلط آنا غلط
 ہم غم اوسی سمجھی میں لی نہا جو
 ہی ابتدای رنج صحیح تہا غلط
 جھکوت فراق ہی صل ضم علاج
 سمجھی طیب اسی مرض لا د غلط
 ممکن نہیں ان کھنکو جنت جو ہی کم
 انا کھو غرا الوئی چشم و فاع غلط
 جلال سرا می ہر کو سمجھی ہیں پاداً
 دیوار و بام و منظر و سقف بنا غلط
 بترجہ بیلو کی لکیریں ہی ہیں جال
 ہی اور و ارم طایر کتب حنا غلط
 فانی ہیں پروئی ہوا ہی تانسی
 تہرائی ہی ہا اسفہ کی کیون غلط

آنچه که با نسی آتی بین هم جانگی که کن
فوق آتیا غلط ہی یہ تحت آتیا غلط

سوت آتی نہ کر سکی ہم ایک گائیک
ہسوس نامہ عمل ہمارا غلط

پنا ککلی کو سی نہیں آتی مانی من
الطف یگانہ دوستی شہنا غلط

بی کر و پوش بدن و موسی کلاہ
پیرا سن و کلاہ و قباور و غلط

خیار سی جو داری پیر ہوا با غلط
آہستہ یہی نامہ کو سب پیر ہوا غلط

زادہ کو ہا سس مت جو ہا نہ و
ایت حدیث حسین کوئی نو کی کیا غلط

آتی سہرہ عجیبین کی کہ کن عد
یہ ابتدا غلط ہی نہ یہ انتہا غلط

پیکانہ و یگانہ برابرین و بہرین قطعہ
ای ف غیہ و رحمت و با غلط

وقت محبت شہرک کسی کا کوئی بن
خلو سلوک و شفقت بہہ و غلط

اندازہ رابط و ہستنی جملہ و در
تسلیم ہند کی و سلام و غلط

کوئی پروا دین نہ ملا قول کا
قصہ ابتدا ہی غلط انتہا غلط

لب یاد بک و ذر و نشتی ہست
سی ہا سی ہی امید و غلط

دینا میں ن ہی نہیں جیسی تن میں داغ
 چاند سا گم میں ہی تو لاہ چمن میں داغ
 بن نہ رہوں شہر کہ میری حال زار
 سارا پست ہے میرا چرخ انوار
 اک شوق کی غم میں تیری تن میں داغ
 نافہ نہ سمجھو ہی یہ نہ ال ختن میں داغ
 پڑ جائیں اسی قیاس میں تری تن میں
 یار پڑیں اوس اہل سخک میں داغ
 ہوں لو نکو میں ا ق میں سمجھا چمن میں داغ
 گردون میں منہ منہ ہم ساری میں داغ
 کار چراغ کرتی ہیں بیت خرمین داغ
 پائین کی میری جسم بدل کفن میں داغ
 ناچیم سی ہیں زیادہ جلن میں داغ
 یہاں ہوں نالی کا تار رسن میں داغ
 ہوں شہید زار مگر میں شہرین
 دوش کی زکری نہ جلا اخی نشان
 آفتاب سی کہ باندہ میں گی مجھ کو قتل

تیش طین و داغ کی یہ عیسوی کی مومن ہوں سجا یہ ساری زمینیں

رویت خا

یہا نظر خای جو ہر ماہ کامل کٹ	نام بھی لکت آتی یہی مثل کٹ
خمن بنی ہنڈکوں کو تو کوئی مال	بیش رون شک کر گئی تی مثل کٹ
صورت پر حکم کرنی ہی تیرہ دن	یہا ای جات بھی جی ہاں کٹ
وہ دل کتا ہی پیش روئی ہاویں	اٹی مل مل بھی سری مثل کٹ
سکڑی ہری جہاں مازانی اٹو	طوفانی کڑی جگاویں مثل کٹ
تیسوی مازانی نمی لرو لکڑی	بٹن ہی ممکنہ خدا ہی مثل کٹ
یہا بھی موجود کتا ہر ن پرت سنگ	تی ہواش طن ہٹل ہی مثل کٹ
یکھکرو باغ میں نہا جو دوسرا	نہ ہون لی ہوس لی کہا غمال
ایک بجی حسن نامتاریں خواہا	میں وودیکتا ہی کامل کٹ
تیرہ پترن میں لبتا شہ قضا	یاد دیا کاندہ ہوا ہی نثرن کٹ
دیکھ دیا جو شکل تھڑو کا خیال	لنچ کنی جسٹل نہ شاکی کٹ

ای شکست طاق جانین کما وقت
 کون نیامدین سخن ناخاکه
 ایمن ششم جهان کیامیری نگه
 کس بیستی میبختد سرین
 حیرتشان زرع ابدی حاصل
 نینداتی بی جو زندین نو
 جی و باطن گفتگو هر دو
 چندی چشمتی بری بی
 فوج غم کی بی توجہ قطع دل
 بنویک سار از مانه میری قائل
 کس کی بین تکیان و زون نی
 ای غمی و کبه تو پنی جلا
 اتی بی مثل تلج برقی حاصل
 دیکتهایون حلقه چشم سلاسل
 محکو غبتهی بدل دیوان
 جاتی ای مهران ماه کامل

وله

ای که دیکهی فصل کبیر
 زینا بیکه بی جو مهران کامل
 عکس تن روی و ابر کی جسدین
 روز بدین کب کجی کوئی
 جان بل کس بی بی قاتل
 دیکتهای بر کوئی اپنی مقابل
 ابنه کنایه اوس خورشید کامل
 دوت بی مکیسی بی تیری

تن سے جھٹھرتی ہو کہہ دیتی کی کاٹنی ہو
 ہل ہی ہو تو من غائب ہوا ادا کی ہو
 عیاں نہ ہو کہ چاندنی ہی ہو
 دست یابین کی جو کل ہوئے ہائیں گینا
 نوہی سے ویش و ناؤ گل کی جاوے
 دوڑ رہی جھلن ویا بعد پائی شب
 صفت پر جان شوال نہ ہو
 بناو آیت ان کا فی ہی ہو جو کہ
 وہی ہی جھلک مل مارا بعد روین
 ہستی میں ہی ہوئی واک واک
 چوڑی کو کہہ کر ہی کو کہہ کر
 سی حور و شبنم شوق شمع
 لکھی فوان سے وہاں میں تھا

خوش گل کہہ کر ہو کھیلانک غدا کی
 چاہو غنائن تل ہی ہو چاہو باطل کی
 لب نوحہ ہوتی ہی عالی کی ساکن
 نقش میاں جھلکے ازل کی
 توں وہاں وہاں غدا کی
 ساری بنا کا غم آہی بریں کی
 ہی ہوئی کی طرح طوطی کی
 و منا نہ سنگ بھارت کی
 و ان کچا باہی ویا و غدا کی
 نقش ہی ہو بخو جاتی ہی
 و دسا ہی ہو ہی ہی مقابل کی
 شامی ہوئی ہو گیا موت کی
 زلف ہی ہی ہی ہزار کی

نظم کز اس بحرین ای مهره کامل نعل
در پر کپی کوئی ندیکهی بحر کامل گریخت

وله

زینت بیت خدا شاه نجف	زیب ووش مصطفی شاه نجف
برق صمصامی غلام شاه نجف	ضیفیم خیمبر گشاه نجف
منظر مهر و عطا شاه نجف	مهر را مشکل کشا شاه نجف
مقتدای اولیا شاه نجف	پیشوای نبیا شاه نجف
بنا و بنا راه پد شاه نجف	محرم راز حیدر شاه نجف
فیروز ارض و ساسا شاه نجف	کعبه بر دوسر شاه نجف
افروز شرقی سما شاه نجف	منقحر عرش علی شاه نجف
لبس عم و اما و خیر المسلمین	نموش خیر الناس شاه نجف
بلکان خضر سر ره خضر بنی	داد و موبسی را عصا شاه نجف
مال و جان و آل و خود را خد	داد و در راه خدا شاه نجف
روز و زحمت شد حکم کرد کا	جانشین مصطفی شاه نجف

ولا شيء يتقصد ولا يحجب فيجوز ولا كان بعد ان لم يكن فيقال حادث بل
 جل ان يكيف المكيف الا شيئا كيف كان بل لم يزل ولا يزول لاختلاف الزمان ولا
 لتقلب شأن بعد شأن فكيف يوصف بالاشباح وكيف ينعت بالالسن الفصاة
 من لم يكن في الاشياء فيقال كائن ولزمين منها فيقال بآن بل هو بلا كيفية وهو اقرب
 من جبل الوريد وابعد في الشبه من كل بعيد لا ينبغي عليه من عبادة شخص لحظة
 ولا كرو رقطة ولا ازدياد ربوة ولا انبساط خطوة في غسق ليل داهية ولا ادراج
 لا يتغشى عليه القمر المنير ولا انبساط الشمس ذات النور يضيئها في الكرور ولا
 اقبال ليل مقبل ولا ادبار نهار مدبر الا وهو محيط ببارئيا من تكوينه فهو العالم
 بكل مكان وكل حين واوان وكل نهاية ومد فالامد الى الخلق مضروب والحل الى
 غيره منسوب لو خلق الاشياء من اصول اولية ولا باواكل كانت قبله بدية
 بل خلق ما خلق فاقام خلقه وصور ما صور فاحسن صورته توحد في علوه فلا يس
 لشيء منه امتناع ولا له بطالة شيء من خلقه انتفاء اجابته للداعين سريعة
 والامانة في السموات والارضين له طبيعة علمه بالاموات البائدين كعلمه
 بالاحياء المتقلين وعلمه بسماء السموات العلم كعلمه بما في الارضين
 السفلى وعلمه بكل شيء لا تحير الاصوات ولا تشغله اللغات سميع للاصوات

رجعت خود کشید کرده بارها

حیدر محبت نماشاد بخت

یتیم را نی کرد در سیر اسلم

بر چو نو و شفت یا شاه بخت

بود هر دم محمد در ذات حسد

بخیل از ماسد شاه بخت

عینی مریم از و تسلیم یافت

کرد زنده مرد شاه بخت

در شب مهر ایچ تا غرض بزمین

بود با جنبر الو را شاه بخت

مستندان را بر آرد آرزو

در دست این امیر شاه بخت

سجده پیش اوست مقبول

بست محراب و عاشق بخت

دو مهر تو چون جان پیش

حامی او باشی ای شاه بخت

رویف قاف

بی سپیدی پای ماه ای سراق

ابتدای نه انتهای سراق

اول نزع است ابتدای سراق

آخر حشرتهای سراق

عشق زلف سبیه کاسنه کالا

میری ستر پری بلای سراق

او بجای کیا جی همیشہ حصول

وقت آدم سی سی پناهی سراق

یاد عاشقین بنی تپ لازم
 مجکوبی در دلی دوا می تاق
 جب تپ بجرین کرا مین
 شکلی آواز مای مای فراق
 گور کیسی که روز حشرین ہی
 گیا در دجان کرای فراق
 یا نوبد صال لای فراق
 عشق کی حشر کائنا زمین
 دوب جاتی بن ششای فراق
 منت بجرین ہی دولت و صل
 دوسرا غم ہی سوای فراق
 نہ لظ آئی خواب وصل کہین
 اس خط سی و کیون بجا می تاق
 بجز مرستہ دیا محبو
 دل براهی محل سزای فراق
 منظر نظار آئینین دین
 دلست کہنی ہی ششای فراق
 گندی رنگ کا جو عاشق ہون
 مینون چیرین مین مقتضای فراق
 داغ دل در و سپنہ کا ہش
 کاش آتی جیل بجا ہی فراق
 گور بیت بن سی بہتر ہی
 کیون شام و سحر و لای فراق
 بنستی ہی شیر لاف درخ مین

جسم نرداغ با تہ خون آلود
 با گم مرغ سحر سی کیون ڈرون
 ربط الفاظ ہونہ وصلِ حروف
 مرقاب چلی تو پہ سمجھون
 یہی بہن خلعت و حشامی ذوق
 او سکی آواز ہی صدایِ ذوق
 خطِ مین لکھون جو با جریِ ذوق
 وصل کی واسطی و لافِ ذوق
 مہرازل سی ہی بتلایِ ذوق

ولہ

جسم ہی سکن حقایقِ ذوق
 عرصہ شہ ہی فضا فی ذوق
 دیکھین کیا ہمسائی اک لافِ ذوق
 دام غم مین اگر ہنسایِ ذوق
 ایک ادنیٰ یہ ہی ادائیِ ذوق
 توجہ اگر کر پڑی بجایِ ذوق
 صیف ہی موسمِ شتا فی ذوق

کوئی پوچھتے دل زینحاسی
 قدیمس کران بہاوی شوق
 جزوتن ہونے کے بین اسی کل تر
 خار ماہی بین خار ماہی شوق
 غیر ممکن ہے صحبت صدین
 صورت وصل کیا دکھائی شوق
 محتوات ہون پس ڈالی کا
 سنک مالا ہی سیاہی شوق
 مژدہ وصل یار آپو پنپا
 الفراق ای غم و بلاہی شوق
 خطین لکھون کا خط توام سی
 مسرت وصل ورنجہا ہی شوق
 لکھار کا ہون عاشق زار
 جتنا چاہی بھی گہلا ہی شوق
 شب یلدا و یاد زلف سیاہ
 ایک جو تیرین و شوق
 ہو غنا صر کی وصل میں ہنسی تو
 یہی ہی اصل مدعا ہی شوق
 دعوی رنج وصل ثابت ہے
 غم و ماتم بین و کوہی شوق
 کشتی عسر کر رہی بین تباہ
 بحر ویاں پہلہا ہی شوق
 کروں اوسکو جلا جلا کی کیا
 اگر ای ہر بات ہی شوق

اصل نقصان بین نفعهای مشرق ظلمت رنج بهی صنیای مشرق
 سینه‌ی کار دهنده‌ی ذوق ناله و آه مین درای مشرق
 عید کو بار اگر بهین آتا موت میری کلی لکای مشرق
 ای بیت حسن مین شوم بوز پرتی رستی مین شعرهای مشرق
 و کشته چون تلون گردون صبح سی لیکی تاساسی مشرق
 کسی بی دعوت بهما منظور استخوان بدن بهی کهای مشرق
 لشکر صبر کی شکست ہوئے انگنی فوج پا دشای مشرق
~~شهر بهای کو بهی~~ که میری بعد هی قنای مشرق
 دل کهان کهان افرو عشق بها خضر رهنای مشرق
 مریکی بود بهی طیارے جسم کا سید هی غذای مشرق
 مین کنی بهی میری عناصر مین خاک و آب آتش و هوای مشرق
 مین نور کایت حسن جلا تو کیا اک افلاک مین لکای مشرق
 هر چه مین کسکو شنیداتی بهی نرسیر مین خارهای مشرق

سرسخت غم میں نہیں بخورم نکل
 میں بکبک عکس غماہی فراق
 نن سی جی کرل سی صبر چٹنای سی
 ہی یہ ای عشق انتہا سی فراق
 وصل خواب و خور و سرچش
 سب سی چٹنی بن چٹنای فراق

جھسی پیدا ہو سی اوٹھایا
 بار بار بچ بار بار سی فراق
 دل میں غم ہی ہوا کی گھوڑی
 ٹھیک ٹھیک ہوا سی باد پائی فراق
 فرقت لکھنوی سی تاریخ
 ہر ج ہی ہون بستلای فراق

دوبحیرن و در بحر مل و زمین
 موت پہلی سی کہیں جابی فراق
 کوٹھل میں نہیں جانے فراق
 رنج یہ پونچھی مجھی مردہ ہون
 خواب میں ہی جو کہی ابی
 ٹوس ہی سینہ سی چوب الم
 مالوٹھی ٹھکنی لگی ٹاسی فراق
 وصل میں جائیں کہیں جھسی کڈ
 یہ بہور مد میں مائی فراق
 میں جی ہون مردہ تو ہو تجکو خوشی
 توپھی می جو مجھی کہانی فراق
 ہر وہ پہلو میں ہی کیوں ہون جدا
 وصل کی ہوتی کسی بہائی فراق

بد و بحر و در بحر دل موزن

داغ ہی شمع شب از فرق فرش ہی محکو سر خار فرق
 عقرب تیره یونی تخم فلک چاند ہی محکو سر مار فرق
 بر بسوختن موتی ازین چو تو تمام ایسای طول شب از فرق
 را که کز ماهون جو آه حسین دلیں بین رنج و غم خار فرق
 وصل ہی مشی بتو محکو دلام بزم مین میسری نہیں کار فرق
 بحر مزه آب تو کھی سین لو بتو نکلے کا دلی نہ یہ خار فرق
 نظر آتا نہیں مین کو کونہ کہتی مین محکو سہی زار فرق

وله

دین جہاں فلزم بی انتہای عشق اگہو نکو اور دیکھی کیا کھای عشق
 دلیں ہی مرغی از انتہای عشق خاموش صاحبی ہی بلدی عشق
 ولیم سوئی ای محبت نہیں کچھ سر مین ی خیال نہیں کچھ پیوش عشق
 پیرانی بی کنار مین ہم و تو نیک عشق شہابی حسن پشانی عشق

پر دانه و نکو جلتی زین سرخاب اکتو
 یکسان ہی کج و شام بہین جھاسی
 لب تک مرا یہ تیکدہ دل رہی غرا
 اور ست ہی بجکو جلد ملا نہی عشق
 جلتا تمام عمر کی جلی اک آن مین
 لیون اک بہی میٹن الی بجاسی
 نام فہاسی تا بہ ابد عاشقو نکو تنک
 ہمنی پراسی ہی مضرب قباہی عشق
 چہ اکتو کہ نہیں ہون کہل ہنسکی خاک
 ایسے رو جلدو نکا مین جکت عشق
 دیکھون کش کوون نو مین بت قدم
 حسن مانی بجکو جھاسی آزماہی عشق
 تو آئید ہی خاطر اہل صفا ہون
 نچن صفا ہی حسن ہی صفا عشق
 بسطع آفتاب نہا بہ روشن
 جکت زین جلیا عشق

رویت کاف

جو محو جیت با او پیر نہ نو کلاب چہک
 عین چہک لہر شک آفتاب چہک
 مرا ہون حسرت بہیا کشی ہون بسا
 بجای آب یہ کہ پر شراب چہک
 ہماری غش کو نری چہ پکا عین
 کلاب اور رو پیر خانی لہر آب
 نہ ہنسک باوہ میر نام لکی آب
 حد پر اک مٹی شک آفتاب چہک

خیال و کسان که نشسته ام ہی
 زین ساسی ہی سپر شراب چهرک
 خاک کی خمی بلبل کو عشق آتا ہی
 خدا کی واسطی باغبان کلاب چهرک
 ہی عشق ساقی کو ترین غش بھی سا
 خم غدیر کی بھیہ فقط شراب چهرک
 خیال رخ مین ہی غش مجکو دلبی
 پلا شراب بجائی اکلاب چهرک
 جنابتی کو ترسی مہر کی ہی دعا
 شراب مہر و عنایت کی بحیا چهرک

ولہ

کشور جنم جہ وقف و نبیب فوج ا
 زور قی جان صر طوفان ہی موج ا
 بحر عرش البتہ و اندر نہ شک ا
 یں ملک مکیم و سیا و قید بالامی ا
 سحرید اند شمار قطرمای خوش ا
 طفل شک البتہ باز و طاق ا
 سیر دریا سکنم و درخت ان بحر ا
 قلم شک دست با موج و با موج ا
 نامین نمزیت آلت و عشق و جو ا
 خلعت عیانی و رایت او و فوج ا
 قطعہ سکین آیت و ایم از فوج ا
 بار ما ہی فوج بکذرت ستر موج ا
 شک

THE

4

12

1

1

7

2

1

10

14



7

7

بهر سینه نیست این پیوسته خون آلود
 شست از فوج غم فرقت کز ان فوج شک
 تشنه توان کرد دیده ام از رنج فرقت همچو
 میوه مارا بهر جانب که خواهد موج شک
 انجم تابان همه در یک تیره دریا شده
 حالیا بگذشت ز دریای خضر موج شک
 شک می بریم دریا و درون دان او
 کوه مرزایاب هم نتوان شد موج شک
 قافل آن خورشید اوج حسن است
 هست آن خورشید تابان همچو شمع موج شک
 تریبی خستباری مهر در وقت کند
 ز ورق جانم بطوفان بی موج شک

زویف کاف فار

سحرینانی نظر بر تی نهی بالاکنک
 فغی سچان بنا بر موج دریای کنک
 خنوع نهو لغزش روئین سی ستمو طرح
 هین جاب آب کو یا باد و مینای کنک
 ایکدم میلین ربهو ساحل دیر کار کنک
 شور پر آینه شک گلگون جابی کنک
 سیر کو آینه بیا بهر ابراج حسن کنک
 میری حجرین جان جو کلهی کیا کنک
 اورس سی کیا بر کی رتبه اعلای کنک
 تیری نظار کو دریا بهی سهر چشمی کنک
 پهره و بارادیکه نی کی اهل الهی کنک
 هین جاب کنک کو یا دیده مینای کنک

پهریز بتا فاصله و نوین ای ابر به
 چو کجی آجی چشم نگین که بایا چاشی
 بون بون جنط و نیکار دل ابر
 اش حسن بنین ہی مجہ میں سوز عشق
 بگری پرو چاک کیا شہا کہ خوش پرو
 شک اگر ہی بحر جت تو ہی دریا حسن کا
 صحبت ہم جس سی ہی ہی کون
 پیر یا توئی چو رمی محکوبی و زبان
 مہر کی تابخ سیر کنک بزم حسن
 بو تیچ کچین اگر جاسی چن چلی کنک
 اپنی رہی سی کین پسانو پراسی کنک
 خاک اوڑی بحر میں من شکلی ہی
 قصد اگر ہم تم نہا نیکارین جلیا کنک
 ایہنی مینا ت ہو کنی بالای کنک
 تو نہائی کو جواسی دوزن پر آجاسی کنک
 غم انہی جاسی سیر پر کر کیت جاسی کنک
 مای صحبت مای مطرب مای ساقی مای کنک
 جام می مطرب شبت دلبر داری کنک

سخت

ولہ

کیا بو فایوین دل مضطرب مای کنک
 سیر و پاک بہت تل ہی وای حسن
 مانج چیز دنی حواس حسیانی جمع
 ساقی ہی ہی بحر دلبر داری کنک
 دین آنا ہی تین گہر داری کنک
 بادہ مطرب چاہ فی ساقی ہی کنک

آج لہرن میں نظر اتلی عکسیں مہ کی سیر
 شکو جاسیکا وہ مہ پیکر لب یاسی کنک
 مروم ابی مقرر جان بلب ہر چاہنگی
 لچلا ہون نہی چشم ز لب یاسی کنک
 اسی سکنتی میں نرمی حیران اسی آئینہ رو
 بنگی اک سد سکندر لب سو یاسی کنک
 عکس ندان بی قسم اب کنار ڈال
 لوک دیکھیں بی ضد کو بر لب یاسی کنک
 وہ کنار آب و تلوہی جو زلفین کیا
 بند و ونکو دیکھا اسی کر لب یاسی کنک
 پانی میں زلفین جو اس کا فری کہو لیں
 جمع ہیں غمر کی سو اگر لب یاسی کنک
 سیر و یا کو جو اسی دلبران سرخ پوش
 چہل باہی لالہ حمر لب یاسی کنک
 لب لب ہی آج وہ سہین بین لیاں
 وان کر ایمہر سیم وزر لب یاسی کنک

ولہ

کہتی ہیں یہی سنجہ زور یار نک
 اس نک سی خاک کا ہنؤ ہنار نک
 اسی حشٹ اپنی بر شپہ لئی کی فیض سے
 گل کا دہار ہی میں بیان کی خار نک
 اوس شک کل کو اید میں طفلی سہی
 پاناہی داغ دسی یہاں نہ زار نک
 سارنی میں شک گلستان ہی
 مقل کا اکی دیکھ لڑا ہی شہسوار نک

نمکن ہی نک دی صنم کو پہنچ سکی	بہنہ اوہی بنسی اگر لاکہ بار رنگ
رخ سی لٹا اب سنبی دھانی جو ویسے	روی چمن سی اوڑ کیا بی اختیار ^{رنگ}
اتر ہی آج اڈس رنگین مزاج کی	دیوار و در سے مڑے کبار نک
مرغان مہ برہن لانی خط کمار	اوڑتا ہی بری چہ کجاں اختیار ^{نک}
مہر وارن مین شکفتہ مین پڑ غل	کیا کجا دکھا رہی تین مین بہانک

ولہ

کیونکر تیر فلک کوئی پائی وارر	بدلی جب آپ یستون نہ رنگ
کو بوستان دیر مین ہن ہشیار نک	پڑ وہ کہاں جو کہشی مین ہی ار ^{نک}
ہر کل ہی فوط شک سی سکی مضبور	سیاہی نہی چہ نکاسی کلہ زار ^{نک}
عشقی مین تیری رشتائی کی کہی	رنگ خانی ہی ہمار سی مزار ^{نک}
جب عکس کلسی زکری ماہون ہر	اگون ماہونہر خا کا کہو نکر موار ^{نک}
اکدم مین چچہ کیا سیری کا پین	پا پا ہی تیری لیون نی مانند مار ^{نک}
اسدر جہ مانوان ہوا تیری ہجر مین	اسی بار اتو بری بدن ہر تیار ^{نک}

ای مہر ہی پسند مجھی نکست سو رہا
باغِ جهان میں دیکھی میں بون تو نکست

ولہ

رکھتا نہیں جان کا کوئی عہت باز	بتدیل ہوتی رہتی میں لیل و نہار
ہی عارضہ نکاح کی سی سوا ہزار	زلف و نگاہی جو غیرت مشک تار
مغرور کیا ہی نہیں صبا چست	گورابی ساری نکو نین با ہزار
داغِ نفقتہ دل کا قرا میں ہی کرو	دیکھ لارہا ہی لالہ سر کو ہزار
ایا وہ آفتاب سوارِ سمندر	شل شفق دکھائی کا اپنا غبار
کیونکر نہون سفید کہ تیری چین	رکھتا ہی امی صنم میری چہرے عیار
ای مہر بام پر جو یہ آیا و شک	فوق ہو کیا ہمارا دم تھار

ردیف لام

کھڑی کھڑی بہانی سی حال	شبِ وصل مسی لکائی سی حال
بتو چاہے غنیمت کہانی سی حال	ہمین اس کو نین کرانی سی حال
فرار تو یہی دنیا سی حال	فلک سی کہو شامیانی سی حال

نصیت گرو سپهر انیسی حاصل	مین کشتن برون میکن بنی
بنائی سی حاصل رولا نیسی حاصل	دی کسلی زخم و ناسو محکو
غریب و نکو نکمین دکبانیسی حاصل	بجرا کسرخ تازی چپالی
مرفش هستی مسانی سی حاصل	مین پنی مصوری کسلج پوچون
زقار کو عسل مجانیسی حاصل	اسیر کن زیور بن طوق و سلال
زبان شمع آبا بڑ مانیسی حاصل	جوار ام چابی تو قطع سخن کر
اسیری بونی آشیانیسی حاصل	دنیامین تپنی تفت مین پیسته
بی غور و نکو کیا حرا نیسی حاصل	جو مسرف مین بتا بنین ال ادا
تجھی آت م منی چپانیسی حاصل	کبان بی مین لی کوئی سبکی بر
چمن مین تپنی سکرانیسی حاصل	کلونسی عبت مرغ کاشنی روکین
اب اسی ابرجیلی کرا نیسی حاصل	یباچن من مصرت یاسن غم بی
خطا باری بکر کیا نیسی حاصل	تاربت اسی سبب برباع کیا بی
همین پهر تپنی آشیانیسی حاصل	جو ممکن نبو جیب سالی که صورت

میری خوشی دست نازک کو نکو بتونکو مہندی لکائیسی حاصل
 بہار و بوزہ ہی بسیل سی پوچھو بھی شیانہ لکائیسی حاصل
 یہاں کم نہیں عشق لبہای بیکو بھی ساقیومی پلانیسی حاصل
 یہاں اگی قاتل اوڑا بری ٹکر میری خط کی پزیر ہی ورنہ حاصل
 عبت غبر کی لیشی ہو چکیان تم ہمیں چکیون مین اوڑا نیسی حاصل
 نہیں لئی یہ ظالمون کو کہ بندوق کو کیا حشر انیسی حاصل
 اوڑنکی بھی دیکھ کر ہوشن بلبل چمن مین بھی کھلکھلانیسی حاصل
 وہ تاشکل پر کالہ برقی بلا ہی عبت خرم جان جلا نیسی حاصل
 وہ ہی غیرت ماہ آسی کاشبکو سن امہر دنگو بلانیسی حاصل

ولہ

بخیر بچ کیا ہو یگانگی سی حاصل ہوئی قطع خوشی کو دانیسی حاصل
 اوٹھائیگی تعمیر مہدی اکدن قطعہ عمارات عالی اوٹھائیسی حاصل
 سٹوئی کفن جسم مین کچھ نہو کا لباس تکلف و کبانیسی حاصل

یہی کجی نوبت بھی مستبر پر
 سوا اسکی نقار خائسی حاصل
 بخازہ روٹھی کا بصدیا و حشر
 سواری کی دھو میں کہا نیسی حاصل
 سلاٹین کی بوت میں جکڑا کن
 چہر کبٹ میں آرام پانسی حاصل
 ملی کا کسی گنتی میں ڈر شاکی
 سز و شمسند پرانی سی حاصل
 ملی خاک میں کیقباد و سکندر
 سر سبد و نخوت و پٹھانسی حاصل
 نہ جم نہی و جام عالم نما ہے
 طلسم سی فلک ماہ تہانی سی حاصل
 موس لکیتی ساہتہ شدا و قار
 عارشی حاصل خرائسی حاصل
 نہ کام آئی کا غیر نقد عمل مجھ
 زمانی کا محصول پانسی حاصل
 دم ہٹی ہ کامل نہ آئی کا دن کو
 بین مہر کیان کی نیسی حاصل

نولہ

نذیر کسی کہین ہی خط اب دل
 کیا ہجیر جان نین کہون خط اب دل
 فصل بہا ہجیرین تی میں جکڑا
 انفراد کو یہ خوش خون خط اب دل
 کوئی مرض نہیں خفقا کی سواہا
 رکبتا ہی جکڑا زو زبون خط اب دل

خضره عدم خفقان ہی عجیب
 دولت بی ل کیا خفقانی کی سانی
 جسم ضعیف و کبھی ہی کبھی سفید
 لرزسا گیا ہی تپ بحر میں
 طاقت نہیں جو ضبط کروں
 ہون زجان کبھی ہون ضبط
 اسی ہر لہجہ ہون ہانستی پینس
 شویشیم درد درون ضبط

رویف میم

بی نظیر قدرت خدا ہوں
 اسی بتو کیا کہوں کیا ہوں
 ہم کد این جو پاؤ شاہ ہوں
 ہم بین بند ی اگر خدا ہوں
 ہم فریادی اگر ہو تم خورشید
 تم اگر بت ہو ہم بر زمین
 ابتدا ہر شب بدالی ہے
 اسی جو اس وفد جدا ہوں
 با و فام ہم بین بیوفا ہوں
 یہی ہی فرق عاشق معشوق

بهمنی جو کچھ کھانا بنا دیا تم جو کچھ کہتے ہو بنا ہوا تم
 خوب کو تکو پیار کرتی ہیں خوش آواز و نین خوش ادا ہوا تم
 اسی شوخو بسا ہمتیں دیکھا اپنی مطلب کی آشنا ہوا تم
 چاہتا ہی بہتین بہنوں سی ہر کایج و غم نچا ہوا تم

ولہ

بندہ و خدمت گذار قاصدا خاک غسلین و غبار قاصدا
 ویزلف و روحی جان صبح و شام عاشق لیل و نہار قاصدا
 اجرت خطا چہ شد و میر نقد جان دل نثار قاصدا
 گوشن آواز و چشم بردست اینقدر امید و از قاصدا
 ہر سوز سینه ام پجا رفت شمل شبہای تار قاصدا

وز

شب تری یا ربی سبب ہنم عاشق چشم زکات لیلی ہنم
 در و مند و نسی رتبہ بالا ہی زیر رنج و غم و تعب ہنم

ببلبله خراب لب پرنی ہی چوٹ
 در و فرقت سی جان بلب بین ہم
 رخ ہی بی مثل لف لانا نے
 انکی مداح روز و شب بین ہم
 کاینن بالیان ہی پہنا تین
 تیری حلقہ بکوش لب بین ہم
 بلبلو وصف روی کل نکرو
 عاشق یار غنچہ لب بین ہم
 جلد و کمین رقیب کا اوبار
 ایسی قبال مندک بین ہم
 زیور خیر ہی وہ آئینہ روز
 حاکم کشور حلب بین ہم
 مثل کزدون تلاش بہرہ
 ہر کر دشمن روز و شب بین ہم

ولہ

بشیم و ذرا خرد و ہوش کم
 دو جهان ابد و یک جرعه اموش کم
 عقل داوند بوی مچی یام شباب
 سخن ابد پہودہ چراکوش کم
 غیر ازین دست سی نیست مرا
 مان کر حسرت آغوش ہم آغوش کم
 محور دین خیال ہم کہ ہوشم آرد
 انقدر یاد اندام کہ فراموش کم
 راز و دیدہ ارباب سخن بگریزد
 شمع کھنار و دین ہم چو خاموش کم
 و دو جهان ابد و یک جرعه اموش کم

سیاقا باوۀ وحدت بر از این
 غم کونین بیک جرعه در این
 آید رنج و غم و غم و غم و غم
 رخصت طاقت و عقل و فرد و غم
 یا و کیست و تواند رنج و غم
 تا کی از سب و وطن و دنیا و غم
 کی تو انم نخورم می بهو حنت
 در چمن پیش گل و غنچه و غم
 ج عمر است مرا طوف و غم
 خوش عشق و تقاضای غم
 مهربان جوش تن بار کر انم شده
 که دو صد تو به خط و غم
 ربط با آن بت خاک زه و غم

رویت نون

نظار یارین آهون پهرید این
 اشتیاق کلید کن یا نرسن این
 اسلی ادب و شمن خلق خدا و این
 ز کدلی نون و می شونیر این
 صاف و توباسی عیان و این
 ایسی تویشی که نرسن و این
 زنگانی کایری مهربان این
 بحر عشق نزار می خنسی و این

سستی کج جمع ضیدن یکجا ممکن نہیں
تیری نظرون میں سبک تن سہی تر دلیاروں
سویچنا اسی نغمہ سبجان کستان
ہو نہیں بلبل کے شہید کل نچا ہوں
نا خدا بجای ساقی ایکدم کیڑی
نشستی می ہو تو میں دریا سی لگی ہوں

اور ذکر ماجرای شہم کران کیا کرو
دعویٰ مال ہی میں بار دربار ہوں
مست رہتا ہوں خیال شہم میکونین
اخص بات جہان میں ابک ہی خواہوں
میر غنی بنہ سی پگلتا ہی جو ماند شر
کیا کسی ل سوختہ کاین لب اظہار
کو چہ جان میں حیرتی جو لب سنگت
صورت نقش قدم ہوں یہ دیوار ہوں
جمع کرتا ہوں سی مید پر کلہا سی
خار دیوار کستان جانتی ہن سب
قول ہی طاووس کا اوس سی ہوں
پہر چکا صحرا میں بنی کر دکھا دی
ہوں یکسویں الا کوئی ہی نہیں
کھینچا عیدت کر خواہا ہی بھی
شاید اسی شک چمن تیری کلی کا ہوں
کاشلن بجا دین ایسا دلیل خواہوں
ہنسی بانی بک کی میں فتنہ رفتار ہوں
صفحہ ہستی پر اب میں رت پر ہوں
سوج کر انجام اپنا آپ ماتم دار ہوں
مضطرب ہوں تو ان دن رہوں ہوں

جتیک پی کپڑی ثابت ہی تھیں
 مثل نی نالان شایہی حجت نی بھی
 اوڑ کوئی عارضہ محکومین نی ^{انطباق}
 می خالی لی اکدن سناہیں ہوں ^{خوار}
 استدر بہوش عشق جانان کی
 رویہ نی مجھ کو کیا ایا ضیقت تو ان
 دیکھ لی میری طرف ہی پیر کر عزیز
 جیون کا لکھی نہیں دینا بھی اسی صم
 جسم غم سی مثل رشتہ شک نہ
 مثل شایہی ل صد چاک زلف توین
 مگر غنچہ ورن کا عشق کا ل ^{بہ}
 ساقی کو شیر کہیں کر دین بھی شام

فریاد عرایسی می حیف نی کج
 مرغ کلشن ہوں نہ قفس ہوں نہ موسیخار
 نرس چار جانان کا فقط یار ہوں
 صورت شراب خانہ خمار ہوں
 وار پر کھینچیا بیت تک ہسار ہوں
 لی تصنع لی تکلف ہسار کا تار ہوں
 صورت آئینہ نیر اطلالت ہار ہوں
 لاجر سا ہون کر یا رشتہ زمار ہوں
 اسی پر ہی پیکر بجایہ سی کلی کا ہار ہوں
 صورت آئینہ میں جہان نی ہوں
 یعنی میں ہی مہر پور اوقف ہوں
 ناکلی اسی بہر میں نہ کسٹ خام ہوں

چاہیے م جو ہر ن کیا کرتی ہیں
 جان صدق تری یگانہ کرتی ہیں
 او سکوا تو تین کا لائیں کس تصور
 عشق کی سیرت نشان چہی کا
 اسی سحر سادہ راوی ہی ہیں ہم فتن
 وہ کما ندر لگائی نہیں تاکوئی تیر
 نامو عشق نہیں جسکو وہ نشان نہیں
 اینہ رکبہ کی جو زلف کو وہ سلجھائی ہیں
 ہر کو خلی محبت ہی وہ اکا اکوم ہیں
 جان صدق تری یگانہ کرتی ہیں
 عشق کو ہم ہی ہر آن کیا کرتی ہیں
 ہندگو مغرب نشان کیا کرتی ہیں
 چاک اسطرح گریبان کیا کرتی ہیں
 جان ہم پہلی سی قربان کیا کرتی ہیں
 ہم وہ کرتی ہیں جو نشان کیا کرتی ہیں
 مجھ کو چہر ان نشان کیا کرتی ہیں
 سیکڑن مشکین کیا کرتی ہیں

ولہ

جسکی فری مین سُر ہی غبان ہیں
 نام جنکار کیا او کنا نشان ہیں
 جسکی پاپا لہ سُر ہر ان ہیں
 جس مین سہان مین کرتی ہی غبان ہیں
 جسکی بلبل مین رنگ بوستان ہیں
 قصر فقہور و در نوشہر ان ہیں
 جان چہر حاتی ہی رہا ان ہیں
 وہ زمین ملتی نہیں وہاں ان ہیں

و پدید کل بیان چکی نشان نام کا
 آج او کو کوئی قبر و نکا نشان نہیں
 زلف طولانی کو نہیں ایسا نہان
 انگلیہ کو بھی کہیں نہیں میان نہیں
 لیون بیری کلر غرت کی کشتی بہار
 کیا کوئی باغ اور اسی دھڑن نہیں
 کو شمعیں مٹی موری تیر کلبہ کی بوٹ
 ہلکے سا قاتل بر و کمان نہیں
 دیکھو مارا بخود دشت بس کوہ کوکن
 بروہ رشک بلی و شیریں نہیں
 اور کیا جھنسی یادہ کوئی ہو گا توں
 روح کو بھی یہ اجسم توں نہیں
 کیا تالا شخڑ جانان میں کشتہ
 مدون سی مہر کو اپنا مکان نہیں

ولہ

بدلیں مکین کج رسار جانان باغ
 یکسٹم جو جانیں پو پوئی کر زبان باغ
 بھیر میں بھی جو دیکھا کل کو خیران
 یاد کر کی خوب دیکھی جانان باغ
 بے لولہ اپنا جو رشک ہو دوسرا غنیمت
 لک بک ہو لی جان جان دس حیران غنیمت
 ادب آتش زبان شعلہ جو کو دیکھ کر
 سرور انگو بی سروچہ آغان غنیمت
 دیکھی ہی اسی قدر شہم جانان غنیمت
 تب تو یوں نہ کہیں ہی شل خشم حیران غنیمت

چال بزم شک تمه کی نگه و پیر چای
 بک کوی من بکته خون جبینان عین
 یاد من کیست و کی ترسی پریشان حال
 هو کی بر شاخ سبیل یاری جان پان
 کل کربان چاک خون منع چمن ناله کین
 جلوه فرما بهر جو و شک گلستان عین
 زلفی بزم شک جنت من بزمی کما
 بنسکی فرمائی لگی ہی لطف بان عین
 غم خزان کالیا او کی خاطر من سیر
 کل جو دو دلی ہی ہو تی چنینان عین
 حال کشتی کبوتر باغبان سوخت کا
 قطعہ بہر گلشت چمن آبا جہان باغ عین
 ترس سبیل لی ہم وزلف پر جب کشتا
 ہو کی بخت سی حیرت پریشان باغ عین
 طبل شیدا تر و غوغا سی کیا معمور ہے
 دیکھ لی پر شک گل سرخ راغان باغ عین
 آب و این کمی لازم نہیں ہی باغیان
 ہی بہار باغ ہی نندہ مہمان باغ عین
 ہر کلی کو سکی ہی کل کربان چاک پان
 بلبلین لالہ پیر کیا آبا ہی جان باغ عین
 شاخ بار آورنی جب کیا وہ قبار
 رگہ کی کشت حیرت یزدان باغ عین
 باغین لعل ہو جب میں تن سوختہ
 بلبلین سمجھیں کہ آیا مرغ بریان باغ عین
 زلف ان ہی شک کل کایا و آبا ہی محی
 دیکھو کیا باغبان دوس قصان باغ عین

صحن گلشن میں پیراں ہی طلائع اور
 منتشر ترین یی اوداق گلستان عظمین
 مایہ کو سامان سی منظریں گلکشیش
 ایسی زماں و سجاویر سامان عظمین
 باغبانویا و کیسویں کو کجی سرسبز
 جس سی ہلا با کو کجی سرسبز
 چاندنی کی سیر کر منظریں مٹھی ہو
 اکبا ای بہر اپنا ماہ تابان عظمین

دولہ

خوب تر سب میں کر دہر نہیں
 دہری میں خوشہ خوار نہیں
 نقشہ ہی یہ قامت دلہر نہیں
 کچھ قیامت اس سی بالائے نہیں
 روز و کریم سدا م ناز ہی
 کونسی دن نقشہ محشر نہیں
 رقص جانان سحر سی ہی ناصحو
 کیا کہو کجی بوجی و پیر نہیں
 اک کلمہ ہی لاکھ شوشی سوا
 منظر چشم و فضا ہی قصہ دل
 کون تو نہیں بہار اکبر نہیں
 دل ہی کعبہ اسکی حرمت چاہئے
 اسی جنم جسکو خدایا کا نہیں
 ایضہ ممکن نہیں تائید آہ
 دل ترکا ہے اسے اگر نہیں

چو دہوین شب ہر کو تار یک سی سامنی جو وہ مہ انور نہیں

ولہ

صفا و طہ نہیں جو محبتی محبوب نہیں
 دوشوئی ہی جسی خلقت نہیں و صم
 کہہ لگتی ہی بھی کہا نیکی صورت کہیں
 ہمسی ترک و فائز کہ جفا تم سی ہو
 جلوہ شدنی موسی کو دیکھا یا انا
 او کو خوف نظر ہی جو رکھتا ہی تھا
 دخل کیا جی جنو کار ہی منصب خا
 اندہ سترہ خط کی ہی جبار کہا د
 راوس سی کی رخ پر نور کی الی ہی
 ہر چنی کل نظر کو سی سلوب نہیں
 لا کہوٹا لب مین کرطو مطلق نہیں
 جیسی نامیری کہہ کا بھی اور نہیں
 وہ مناسب نہیں بلکہ یہ تہین نہیں
 اسی صنم خاطر عاشق کہیں محبوب نہیں
 چو دل آزاری عشاق سی محبت نہیں
 ہمتو مغرول نہیں جس جوش نہیں
 اور مضمون خط شوق مین کہو نہیں
 ہر پر نور نہیں ہ خوش سلوب نہیں

ولہ

ایک توہنی شہر لکھو بر نہیں بی سبب عالم تہ و بالا نہیں

دہو ٹڈتا ہون جکودہ ملتا ہنیں آہ و فساد و فغان ہی ہنیں
 کب جدا کرتا نگلی سی کیا کروں تنہا قافلہ بہرہ ہنیں
 پہروں تباہی میری کیر بی نقاب مجھ میں اوس میں اتنا کوئی نہیں
 ہم ترسی بیمار ہیں غفلت کمر اسی سہماہ تجھی چہا ہنیں
 ہی خیال سبایہ دیدار یار کچھ بھی وحشت نہیں سبایہ ہنیں
 کون اوس کل کا نہ پھر اعتراف کون اس لیل کا دیدار ہنیں
 روی جانان کا ہنیں کس دن زلف کا کس شب بھی ہنیں
 رہی خوشامد نیزی منہ پر کبھی ہنیں ہمیں تجھ سے خوب رو دیکھا ہنیں
 مہر کو اوس ماہ رو کا بخش ہے ماہ کامل کو جہان رتبا ہنیں

• • • • •

او سکھ لوب شوق کی پہلا ہنیں جو ترسی تجھ سے غلی ہڑا ہنیں
 نما کی جسے اکس لہی چہا ماروں مثل بخون کچھ میں دیدار ہنیں
 سببہ باغ چہا ہنیں ہی اسی پرے پیر ترسی بہار کا سارا ہنیں

ہم کہی تھی مین اسی خاطر شکن دل کسی کا توڑنا اچھا نہیں
 رخ ہی خورشید اور یہ تارِ شمع اسکی منہ پر سوینکا بہر نہیں
 جو ہی مسجد میں وہ ہی سنجائی میں محکوز اہد کی طرح دیو کا نہیں
 جو ملتی ہیں کہیں منہ سے اس ماٹھہ اسکی پاؤں تک پہنچا نہیں
 ہی بہن میری دل کی سیر کر آج ایسا کوئی تھجنا نہیں
 آج کی شب دیکھتی کیونکر صبح مہر کو وہ مہ نظر آتا نہیں

ولہ

لہ عید کہ بہر کا ہی چنیک کا حنان طبع سہاگ ہی چنیک کا حنان
 لہ شمع کہ امتان کا ہی چنیک کا حنان میلہ آج کا ہی چنیک کا حنان
 لہ نہان کہ عیان کا ہی چنیک کا حنان ظلیش ہزار کا ہی چنیک کا حنان
 نقد دل کہ ہر پردہ کا وہ پسینہ ہست حسان کا ہی چنیک کا حنان
 وصل کو کہ قوی کہ ناتوانی وہ ہست دوستان کا ہی چنیک کا حنان
 فرقت کہ ہر دم کو کہ ناکہ لہ تی دار و بار کا ہی چنیک کا حنان

گاه گور و فرشتگان گاه قصه بستان
 میشود کار جهان بی چنین بی چنان
 اعتباری نیست در پست و بلند ز کار
 سنا و چنان بی چنین کا چنان
 هر خوش گفته نهال گلشن و نایاب
 که ببارد که خزان بی چنین بی چنان

وله

زادنی بتای مثل شکباری زدن
 بزه کسی اکی دزدی شیرازی زدن
 یاد روی بادی بسات کی زدن
 ضبط کی قابل چنین وقت بادی زدن
 صبح شام باد چشم در روی بادی
 چرخ آتش بون که بوسی بادی زدن
 میان زنی کی سابق بچ بادی زدن
 بانی بی ناک می حش بادی زدن
 او سیل یمنین بدن بچل جهان بادی زدن
 یکبار می شش بون بادی زدن
 و به سابق زعفری کی برابر بادی زدن
 بگوئی جوان به ی شکباری زدن
 عاشق خوش رشید به هر کسک بادی زدن
 بگوئی مغفوری به بی و سلا بادی زدن
 جسطح اکی دزدن مک کوئی بادی زدن
 آهسته آهسته بادی زدن
 ناله سوزان بینان زدن گریه بادی زدن

و بر کی طینی سی ہی قمار پیستی ناتوانی میں حالت ہی ہمار ہی رہی
 مہری بجائی رہی ہر سکار شک سیلج رہی ہی و سکو تیر ہی

نسی کم رنج سی افروہ سی خوشی راحت نہیں حب نہیں اختیار نہیں
 طری کی آنکھ آن بانج جہاں مار کو کلیشی صورت نہیں کلیشی رنگ نہیں
 ہون شتاب بقا پر کیا کروں مجھ کو شمشیر تل پر فراق نہیں تد نہیں
 عالم کو کیا بلبلو چشم بہت م خورد ترک کا نقشہ نہیں آہو میں جہنم نہیں
 بسل ہون ملک کی حال کا عاشق چشم یو نہیں بیا نہیں و انہیں جہنم نہیں
 غریب خد مال میں دل مصروف ہیں ہی کو رخ طالب نہیں کو یہاں جہنم نہیں
 بتدی رنج یہ لاتی قصا ہلکو کہاں غمنا نہ بجا دین سائنس راحت نہیں
 طلب ہی غم و فاقہ کی زیاد کا دنیا میں بی دل ضم صنی کی نہیں
 غم و مل آتا نہیں یک حال نہیں جینی کی بھی رہیں مرنکی بھی نہیں
 ہنسی کی بھی قہ نہیں مرنکی طاعت نہیں ہنسی کی بھی قہ نہیں مرنکی طاعت نہیں

ہی فکر کرے یہاں دیکھی حساب نکالو
دشیا میں ہی فرصت نہیں عجبی ہوگی
جیسی تنہا میں ہم دینیں کی خلد
اسا نہیں ایسی جی دینیں نہیں
کلشن میں مزعج کہا جا کہ ہی ہلا
ہو لو کی و کت نہیں صبر نہیں
غیر منی صحتی نہیں دینیں صحتی
تکاو مان صحتی نہیں تکرہا نہیں
کیا لطف سکتی و زفران پا میں
سانو میں لاری نہیں نہا کت

ولہ

عالم ہی نہ آئیہ کا جسم صاف میں
ہی سفد صفا و ضیا جسم صاف میں
نری ہر ایک عضو میں آما ہی نظر
جستہم غور سی نری تن پر نظر
نری شہر تک شئی بت ہو میں
تن پر کا ہی آیت صفت خدا
عاشقوں میں تائب عضائی کا
دریا میں فسانے کہہ میں نظر میں
پیدا ہوئی کئی نیا جسم صاف میں
دیکھا جال زو ادا جسم صاف میں
چین و نہن ہی در جسم صاف میں
ہی ایک ایک عضو کا جسم صاف میں
کے سو دینا

جو ہر ہی شیئی کی زندگی سی استوا اک رو نکٹا نہیں بخدا جسم صاف
 چہتا ہمیں پہلی بل جو پڑا ہی شیشی موی کمر عیان نہوا جسم صاف
 اوس کی منی کیونکہ نادم سے تمام اسی مہر دیکھا تو خدا جسم صاف

نور

کون خانہ زمان ہی بدن صحران یا د آما ہی ہمیں اپنا وطن صحران
 شکوہ و حسرت ہی کمر عیان رہا لاشہ مل کیا دامن صحرا سی کفن صحران
 اور کیا اکہو کی لفت پڑیا و ہر دھونڈ پستی تجھ کو نکلتی ہیں برجن صحران
 دل پر داغ کا عالم جو کہوں محبوب ہو سکھتے ابھی لالہ کا چمن صحران
 ہی شب میرا لاشہ برہی کا عیان لائیکی چادر مہتاب کفن صحران
 جاسی وشت میں اگر عاشق یا نہیں کوڑیا لی کی جگہ پہولین سن صحران
 پہول صاف کی بنائی ہیں کلتا کی ٹسلی جی سی مار شک چمن صحران
 کجور لاشہ کی کرہ وقت کا اسی بد شکوہ در کا نہیں داغ ورن صحران
 چشم صحران: اسی ہی سی مہر دیکھا تو خدا جسم صاف

رہیں یہ سب میں شب و کمال رہتی ہی یا و تب سیم بدن صحران

ولہ

ہاں کین سیکہ سنبا کی رہی تہا پون
 چوٹ میں کیا خوب طہی میں تہا پون
 ماک کی ہستی نہیں چار پی رہی تہا پون
 نو خالص شاہی میں تہا پون
 صاف نمونہ سطح کسی میں تہا پون
 ڈالائی میں پچی میں صانعی تہا پون
 کثرت وندی عصا ہوگی آپس میں تہا پون
 یہ تہا پون سٹہ میں ہمارے تہا پون
 بلین بلین کی دیکھا اوکی بلین تہا پون
 کالم کی کوٹش دیر با چار تہا پون
 آئیں تک شاستی تہا پون دیکھی کر
 جو گئی ہندیسی نکاری تہا پون
 حق باز وی پونچا شہر اپنا تہا پون
 نام کی چلنی کو گویا میں ہمارے تہا پون
 آئیں تک خاسی شمع ہر گشت ہی
 چننا جو نکلی تہا پون رہی تہا پون
 قدموں سرو باغ و نخل ملو بی نگا
 دست چھی رہن سب تہا پون
 اوکی لین کی بلاتین اور کی گد جا
 تندرست اسی بت نہ کہی تہا پون
 اوکی کیا حق کی اسی کہی ہوتی نہیں
 رن نو کوہ ہر ساہی تہا پون

وقت جانمیں میں نام آسانیں حال
 ہر پتی ہی کہیں تھیں تصور میں لانا لڑی
 کام عاسی نگاہی ہر امی شیلاب
 استانی ورتی تیری لائیں لہنی کو
 نئے سارہوں امی شیلاب سے لاک کا
 چاہی امی برہمن سچوکل ورتی
 تراو تھا ہونڈی ہی سہو شک کا
 لی بستی کی کیا خوشی کی اعضائی
 جس میں دستان میں ایک بحر حسن کے
 یاد ہی مہراو کی دستہ پاکی فرہی
 درود روز و شب تیری ہمارے ہاں
 کل سچوکل و سچوکل سچوکل ہاں
 دین لڑائی سی شادی ہاں ہاں
 ہر سن گہنی ہر سوچ ہاں ہاں
 ہر گہنی جس جس کی آہو ہاں ہاں
 ہی کراری صورت زیبا کراری ہاں
 ہل نہیں سکتی کہی بی استخاری ہاں
 ہمیشہ دستہ پاکی تل پاد مار ہاں
 یون مارا کجی دیرا کنار ہی ہاں
 ہر طرح دلی ہون ہی ہاں ہاں

ولہ

وصف ہی ہر ہر تیری پیری ہاں
 ہر گہنی ہاں ہاں ہاں ہاں
 بحر فکرت میں تیرے ہمنی ہاں
 لطف کی ہی صورت ہر ہاں ہاں

خوبی چاک اپنا کر بیان دزدی و زبرد
در سختی که اگر کشتی سوار می باشد
پهل جانین کلفه دزدان جهان کی دست
دیگه می رنج به کین تبار می باشد
یه زراکت به گولائی به صفا موئی برین
کیا بتا می دست شکی نه می باشد
اوسکی قدریون کو پنهانی کم نصیبی سی
ای مقدر که اگر دزد خنجر می باشد
یه قصدی کشتی برین دزد بتا یا ریا کو
دست پاره عاشق عزالله می باشد
وضف سبب فانی تل کو دزد کار
ما تبه کی سیر با هم یار کی اک جست من
اسلای کرتی برین چمنو کی شادی باشد
ما تبه برین شیره ی تو با کین کی حال
وقت به کیا کام آید می و از می باشد
ای عسلد بر جهر و آتشین سی کیا کون
ایست بهالی برین فانی تل فی بری باشد
سینه اش کار تبه اش ارشی باشد
کر تی سبب می جان می نظار می باشد
دو مؤدنی سی تو فی کون می باشد

وله

بهر کلامه اب سیاهات ناخوب
لیک شعلی کا جلوات آیا خوب

۱۳ ای فلک مین کجا کھون یارت آباخوین
 خواب مین تم ای ساری خودی حالی
 کھولی زلفو نکو جو حورین خمین آنکھن
 گشام سی اوس چشم حوش کما تصور تیار
 یونون اپنی خواب کویت خواب پشیمان کھون
 صبح میری غیرت صبح قیامت کھون
 شام سی تهاد میان چمان سالف کا
 جنب کھین عالم ویا مین ہی کیسوئی چشم
 اس شبقت فی روز وصل پر پیا
 رشک مہر ماہ میرات آباخوین
 یاب مین عشق تمہارا رات آباخوین
 ای پر و در میان میرات آباخوین
 آنکھ جب چمکی چکارا رات آباخوین
 کھولی زلف چلیپا رات آباخوین
 وہ قیامت وبالارات آباخوین
 اگی آنکھو کی اندیرات آباخوین
 صبح تک پیغام حل کارات آباخوین
 مہر پیکر سہارا رات آباخوین

ولہ

جاکتی مین ہن آتا تو آباخوین
 ہی دعا ہر روز جیسی سکود کھاخوین
 ہن آئی محبت امی کو چارسی
 آنکھو کی عاشق کو پکاؤنر سناخوین
 پہ نظر اسی دہی خورشید سناخوین
 کشتی مین ہم یارسی حال لاناخوین

عالم رویا میں آ اور کوئی ہوش کیا
 ایکہ لگتی ہی کئی ہم کو چہ ولد امین
 عالم غفلت میں ہی معشوق ہی نظر
 وقت غفلت کو نہیں شام نہا نہیں
 خوب میں خوارانی کا کیا ہی بار
 عالم دیبا کی بیکار رو یا کرتی ہیں
 وصل کا یہ کم زمانہ تھا کہ دھوکا ہو
 خواب وصل کی یہ سیوس تیار
 اوسکی خاطر میں آگہو کو پہچاننا خوب
 ایکہ لگتی کیا اور جزو یف زلفنا خوب
 آج نکل کی مہر ہی لکی تشارخا خوب
 ہم دکھاتی ہیں اوس دیبا کا سوا خوب
 مہر پہ بکروہ میرا شب کو یا خوب

۱۸۴۳

ولہ

پڑ کیا شام کو جو عکس شفق پانی میں
 سہتہ میری جو نہا تا ہی درجہ بانی
 ہمیں تحصیل کیا علم شنایں کمال
 آج دریا میں حسن کا دریا اوترا
 نظر آئی کل جہت کی درق پانی میں
 دھو جاتی بن غم و حج و عبادت پانی میں
 دہی ہن مردم آبی کو سنی پانی میں
 نظر آئی کل جہت کی درق پانی میں

اُن حسن سی دیار میں گل اُگے تھے
 اور دوت زہی ایک منہ پانی میں
 اُگی دستِ بشت کے دیکھی جو جہاں
 رنگ ہی پنجرہ جابجا ہوا پانی میں
 چل میں غم ملی لکنا بھی وہ ماہِ کامل
 عکس کو نہ ہو کس طرح قلع پانی میں
 مسکرائی میں جو کبھی در و درنِ صم
 ہوش کا دل حیرت و شوق پانی میں
 بحرِ نیل کی دانی ہی مری شکوئی
 میری صحبت سے جو کھو قلع پانی میں
 شام ہی ہے اسے شوقِ رنگ پر
 پہولی ہی تیری نہایتی شوق پانی میں
 بحرِ حیرت میں نہیں کہاں تیرے
 تیرا کیا ہو یہ مضمون ق پانی میں
 بارِ دیار میں ہی ماحولہ ماہِ کامل
 محرم دیکھتی ہیں رتِ حق پانی میں

ولہ

صفتِ گل کی جو مرغانِ چمن کرتی ہیں
 یادِ وقار و بدنِ سرو میں کرتی ہیں
 صفتِ رنگِ ب اکراہل میں کرتی ہیں
 زلفِ خط کی صفیں اہلِ خنجر میں
 ریادِ نگارِ بای وطن کرتی ہیں
 لبِ پریزہ ہی جو سخن کرتی ہیں
 مینِ ٹپا ہی کہا کیا کل و سونگ
 سنی پانچ جو زریب میں کرتی ہیں

پہنی ہانڈیں غل ہی پہنی برنجیر میں شو
 تیری خُشت کو طوق و دسلی کی مین
 کل خدا جانی کہ کس خاکیرا و نکو نمید
 آج جو فرشتہ آرایش تن کرتی مین
 مطرب سانی و مینا و خیال رخ یار
 تازہ ایک ایک سیر داغ کہن کی
 ہر کڑی چشم تصور میں ہی ہر کٹر گ
 عین حشت میں ہی ہم سیر حسن کی
 ہامی و لہجہ خیالی ہی تبسم سی کہی
 نہ تکلم نہ حکایت نہ سخن کرتی مین
 ہاتھ ملنی کی سوکھتے دست جانی
 کب کوئی شغل و کزیر سخن کرتی مین
 او سکی نکسین جو مین مشکط کو میو
 لو کہ نظارہ ابوئی خشت کرتی مین
 ہنیں کیا سچی سرور و المونی
 باغ مین باز عبت سرو تن کرتی مین

ولہ

وہ بزم غیر میں صد قار مین مین
 ہم او کی گھر مین نہ تظار مین مین
 شیدہ لب پریشان جو ہم بنانی لگی
 رُکی مین لہجی مین بکری مین مین مین
 جہان بگولی اوٹھی ملیکا پتا ہم کو
 کہان کہان نہ ترخی کسار مین مین
 فراق یار مین کیا حالِ رنج و غم کہی
 اہنی مین آکسان کسار مین مین

بهشت میں نہیں ان نہرین آویسر کرو
 جوجہد وین گیا میں ملی نماز کذا
 جی کی کیا عشق سی نہیں خالی
 یہاں کی کل ایں لاغیسی رکمن
 ہم اوکی بزم میں میں سنکے شکی
 محبت تری تری شوق کی نالوں میں
 جس میں نخست نبل ہی سیرگی بل
 رہ گشت مہر ہی انی مہر حرج جارم

یہ کیوں داغ روی کا عالم نہیں
 یہ قطر زنی میں پزاسیخ و غم نہیں
 کہ لذات جهان کرنی میں با نفس کو
 کن اکد تن ل ہوکا سکا راج ہے

مہر تابندہ سی و سکا نقش ناکہ کم نہیں
 خیمہ کر دن سیم کیوں ہی اگر نام نہیں
 دیو سی حکم بہر اول سا کوئی رسم نہیں
 خیمہ لیلی میں مرکب تن کا نام نہیں

ای سگ زبان جاری آتی کوئی کھنچ
 ہم میں رہو یہ سجت پریشان حال کو
 پہول ہی بی ثباتی پر کربان خان کو
 پنجہ خورشید کیونکر او کا نقش پانہو
 الی کا جھان بلب سنی حد کرانی
 دینستان چینی ہستی وی کیا مڈا
 ترک امرت من ہم محبوبین ہی ابد
 ہو کیا دیوانہ ادس تک تو کا اندون
 عشق میں کس کی بہر کل کیا مین
 راز دار مہوشان میں ہی محرمین
 زہر مار کا کل لبر سا گلی ستم بہین
 بلبلان فتنہ کا اسن غمین
 جو وہی جسکی سکا کی شعلی ہی کچھ کمین
 اوسکو مٹ ہی ہی جسکی ہی مین م
 آج تک محرم پہنچی ہی تو وہی مہین
 جو بہنو فرمان سلطان میں ہی مین
 مالہ مصائب طبعی گلو کچھ کم نہیں
 داغ تن کی انجم فداک سی کچھ کم نہیں

۷۰

فوج کا شائقین فیض بی ہرین
 جو کہن کی بون فوج میں نظر آئی
 بیہوش میں بہر کل نہیں ان نیکہ
 جہون نہو شد اکبر کی صلہ بخیرین
 جان شیرین ہی کو ڈوبا تباہی
 مالہ نافوس ہی ہی بت دی بخیرین

ہاں گھر جذبہ است ہی کہیں آج مک	بلبل و مجنون کہم تہی ہیں کہ تصویر میں
مار کی تلواریں کا کھانا نہ پیر قتل سے	بدلی جوہر کی قضا کی حرف میں نہیں
میں کو باتہا اگر میرا رفع و کبہ لیا	ہو شمع خونی شاید آب ہی شمع میں
خانہ باس قلندر روشن ہی میرا ذات	ظن کی آجاطی قتل میل تصویر میں
سنانی شکستہ سیاخ ہو کہوں نہ	زینت رنج و الم ہوں بزم ہر کیر میں
پتھر کا شیشہ وہ جو نہیں جھکوئی لال	و صنیع زلف و لہری ہری بھر میں
جسٹس تھانی تھی ہی جوشی کی لاش	اب ستم کی آبداری ہی جواو میں
ام فاش اندکی صفت دست و قلم	غل تہاڑنی مٹنی کا خانہ و بھر میں
سنانی بہر استقبال جا بٹ اتی ہے	قدرتیں لاکھوں کہا میں تصویر میں
مصحف خسار یا ناکی جو کبھی ہی	ایسی ہی تیر میری لہ و کیر میں
قتل تو کرنا ہی محکو پر بھی یہ رنج	شان ان ہی مسلمانو میری بھر میں
خاک ساروئی تہا رخا کہ پاکیزہ ہی	خون قاتل نہ لکھواتی ہی شمع میں
	کیا حصول نقد و مضرب کیا جا کیر میں

طبع بد کو خوبی اصلاح سی کیا فایده
 ہر قدم پر نامہ بر کو سیکڑی پلین
 کیا ہوا ہی قتل کوئی نوجوان شہزادہ
 خط نکیوں رشک کل و غریب کا
 گرمی مضمونی خط آتش کا کالہ
 طول جتنا ہوتا ہی صفت ہاں میں
 میری سر کو کا مار کیا سب جہاں سے
 ہو کا خون بکنا یاں اب کس دین بدین
 یاس غم رنج و فتن سوز و آہ و فتن
 ابولہ سی عقد می کر میری ل پر
 مہ اکرام سچ چہن کی یاد دینا لہ

بوی کل ہوتی نہیں ہی کا قصور
 ماجرا و نیک کلبہ سچوں اگر تحریر
 سب جو دیکھتا ہوں یاد کی شہزادہ
 سفید رنگیناں ہن ہاں کی تحریر
 حال سوز و سحر کلبہ سچوں اگر تحریر
 نکل از خود تہی جاتی ہی میری تحریر
 ایسا سرش ہی ختم کتا نہیں شہزادہ
 آج کل ہی تہہ و سکا قبضہ شہزادہ
 انکی کنجائش ہی جان عشق لکیر
 اہلی پر جانیں لاکھوں ناخن پر
 ہو کا کل کا عالم نامہ شہزادہ

ولہ

سوز غم سوز و غم سوز و غم سوز و غم
 جہنمی ہن سب می ہی سب سوز و غم

احسن ہی ہر جہنم کو گنہگار آگ میں
 نہ ہندیا طن سنی پچی کی جان کیوں لکرائیں
 عیش و عشرت کی سیر طح دم بہراک
 دست نکین میں نہ پڑے شراب نشین
 شاید طفا نار فرقت کا ہو سبب انکس
 بین حسن عیالہ و کا وصل آہی نظر
 ہر شے اس وقت نا کلین و نا حسیہ
 بحر مارچو اسی ل جلونکو قتل کر
 عشق کی دافوشی ہون وین تو کیا
 ایک سنی نیامین باہمی ہون کا اتصال
 قدر برہنہ سی ہنیں حاجت الی بھی
 دیکھتی ہیں غیر لطف کر می بازار سن
 حسنی کش ہی لف و حال کا شہر ہوا
 شعلہ دیو کا سمندر میں نہین کہراک
 ہوتی ہی دجلا نیکی مقرر اک میں
 عشق کی سوز میں نہین ہی ہندیا
 اک ساغر میں بہری ہی اور ساغر
 باکی جلتا رہون اسی قدر تر اک میں
 آج جہنم کی کاغم حسرت مقرر اک میں
 فرق محسی پوچھی اس اکین میں
 اب تر جاتی ہی کہتی ہیں جو بحر اکین
 مستعین کر ہی ہن شہاز اک میں
 کیون لوٹی عاشق لف مغبر اک میں
 کام پانی کا کری کیا آب کو بہراک میں
 باکی لوٹون میں ہی شک کل اکین
 بوجی شہر تپا ہی پڑا ہی جو غبر اکین

نارغم میں تکی بیدار پیش میں کما
باغ میں انداز گلزار خلیل اللہ ہی
بے یحییٰ کی یہ شب عم آج صل یاری
اشک سوز غمی میں ن آتے تشریف
جس طرح میں ہر آتش کے پوری
ہو گیا وہ سنگدل میری کلاؤں
وہیں رشتہ ہی ل سینہ سوز نہیں
اور کیا ہو تیش علی مضامین کا
ہاں اشک کا بسج ہی جسم سوختہ
تس کل تیرے تیش عشق ایک ہی
جسم ہی دہشتی میں شعلی شمع ہی میں
میرا جتنا برسی دنیا میں تار بجو
میں کر مار کم مضامین شعلہ خسار

عراق نوکی جولی میرا اگر اک میں
تس گلہ میں خان نو اگر اک میں
بھرمیں لڑکا کز اس میں
پہلیاں پانی میں پکی میں منہ پر
یونہی غمی ہی میرا جسم لاغ اک میں
اومی ہوم جو جانی میں
اک مجھ میں بہر ہی میرا اگر
سینک تابی بری خلکو کوثر
ای طلسم عشق ہی پانکی جاو اک میں
شعلہ کی صورت مارا مومن
اندون دین یامین لڑ جوں اگر اک میں
ماہ آسائش میں خورشید ناز
مارہ کی بند ہی سی ہی بال کہیں

حسن کی تشنہ کربتاسی و وہ شک آبنا
مین ہون زہجری سی ہر گز امین

ولہ

مثل کل تازہ و کشتن لبر و کھون	شہ و ہا لید و جسی سی تن لبر و کھون
کاش بی پردہ کسی ن میں لبر و کھون	تا کی شربی پیرا من و لبر و کھون
نا کجا نزلہ نسی مسکن لبر و کھون	مثل کل شری کاشن لبر و کھون
دم کلکت اگر دامن لبر و کھون	طعن و ہجری سی بی با و ہجھون
خال و کیسو سی خط و کون لبر و کھون	اسی طوق ہنکر ہون بلا و ن ہون
کبتاسی طایر دل کاشن لبر و کھون	طی جان سپای ہی ہوا سی فرد و کھون
وہ دن اکی کہ رخ روشن لبر و کھون	یا کی اتو کھو اسی بخت سیر لفلکی یاد
وہ سبب گر کہ کھی کون لبر و کھون	سی جنون توئی بہت طوق بھی پہنا
کسین طایر دل کاشن لبر و کھون	تبت پر خار جدائی سی اوڑا پھل تو
خوش چشم یہی مسکن لبر و کھون	ڈن کتی مین ہم کو چہ بانگو پھل
نہی ہی جب قدم و کون لبر و کھون	بارن طوق پھر ماؤن کھ مجھون

دامین شیب جبل کا بھی دبوکا ہو جاے	جو جس حشیشین اگر دامن لبر و کبر کن
کون نظار کھلار جهان طر خواہ	ارزوی کہ سر اپا پرت لبر و کبر کن
دامین سی تا دامن تھجہ لبر دیکھا	اب نہا می دامن لبر و کبر کن
عروان بجدی گزین چاکون مہون کھلون	جو جس دقن گردن دلبر و کبر کن
برق ابرسیہ مین نظر اسی جلوہ	شب تیرہ جوزہ دامن لبر و کبر کن
عقل جو مہون باہری مہون بیا صح ہو	دشمن و کامیون جہی دشمن لبر و کبر کن
دکو کردن سی پیرہ بھی مطلب	ناکسی ت رخ روش لبر و کبر کن

ولہ

خارنما کی کل خندان وطن بھانین	عہد دیشی فایده یاران وطن بھانین
دشمن بھائی غربت سی ہیں ملک	کوچہ بھائی ہمنستان بطن بھانین
قلب تفرقہ پر دار کی کردن چا	تو وطن سی سی خدا مان وطن بھانین
جم دمانی جو ہم پرچم آرا سی بھان	ابھی در نامی کاستان وطن بھان
بہولون پر گلشن عربی بھان	جو بھی غامیغیلان وطن بھان

آہ اسی غریبے وطن سی دور ہوں مسفیورین چین سی دور ہوں
 قرب نہان کیا دہن سی دور ہوں کیسی موتی مین عدنی دور ہوں
 اپنی کلکی انجمن سی دور ہوں مرغ کلشن بہن چین دور ہوں
 جبر ہی زدیکے غریبے مجھے کیا کردن اپنی وطن سی دور ہوں
 غار ہوں نزدیک کل ہی غبار حیف مین بیل چین سی دور ہوں
 بزم بلبلان ہی گلستان تن خار ہوں جو چین سی دور ہوں
 دولت قرب عشق لب لکڑ کیا غرض بر کوئین سی دور ہوں
 شک فشان ہی خیال لکھو غم نہیں ملک ختن سی دور ہوں
 کل چن کپاسی مین بی انہا جیسی پی گلشنی دور ہوں
 کو و غم پڑھا تھ پڑھا گون کوزار کو کھن سی دور ہوں
 انگبین دربادل نواح کاپور کس طرح کلک دھن سی دور ہوں
 اتو پاس لگا و نوجوان اوج مین پسین کھن سی دور ہوں
 مرگت بت نی بنا پاسنگ منت غسل و کفن سی دور ہوں

دلی جون نزدیکتر ظاہرین کو
روشن شاو رس فی رہن
مہر و مہرین در شج جس بزم
مہر و مہرین در شج جس بزم

ولہ

کانورسی کہیں بلا ی وطن
جان ل ی سر ی جلا ی وطن
نیکو ہی نہیں سوا ی وطن
کون جسا ی بستلا ی وطن
نفس و لباس درختو ی لی
اچھے ای وطن و کہا ی وطن
منہ سی غریب ہیں نکلا ی
لکھنؤ لکھنؤ جاسے وطن
نہ حرکت کہوں لکھنؤ
گھنٹ لکھنؤ جاسے وطن
بہول ہشکی جو ہشتا ی وطن
ڈولی دریا میں شت غوث
کہوں دلی میں جاسی وطن
نہ گئی کسی پر ہوا ی وطن
نہ گئی کسی پر ہوا ی وطن
نام غوث جو ایک بار لیا
کہا سو بار ہا ی ی وطن
بی قصا مر ہا ہون غوث
یاد آتی ہیں غوث دلی وطن
بیت کر کیا وطن و کھا
یاد ی غوث ہشتا ی وطن

جاگتی میں نظر نہیں آتا
خواب میں کاش منہ دکھائی
جذبِ غریب کششِ زلیخا کی
مثلِ بوسِ نصر میں مبتلائی
ہوسویدائی دل کہ مردِ ہم
مہرِ سب میں دہائیاں وطن

ولہ

موسیٰ سرسختیِ تم و سجا بسی نہیں
اس تہن پر داغ کھلی ہو نسبت نہیں
بیرنی لٹی ہی بی ابکو نسبت نہیں
خطِ ابیح سی سیا کو نسبت نہیں
نور کا دریا بکدر ہی حکم کی سا
اوپر کی ناسم کہ ایک کو نسبت نہیں
داغِ چمک سی تشابہ و معنی حکم کو کیا
چہرہ افہامی جیتا ہو نسبت نہیں
اشک کا اک ایک قطرہ متنبہ صد بحر
جستہ ہر شہم سی نالا کو نسبت نہیں
اے کی چار ذوق سی اس کو نسبت نہیں
شک کا اک ایک قطرہ متنبہ صد بحر
چاہ کو نسبت نہیں لاکو نسبت نہیں
موسو سوجا کھنچا ہون کھنچا
نامی میں ایسی تقاب کو نسبت نہیں
اے لہجہ اس سی زہری خور کو نسبت نہیں
خبر میں کہا جس میں ہا خود
بہر کو نسبت نہیں نالا کو نسبت نہیں
یہ نئی سو ذیل ہر دیدہ پر ہے

مسکوا وین غنچه بوسن گل کجی کسب سنی
 غیرت خیم ہی غسان نکات کیک کدش
 سیرتی کسب حسن نور و خان ی
 ساقی رنگین واک با وین و تابو
 مہریری وکی دست خنائی سنی
 سلجکی شب مجبسی یہ حکمایا ماہ نام
 وکی و انتوسنی زایا ب کو نسبت نہیں
 وین سٹ پر نور سی بہتا کدو نہیں
 انش ناک و مباد و آب کو نسبت نہیں
 ایک نورین سی شرب با کو نسبت نہیں
 و خجہ خورشید و عابد تاب کو نسبت نہیں
 مہر شبی سی تب بہتا کدو نہیں

ول

ساقی وکی ماہ کی بہتا نہیں
 کا و زمین نور کی ہی ماہ بہتا نہیں
 ساقی نورین ہی ماہ بہتا نہیں
 ہمہ در کمان چیمیں کی پچی بہتا نہیں
 نولی کبوتر و نمایا سا بہتا نہیں
 چیمیں کہی ہی کی کہی ماہ بہتا نہیں
 ساقی وکی ماہ کی بہتا نہیں
 دنیا میں شاعری ہی میری ہی کی
 ساقی نورین ہی ساقی نورین
 ہمہ در کمان چیمیں کی پچی بہتا نہیں
 نولی کبوتر و نمایا سا بہتا نہیں
 چیمیں کہی ہی کی کہی ماہ بہتا نہیں

اسی بت تو پھر کیا ہی ہم اسی ہمیں بہشت
 خون پر کیوں نہوں کہ پیشا ط کون
 بنفیعین جی حسین کی اگر اسی ہمیں بہشت
 دغوشی کنک دسی میں شاخ غم
 اسی یسین لہی کل کیا راہوں میں
 دستا دل فلک اب غم کیا رن
 وہ شعرا دسی لکھوں تو کرے نہوں کلم
 کہوئی کہا یا چاہی اوس شہسوار کو
 ہی شوق کا خیال کہ مانند صوفیان
 نوبت جنوپی پہنچی کی بہکون کیا بہا
 پھر ہستی کی زور سی چٹا محال
 مانی لہی مصافحہ یار کی شبیہ
 نشتر حسد کی بان کی کسی کدر کھی

پر شاد لیکل اسی چکنا چتہ ماتہ میں
 مہندی نکای لکی تری آرائش میں
 لیکھا خدا نکر وہ زرا تہہ ماتہ میں
 ہستی میں کہ لیکل میری آرائش میں
 لی شاخ گل سجھی وہ گل تہہ ماتہ میں
 شفقت سی بکدش بیا ماتہ ماتہ میں
 حسین بخت قافیہ میں تہہ ماتہ میں
 شاہد بہا کی اسلی دلی تہہ ماتہ میں
 گراہوں جدی کی زرا تہہ ماتہ میں
 لیکم جو چڑھی لی زرا تہہ ماتہ میں
 ایشو آئی پائی ماتہ ماتہ میں
 یون توں میں کی بہر ماتہ ماتہ میں
 فساد لی بیا جو زرا تہہ ماتہ میں

عجبیسی که سلام کمر برینو سکون
 پیدایم و در کور و گراته نهین
 دل بزر چندی ای تبار ایشت خا
 چهل همیشه یکی بدانه اندین
 میگویند و روان رسدی کیا
 دوان تبه کی پانچ و دانه نهین
 وف کاتنه ست دینجا من بهنا
 بهو بیان کیسکانین بله نهین
 هم طالع رمانی من سی طلی من
 لب تک کر ز که تو چو طالع
 کبریت کیسی او نهانکی انجسم
 بکلی کسطنی بری بخش و به
 فو اسدوغ پنجه خورشید آبا نه
 بولاک و نازین که کلافی او بتر سجا
 رنگ حاکم از ریا نهار تک
 اسود و بهر او تک سدره جانتا نهین

پیدایم و در کور و گراته نهین
 چهل همیشه یکی بدانه اندین
 دوان تبه کی پانچ و دانه نهین
 بهو بیان کیسکانین بله نهین
 لبشایی کنی کر نرا نه نهین
 بکلی دوان تو به بر دلی نه نهین
 چت جانکا بر آکی نرا نه نهین
 یسکانین بی تک شی نه نهین
 اسدوغ پنجه خورشید آبا نه نهین
 بولاک و نازین که کلافی او بتر سجا
 رنگ حاکم از ریا نهار تک
 اسود و بهر او تک سدره جانتا نهین

نولہ

یونہیں نہیں ہی تہہ تری ساتھ تہہ میں
 کہستی ہیں ل لینی کو ہم ساتھ تہہ میں
 کہتا ہی شیرچہ جیری ساتھ تہہ میں
 منظور ہی اویسی کہ نہ لون ساتھ تہہ میں
 وستا نہ ہم پہنویری ساتھ تہہ میں
 کہتا ہی بی تحلف اگر ساتھ تہہ میں
 حیران نہوپی تزمین و می کشی
 کہتا ہوں جا ہم انہی کی ساتھ تہہ میں
 اب تیری پاؤں نہیں سکتی ہیں تہہ میں
 یادوں ہی کہ کہتی ہی ہم ساتھ تہہ میں
 شکو کہتا ہوں ل سوزاں راہ
 شعل ہی موسی ہوں ہی ساتھ تہہ میں
 ہانڈو کو چرم کی کٹیل میں کٹی
 کو یا نہ اُخرا کی کیا ساتھ تہہ میں
 بیتا کیوں تا ہی شوق میں کسائی
 جہم لکی کہا طبع میں ساتھ تہہ میں
 صانع کی ہاتھ لی نہ با ہی شیار
 کہی ٹکھا کی آپ میرا ساتھ تہہ میں
 ہو کہ چہری ہی نمی کی ساتھ تہہ میں
 ہو کہ چہری ہی نمی کی ساتھ تہہ میں
 بیجاصلہ وستی رسوا خدا وہ
 نقد جات لکی تری ساتھ تہہ میں

منا چلوں کیون کف جسکو دیکھ کر	یہ تحفہ جہان ہی کہ ہوا تہہ پائے
ای روح غم نہ کہا نیری کل کہاں پڑی	کلبہ سے لچلوں کا ترسی سہا تہہ تہن
جیت کو دشمنی عین طلب کروں	جس ذریعہ پاؤں ترا ہوا تہہ
وہ رشک کل بھی کیا کمال شایع	پہلی ہی میں انگوٹھ کی تار تہہ
برسون ملا پراہ ہری ڈو کی و سہلی	تیرا ہی شوخ فی دنیا ہوا تہہ
تاکشہ نران مڑہ مجھ کو سب کہیں	برج ہی لمی جوی ہون ہی تہہ
پہر تہہ یہاں ہی میں اسن ہی کجا	محشر میں جو نہ دیکھی کا ہوا تہہ
اک رنگ یوسف اکبریت سا کا جو	انجیل و صفا میں یہاں تہہ
منا جیت نہیں کف دشمن کو بکو	پہر فی میں تہہ ہی ہوا تہہ
لو اسن لب کی و صفت کی لیا جو	کو یا میں دل مری تو کی تہہ
اعلیٰ بظہر تہہ ہی اسل سی اوچ میں	ہی ذوق شہت پاسی کی ہوا تہہ
قابو عنان بلق ایا م پر تو کہا	کا د زمین کی ہی ہی تہہ
قاتل کی ہتھ پونگی ہی رز و جہا	لہو کا پلاسی ہی ہوا تہہ

جتنی ہن کی خط شوقِ خدا شوق
 رہ دین گئی جو کہتی تھی وہ فوط مار
 یکدستِ ند کی بجائی ہی ہاتھ دھار
 وہ زار ہون جانے سکون کا سو عدم
 ساعہ نہیں نوشیمنہ لعلین کی
 ایشیج باؤ نکاتری جیت سی راہ
 ای برمن ہی دست سکندسی کا
 بہ دست پادشاہِ رخاسی ہن نکا
 اطفال پر اوڑا باجو نوراہ بہر چلی
 مہر محکوا چاہتی بیت کی سلاطین

سنتِ رحیم کی طبعیات تہہ ہاتھ میں
 اک ہاتھ پیر می و شج اک آہستہ
 لو کی جو دست غیر پیری ساہستہ
 جت تک جل نیکی میرا ہاتھ میں
 ہو کہ کچھ ضرورتی ساہستہ میں
 اندامین جلیکی جلوت تہہ میں
 کیا ایکیا جانی حکایت تہہ میں
 یہ فرق مانگتے ہیں ہی ہاتھ ہاتھ میں
 لی لون سی کبوتر و نکا ساہستہ میں
 دستِ خدا کار و زبیرا ہاتھ میں

یا ہونین بسر غم جانان میں
 جیسی سیر خانہ زندان میں
 جتنی غم و مصیبت زانہ میں
 جتنی میں آیتِ صحت راہ میں

در جست نین بی شری لبر پستان
 یکسان بین بی دگر بیان بین
 بی شک کافور ل شیدین حج و
 یاد خدا و زلف پریشان بین
 کردش کاسکو بکوهی بخت خرقا
 بی قصه خواب نه جانان بین
 هم نمی بکرم نشسته و بار و زو
 پی تی بین شراب کسنا بین
 شکوشتی تبات بی کوا آفتاب
 یون بین بهار کبابه بفران بین
 لیلی و شوکی عارض کسوی عشق
 بی تیر بار نه تو بر سوین سرکی
 عشق تره بی یاد سواد و بیاض شمش
 میری نظرم بد سفید و ساه بین
 عاشق سی پا چشم درخ و زلف کیا
 زاهد کو حفظ مصحف عارض کا عشق
 خورشید در خط و حنا ز کام کیا
 مردی کم بین ن شبت در بجرین
 سجا بین تلاوت قرآن بین
 معروف بین معانی قرآن بین
 رهنی لگا فراق تن جان بین

تغیر مہر عارض جان کی یاد سی
 جو ہو گئی ~~بہ نفع~~ رشتا نہیں بولیں
 جس ات بیشی پاس ہمارا وہ ٹھکان
 ہو جاسی مگر کلیہ خزان میں اُن

ولہ

میں دلتی نہیں جدائی میں
 موت آتی کہیں جدائی میں
 جی بہلنی کو و حیل کی ہمیں
 دستا نہیں کہیں جدائی میں
 زندگی ہی تو بہر ہی لذت و حیل
 موت چاہی نہیں جدائی میں
 بہشتی ہیں رات دن رضوری
 اہم و مین و دہمین جدائی میں
 طبعِ ناصح شکستِ دل غم و حیل
 سب جفا تین سہمین جدائی میں
 متصل وقتِ خوفشانی چشم
 نڈیان و وہمین جدائی میں
 باد کا کل حینال زلفِ دراز
 بہ بلائین رہیں جدائی میں
 میری انگہیں بسانِ حلقہ و
 راہ تکتی رہیں جدائی میں
 باغِ دنیا سی باغِ جنت نک
 نہ لکا جی کہیں جدائی میں
 وصل محبوب یا نو بد وصال
 دو دو عائن رہیں جدائی میں

مکمل کنجی وصل کا بلبل جان ہرزہ سہی و ہین جہانی مین

ولہ

کیا ہی سی بادہ خوار نگہون مین نیند ہی یا خمار آنکھون مین

کرتیہ ریخ تجس دین ہو مین سرخ ہی قران سی بہار آنکھون مین

ایک اپنے رو کی فرقت ہی صاف آیا غبار آنکھون مین

مانل لاف و رنج ہین مردم چشم رہی لیل و نہار آنکھون مین

دیکھتی ہین ترخی بہار کشتہ کیا سمانی بھار آنکھون مین

سردم دیدہ کی طبع تہتر جلوہ چشم یار آنکھون مین

مردم چشم سی تر جلوہ نہوا ہسکنار آنکھون مین

کلام پر بال کا لکی کرنے یاد فرکان یار آنکھون مین

بہری رہتی ہین سوز باطن سی اشک مثل شہر آنکھون مین

دیکھ لطف غائب یار اسی ل دلمین غصہ ہی پیار آنکھون مین

تجس دین کی بدلی یہاں ہی تر انتہا ر آنکھون مین

دلیرن تابی تپلیو کے عرص
 کہی لکھو دیر یار آکھون مین
 ہم وہ باہم مین محو صحبت عشق
 ایک جیلوہ ہی چار اکھون مین
 رات دن بی حجاب پہر تابی
 وہ بت شہسار اکھون مین
 توئی پایا ہی ای بت خود مین
 نور پر و دو کار اکھون مین
 باغ مین بسلیں نظر نہ لکائن
 نہ ہا کر بندار اکھون مین
 بہری رہتی مین جبر فرقت سی
 شک بی اختیار اکھون مین
 بحر مین لطف باغ کیا دیکھون
 دم ہی اسی کلفہ یار اکھون مین
 کیون نہو جائیں طفل شک سبک
 اتی مین بار بار اکھون مین
 قلزم عشق کے شنوار کو
 ایک ہی وار پار اکھون مین
 غم فرقت سی بن کیا اسی ابر
 ہشت آوار اکھون مین
 و کیا حال نہتھن اکھون
 رہتی ہی جان زار اکھون مین
 چشم تہی اوگی نرکس
 ہی جا را فرار اکھون مین
 بہری سسر طریج فرقت سی
 دلیرن دھن اکھون مین

ہی دعای دل بتیاب شبِ فرتین
 فوش کا ٹوکا ہو روشن بین داغ
 رات بھر یاد رہا تجسی لپٹ کر سونا
 یاد آتی مین بے خسار تیرے دواز
 ہی سوا ماہی بی آب سی ہی سیما
 بحر و شے ہی حیوان مین لان
 شمع بجھل کل شب بوجہ کردون حال
 یاد و نہ لے ہی جو طولِ دل بھی اڑ
 خوفِ صبح ہی مالِ تشنہ دیدار ہی
 اس عشقِ رخ و زلف کی بہر کا
 وصل کی کن کل فروس ہوئی زنجیر
 کین خسار مین پونچا غلب چارم

موت آئی عوض خوابِ فرتین
 بس یہی طاسی سببِ فرتین
 جاگنا محسوس تھا خوابِ فرتین
 دیکھ کر خلقِ مہتابِ فرتین
 اضطرابِ دل بتیاب شبِ فرتین
 روزِ چلائی مین بے خوابِ فرتین
 خطِ مین لکھتا ہوں انعامِ فرتین
 بی سبب کچھ نہیں طلبِ فرتین
 پی آسو عوضِ آبِ شبِ فرتین
 مین شرر کرکٹِ شبِ فرتین
 صورتِ داغ ہی ہمتِ فرتین
 ہریرِ دل بتیاب شبِ فرتین

پتھری کیونکر لکھیں بقیاب شبِ فتنین
 کس طرح آبی بھی خوابِ شبِ فتنین
 جہانِ لکھون میں ہی بقیاب شبِ فتنین
 جلتی کرکے شبِ تابِ شبِ فتنین
 کیا ہنسی ہو گئی بابِ شبِ فتنین
 ہی عبتِ نالہ بزمِ خوابِ شبِ فتنین
 دل ہی مینا ہی می لبِ شبِ فتنین
 روزِ فرقت کی ہیں بابِ شبِ فتنین
 روشنی ایسی ہی بابِ شبِ فتنین
 بن گئی ہیں میری جابِ شبِ فتنین
 سات یہ ہیں میری جابِ شبِ فتنین
 کیا کرو گی دل بقیابِ شبِ فتنین
 صورتِ عالم اسبابِ شبِ فتنین
 پتھری کی ہر سببِ شبِ فتنین
 کس طرح آبی بھی خوابِ شبِ فتنین
 دور و نکل زلف کی نشان کی دوتا ہی
 ہم جدار و تی ہیں ہر شمعِ جلاؤں
 او سکھو و خط و کیسو غمِ ابر ہی
 غم کہ سینہ ہی ہیں دکھِ اندا
 یا وفدِ طول ہی خوشیِ دنیا
 نہیں آتی ہی تصور ہی رخِ روشن کا
 پہنچی نہ اندھیل نکلیر و منکر
 یاس غمِ رنجِ الم در و نصیبِ اندا
 ہا سیماسی جاتی ہیں تار کی شب
 ملک الموت کی صورت ہی ناہی

بحرین میں سن خ میں ہی اس کا دریا مل
 میں ہی ہوں جو رنج خاں فرقت میں
 ہوں یاں کمر کا عاشق ہی ہوں
 اس سے معذور ہوں خواہ فرقت میں

ولہ

خلد کی کہر سی جدا ہوتا ہوں
 بزم دلبر سی جدا ہوتا ہوں
 بحر میں وقفہ جان کہتا ہی
 دل مضطرب سی جدا ہوتا ہوں
 اب چھوڑ کی شب تار فراق
 ماہ انور سی جدا ہوتا ہوں
 ابر سی کہتا ہی رو مال سنبھل
 دیدہ تر سی جدا ہوتا ہوں
 دونوں باز و ہوی در کی باز
 لب توی در سی جدا ہوتا ہوں
 بحر میں ن ہی چلا طاقت ہی
 می و ساغری جدا ہوتا ہوں
 کیون نہو خشک لہو سی بلبل
 اک کل تر سی جدا ہوتا ہوں
 کیون نہو رنگ سفید سی سیر
 اک سمبر سی جدا ہوتا ہوں
 توئی کیا بزم سی او ہوا یا ہی
 شہر سی کہر سی جدا ہوتا ہوں
 چکوا ز قہر بن سرو و شمشاد
 اوس صنوبر سی جدا ہوتا ہوں

سُخن یار پہ کہتا نکلا	لعل و لہری جدا ہوتا ہوں
کیون نہ دینا نہ ہون میں محبوب	اک فنو نگر سی جدا ہوتا ہوں
میں تیری کوچہ سی کہتا نکلا	مخزن زرتسی جدا ہوتا ہوں
جکڑوتی ہیں ل و تاب تو	ملی کبر بہری جدا ہوتا ہوں
اسی اہل حشر سی مرزا چا	گب تیری درسی جدا ہوتا ہوں
مرئی میں ل سی سوا ہی غم عشق	خضر بہری جدا ہوتا ہوں
سُفساد اوشتی میں وقت خست	فقتہ و شری جدا ہوتا ہوں
گہتا ہی سر بنین رنج و غم تن	اوسکی خجہ سی جدا ہوتا ہوں
بولا سیاب ال و س جی ہٹا	کیسا کر سے جدا ہوتا ہوں
لج غم میں ہون پری تر گل	ایک ہو کر سی جدا ہوتا ہوں
ہی غم فرقت حشر خوب	خمر کو شری جدا ہوتا ہوں
خانہ خلد ہی اب و فرخ ہی	جو پیکر سے جدا ہوتا ہوں
مہر اصبح قیامت آئی	ماہ پیکر سی جدا ہوتا ہوں

این نهی چو شیر پانچون یکمین
 این نهی چو شیر پانچون یکمین
 بین که یکک فاخته بلبل پانچون
 بین که یکک فاخته بلبل پانچون
 مجله بخت حیرتی روی و رز
 مجله بخت حیرتی روی و رز
 کمانی کو مرغی کو چید که مجری
 کمانی کو مرغی کو چید که مجری
 ای مصری تری هر پد حسن کو
 ای مصری تری هر پد حسن کو
 بر که عاشقی مین مجی هم جان
 بر که عاشقی مین مجی هم جان
 ترویزین یکانه هی تو پس هلاقم
 ترویزین یکانه هی تو پس هلاقم
 ای مین صنم تری هر خار کسا کو
 ای مین صنم تری هر خار کسا کو
 عاشقی کو مرگ ویت مین منی کسلی
 عاشقی کو مرگ ویت مین منی کسلی
 کس سی نهین چمن یثرب انو جلوه
 کس سی نهین چمن یثرب انو جلوه
 اوس سی بد حواسی دوشکی مین
 اوس سی بد حواسی دوشکی مین

آیا خیال ما ہلتا کا پور میں
 جزیج غیبت و فلق و صدمہ وطن
 ترسا ہوا اس لہی پہنچ سائی رشتی
 وہ رنج و ہلہکت و کھینچن ^{نہان}
 یارب وطن میں کیوں ہوں اپوس ^{حسنگو}
 ہونا وطن میں قتل نہیں سلطنت ^{میں}
 ہوش و حساس ^{ٹی} ہوتا ہی دم ہوا
 یاد وطن میں میری تنہا کو ^{ایک}
 ایک کروش ہی خلد کی ہر کوچہ وطن
 اہل وطن کی حسن سراپا کی یاد ہی
 عشق و مکن تنک تباں قید خانہ ہی
 خورشید طلعتاں وطن یاد آتی ہیں

یاد وطن کی داغ ^۱ دیا کا پور میں
 چوتھا نہیں نہیں نیر کا پور میں
 منشی بنو بجای حسد کا پور میں
 دم ناکین ہوا ہی میرا کا پور میں
 گنگا کنارے ہی یہ وہا کا پور میں
 ہی ظل سے ظل بہا کا پور میں
 اتنی ہی بچ ملن کی ہوا کا پور میں
 باد و موم و باد صبا کا پور میں
 دو رخ صبی ہی عذاب سوا کا پور میں
 کیونکر نہ رہی بی سرو پا کا پور میں
 سولی ہی یاد زلف و واما کا پور میں
 اسی مہر و اع دل میں بجا کا پور میں

مثل حبس انی جگہ ہی نفس باز میں
سیکڑن عاشق ہی میں عشق باز میں
اسی بازار کو کیونکر مشرق میں باز میں

لیکی آیا ہوں میں ایک نفس باز میں
اس کوئی نہیں خیرا درین باز میں

بند کبوتی ہی وار حرس باز میں
ایسی حسرت نہیں شوہر باز میں

ہم میں صاحب دشمن جان ہی حسرت باز میں
باعسی لا کر نہ رکھ میرا نفس باز میں

بھونچت کی نکلی کی ہوس باز میں
دھبیں نکراتی ہیں تین تین باز میں

جو کلبش کیا نکلی ہوس باز میں

سجھو جگہ نسی ہی آبادی میں باز میں
گہری جیب غیرت پہ چٹ باز کو
بہتر گہ کو نکلو ہمن ہی لٹ عورت

اسی لیا شہر ہی سیف مجھو ہی سمجھ
بیر ہی حسن ہی ہم مانگی ہیں عشق

کاروان غم کار بھرت ہو چاہیں
امی لینا میر ہی شک سیف کی

جیسی ہا جگہ اسی ظالم کہیں ہم
موج حسن حسن میں ہیں غلام

دشمن کیا خاک و دھڑلہ سنکے گا
تو وہ یوسف ہی سدا ہی مانی تر

مشرقی ہون کہ بت سیار کی کات

تہا جو اوس سا کامسایا کلن زارین	بہمنی کلن پڑی کربوایا کلن زارین
از خود اتھی سائیں کیا کلن زارین	جذبہ عشق کا لایا کلن زارین
بہمنی جب کی غیر جس ترسنا زار کا	لطف لندن کا نظر آیا کلن زارین
ٹھکوی کا فرسائی اسی سچ ہو	بہمنی کچھ کو یا پڑا یا کلن زارین
مٹھنا ہی یہ کا اسکول سی اڈھ کیا	اوس بت ترسائی ترسایا کلن زارین
جس وحشت کی بھی بیا خود آری	اک فنکن کا ہوا یا کلن زارین
وکی میں نقد دل یوانہ تک لیدو تھی	بکنی اسی جو کوئی سایا کلن زارین
میں یدار اوس بت سا کا کلن زارین	پادری جو نہ شرمایا کلن زارین
مہروس سی حضرت عیسیٰ کلن زارین	وصل جس تیرا شہر آیا کلن زارین

ولہ

سکک و لکن نہیں غنیمتیں ہون	کس سی ہنسناہ غری کا کہوئے غنیمتیں
قیس نکلا تھا وطنی ہی تدبیر جنوں	میر کیا جان جو ہو جائی جنوں
منت بی وطنی ہی اکبرہ گورے	ہو کیا خضر فنا راہ ہوا

جیٹ و مچ میں آو وہ خو غن بیت
 کہی ہی کوہ نوہی کہی صحر کردی
 ہمسفر کو کہن و قیس کا ہو غن بیت
 جام خالی ہی کساند یا اسی کردش
 جس سے تشبہ الی الی کو و غن بیت
 خار صحر امین یی تشبہ خو غن بیت
 مری ہو ن تشہ ویدار کل بانع و طن
 غلبہ ہی ہی یہ نفر کہ جو سون باغ جن
 خواب میں اہل وطن شی ملون بیت
 در و دل کس ہی کہی ہی غم رہا
 نہو در و دل تباب فرو غن بیت
 رنج غمبت کا ہی حسان لون
 غمبت لائی جو مرا شو جنون بیت
 بار خاطر ہی دل ار و ز لون بیت
 کس سی سپر و ز کیا شہر کو کہی لون
 صحن و صف و دیوار و سون بیت
 اپنی یہ قطع منازل جو کہی غن بیت
 ہر اک ماہ کا سر کشی ہی غن بیت
 شام تک صبح ہی کیون چرخ پہ لایک

وہ بہت سا جو آیا ہی کلشن امین	مصر کی بازار کا عالم ہی ہوا
چوٹن پھر ہی زکیمین کلشن امین	یہ مرا کس شہرین لطف کس با دین
بوی مشک و عنبر آئی ہی کلشن امین	آئی ہی فرو و سکی شاید کل با دین
تہی ہی گرد سوریہ میں اثر کبیر کا	بن گیا ظرف طلا ہر ظرف سن با دین
دیکھنی جس جس عالم ہی جس حسن کا	جو ہی بڑی نور سی ہی مفتی با دین
ایسی جس عشق ہی بقدر ہی حجب کا	جس طرح سب آج کے جبر حسن با دین
شوق جس حسن ہی سنگ از بونہی کا	ہو نہ کہیم وزن میں ہی حجب با دین
اُسی تبت سا مجوم عاشقانسی بیگما	اور دل پا پا رک کا عالم کلشن امین
آدمی کیا میں یاد آر سندار لکری	اسی لیل لیل لیل لیل لیل لیل لیل
جس علی خود بخود و ہوا ہی لیل	تبت لیل لیل لیل لیل لیل لیل لیل
لی شفت تہہ جو آئی وہ محکو ہی	می ہی کہ میں پاک لانی ہی لیل
گرم نظارہ جو چہیکر شام سی ہی ہر	ہی وہ کرا لیل لیل لیل لیل لیل

۱۸ می عشق ضلک می هارا دمی ہی نہیں
 اقرار کہ کہی وہ توقع بھی نہیں
 ہفتی ہی میں آفتاب تک آیا ہفتہ
 ہر مہر کہ میکدہ بت ساقی کی ہجر
 ہر زخم تین ہی ہن باری دین
 زلف جفا و ناز ادا سی موسیٰ میں ہم
 ہی اپنی شاک ہر خواہ آب کی
 ہر شکوہ نجوم ماہ میں دلکو آفتاب
 جلا ہون کی ہر سی ہر چہ سچ رہا
 رہتا ہی اپنا یا رشتہ روز چلوں گے
 شور میں و ناد میں لوی نہیں
 ان کی مقام پر ہر ہر کہی نہیں
 کیا کہی ہر عشق کی ہی کہی نہیں
 صحت کیا ہی بھی درود یار ہی نہیں
 ہم شور میں چانی ہر بولی نہیں
 شکر اسی حل کہشت حسان ہی نہیں
 برباد خاک ار کو یوں کی ہی نہیں
 ہر سوت ہم ہر رفع نرا دیکھتی نہیں
 اسی آفتاب اور بھی داغ دی نہیں
 ہم ہر عورتی ماہ کی نہیں

ولہ

نساقومی نہیں ہی محفل میں
 جان ہی نہیں ہی محفل میں
 جلا ہی نہیں ہی محفل میں
 جلا کروں باز و مطرب و ساقی

ساقیو جگر و نوذرتی مین مسم
 آه و هشی بسین هی محفل مین
 یار سینہ ہی باکلا میسہ
 یه دف و نی نہیں ہی محفل مین
 دل کم کشته کانه پوچہ پتا
 کہون تا کی نہیں ہی محفل مین
 میرا مطرب اوٹھا جو ای ہدم
 آج وہ لی نہیں ہی محفل مین
 مہر سوار ہی وہ ملک مکنون
 حاجت می نہیں ہی محفل مین

دولہ

قصر فردوس مین مکانِ وطن
 حور و غلمان مین ساکنانِ وطن
 کیون نہ ہو تیری ہجر مین بے حسن
 ہی وطن جسم مین ہو جانِ وطن
 یہ وطن مین اوٹھائی مینی پنج
 دشت پر ہو گیا گمانِ وطن
 دوستوں کو میری جدائی مین
 خار لگتی مین بوستانِ وطن
 اور کیا کیا کر گئی گردشِ چرخ
 چہٹ کیا محلی آسمانِ وطن
 ایک ایسی نشانِ پنج یہ ہی
 نظر آتا نہیں نشانِ وطن
 دلی کیا دور ہو تہا ری یاد
 چاہی ہی پاسِ دستانِ وطن

جدا ہو وطن ہی دشمن نہیں
 ہون عدو مستند دہان وطن
 ہی مجھی کھی وطن کی آبادی
 کیا سو بار مستان وطن
 مین نہ مہون تو خوش کنوں
 کہ وطن منہ ہی مین بان وطن
 دیکھیں کچا زمین پونچھی مین
 مہر جو یا مین مہر بان وطن

ولہ

جھولی ایسی ہ نقاب سانون مین
 جھولنی کا ہی فراسانون مین
 تو مکھڑ جھولی کی طیاروں کو
 دھڑکرتی ہی ہو اسانون مین
 ہی زمانہ کی خوشی سدا کی
 برق بستی ہی بجا سانون مین
 جھولی کو سخت سلطان کپڑی
 بندہ گئی اسکی ہو اسانون مین
 بے را جھولا فلک جو را ہے
 تو ہی عجاز ناسانون مین
 چٹیک جھولی کی مین ان کیل تر
 جس طرح موج ہو اسانون مین
 منشی نہیں گاتی مین مار
 مرغ مین نغمہ سہ سانون مین
 ایسی جھولی کا فراسانون مین
 نو پتہ لی ابرو ہو اسکی چرخ

بہنِ خواہ سیرِ جہولہ شے ساکنِ ارض و سماں میں
مہرِ جہولہ کی طیاری سی لطف ہی حد سی ہو اسانوں میں

ولہ

اگر بہاؤی جامِ شہاب دریا میں نہانی کو جو وہ ست شرجا ہا
مقامِ بکرِ مین نہیں تکلف کا نہانی کو وہ کل تر کسی دن ترا
نظرِ تری جو ترا عکس کو سرِ دغا دمِ شناتری لفظ کا موجِ نسی ہی
امیدِ بحرِ جہانین عبت ہی اقبال
وہ بحرِ حسن لگا شیرِ ملی تو بیت سے جو سطح آبِ کلین ہی حروفِ موصی
نہ کیون شای میری فضا تنکو سیل
بہنو نکو انی نظرِ آفتاب دریا میں جاب لاتی ہیں جامِ شراب یا
نہیں کسی کی سیکو حجاب دریا میں نہجای آب بہر سی کلاب دریا میں
نہجانی پانی ہو درِ خوش آب و ہوا عینسی دیکھا ہی اب تک سحاب یا
لہوال کا نہیں ملتا جواب دریا میں عجب حکا پر اضطراب دریا میں
گنہگارِ ہوا سی تہا ز احطاب دریا میں عمارتیں ہو میں اکثر خواب دریا میں

دکھاون مہرین اب زور بحر طبع را
رویت و تلافیہ باغہ جویاب دریا

ولہ

جو غم و طالت م شراب دیرین	بنین پیالہ و سینا جباب دریا میں
تھان نہیں ہی تھوکی دیکھنی والی	چمن میں چمن کل زکرسن جباب میں
بہنیں موعود صبر کو یا میں مصع زور	جباب میں نقطہ انتخاب دریا میں
وہ شمع حسن ہنایا تو اسکی جلو سی	جباب شیشہ بنی ہر جباب دریا میں
وہ بحر حسن چمک لکلا لایا	تو ابلی سمجھ میں جباب دریا میں
ہنایا کی ہی حسن شب و حسین	نغمہ نگینی سار جباب دریا میں
جو سطح آب ہی آئینہ بحر میں	ہر چاہی ہی کی یہ جباب میں
ہی مشطہ کوئی ادس بحر حسن کا	تھوڑی آنکھ کی ہی ہر جباب میں
تجھی ہی فوٹس کی کیا سطح آب چٹ	پہاڑی ہی میں نکسین جباب میں
مقرر سین ہو حسن کوئی آبدار	یہ ابلی میں نہ سمجھو جباب دریا میں
جی غرق کی خاطر ہی کی چادر کل	عبث نہیں میں یہ موج و جباب دریا میں

تمام رات رہا اُنکھوں میں تجھ پر
 کہ تہی نجوم فلک پر حباب دیرین
 وہ غرقِ بحرِ غمِ عشق ہو گئی میری
 تمام پہوٹ کی رنوی حبابِ یارین
 ہی سطحِ صفحہ مصحفِ سلو و جلیں
 نشانِ آئین کو یا حبابِ یارین
 وہ سوئے عشق ہی محسن کہہ لیا تھا
 پہ پہولی میں یہ نہ ہو حبابِ یارین
 حبابِ حرج سی ہی میں یا دِ پائیدہ
 ہماری نگہوں کی آگے حبابِ یارین
 ہمیں یہ ایسا ہم خوبی حبابِ یارین
 ہماری نگہوں کی آگے حبابِ یارین
 وہ جگر نہاں کو جب اتار لی لاس
 کلاہِ مخا و چہا لیں حبابِ دیرین
 لگا کی عینک ادنیٰ کیتا ہی آرزو
 عجب نہیں ہی وجودِ حبابِ یارین
 وہ بحرِ حسن اگر وہ شہِ شہِ دنیا دہی
 بنی کر کہ کہہ لیں ہر حبابِ یارین
 ہی سطحِ آبِ منونہ و فورِ صنعت کا
 یہ نگِ جڑی میں نہ سمجھو حبابِ یارین
 یہ سیلِ شکِ تلاطم میں ہی بی رنج
 میرا مکان ہی جیسی حبابِ دیرین
 ہی سطحِ آب اگر خواجہ تو شخیں
 خطایان میں نہ سمجھو حبابِ یارین
 اگر نہا مچہ قاتل تو تیغِ موج بنے
 ہر کا پہول بنی ہر حبابِ یارین

تهنیتی عکس شکم سی بنانی سحر است
 بهنور زه ناف سی پستان جادوین
 میر خیال میں ہستی یہ خوب نشی
 ہناتاہی جو وہ شجواب میں
 چشم غور اگر دیکھی جہان میں
 یہ چھلوی کی میں گو لکباب دریا میں
 بقای عمر ہی پانی کا بکلا ای مہر
 کسی ہی رنج فنا می جہان میں

ولہ

دلید ہی اک دوست کا عشق اندون
 دشمن جان ہو کیا عشق اندون
 خط ہی سودا ہی مای عشق اندون
 ہو گیا ہی دل کو کیا عشق اندون
 اب محبت ہی میں بیزار ہے
 ہو گیا ہی ناخدا عشق اندون
 کرد یا کوین سی بی چیلج
 ہو گیا حاجت روا عشق اندون
 قیس یمن فرما د صحر اشہر کوہ
 شہرہ ور ہی جا بجا عشق اندون
 ہی پریشانی سی صحبت ات دن
 رخ کا ہی بازلف کا عشق اندون
 بار چوہی کو نہیں خلوت میں
 میں ن ل ہی یا تر عشق اندون
 غم چکر گتا ہی نمک ل ہی کتا
 محکود تیا ہی مرا عشق اندون

نام تیرہ ہو گیا اور زبان
 شغل میرا ہے میرا عشق
 ہی تلاشِ تک و بویِ لف و رخ
 باغ کا ہے اسی صنایع عشق
 وہ کسی حجام کیا ہو گیا نہ ہو
 ہو گیا ابی نہیں عشق اُن
 عشق حیدر سی ہن لاکھوں عقیقہ حل
 ہو گیا شکل کث عشق اُن
 صبح سی رکھنا بھل سرگردان بھی
 مہر ز شک مہر عشق اُن

شخیرہ میں لکی سواغ غلط کرو
 اسی کہیں جہانمہ تراغ غلط کرو
 مکتوب رلاؤ تو کچھ ہو کتب و کار
 اسی صدی ہم صباغ غلط کرو
 خط لکھتی ہو نہ مصحف عارض کیا ہو
 شطرنج میں مین لی سواغ غلط کرو
 ہی یا خط میں بٹ تقدیر کا کلو
 یوں ہی نصیب بین بکھاغ غلط کرو
 مکتوب میں ہی نصف ملافا کامرا
 پوچھوں صبح اوسی سبب نلکھنی کا
 نانبہ کہی پڑھوں تو ذراغ غلط کرو
 اسی جہانمہ نہ تو ذراغ غلط کرو
 پوچھوں صبح اوسی سبب نلکھنی کا
 لایا جواب خط جو کہ تو پوچھوں اور

ماہنہیں صبح خبر انہی آئی کی
 خط یک قلم غلط ہو تو کیا غم غلط کرو
 مین وہ حال حسن رخ و زلف لکھی
 اس جلی سی مین صبح و سائیم غلط
 بہت لکھی میری خط شوق کا جو
 اسی مہر کوئی دم بخدا غم غلط کرو

ولہ

با او کہ بیان فکر سخن نرود
 بار خاطر ہی بیان فکر سخن نرود
 صبا ربع لبون نہ ضایع دلین
 نہ بیان ہی نہ بیان فکر سخن نرود
 شہی او کے مجھی شہی شہی
 نہ بیان ہی نہ بیان فکر سخن نرود
 بضمون نکلا کہ نہیں دل سی ہا
 پہولی ہی او و مان فکر سخن نرود
 شہی او کے مجھی شہی شہی
 فکر چاہے کہ بیان فکر سخن نرود
 غن و سن کی یاد آئی ہیں ہیں
 مجھ کو ہی مہر کہ بیان فکر سخن نرود

ولہ

میوفاکس سی و فاکری ہین
 اندول لبکی دغا کرتی ہین
 جان ایمان لیا کرتی ہین
 کب بہت خوف خدا کرتی ہین

نہیں جاتا تری ہوتھوں کا خیال خواب میں بوسی لیا کرتی تیں
 کیا ہنسی ہی کرو لا کر ہسکو آپ غیروں سی ہنسا کرتیں
 جو جدا کرتی مین تھو ہم سی جان کو تن سی جدا کرتی تیں
 مہراوس لفظ صین کی حق تیں ہم دعا صبح و سار کرتی تیں

ولہ

بادشاہی کی کسلی م سی کچھ کام نہیں جم سی کچھ کام نہیں جا م سی کچھ کام نہیں
 رستی ہی یاد خدا الفت محبوب خدا کت سی کچھ کام نہیں م سی کچھ کام نہیں
 خون ل باد ہئی ل غیرت م می سی کچھ کام نہیں جا م سی کچھ کام نہیں
 غم وقت میں کسی ہی خبرست نہیں کہر سی کچھ کام نہیں م سی کچھ کام نہیں
 زلف کی دم کا اور دیکھو دیا کچھ م دم سی کچھ کام نہیں م سی کچھ کام نہیں

ولہ

اطلاق مین نصف و تہ شاہ مین بزرگی چہالی زبان شعلہ اور اک مین
 یک کل مین صاف تیرن نو ہوتھو پچھ طور ہی شاخ کل تر کا تری شاہ مین

چنگو یا حسین بیت است
جس کا پتلا ہی کہ بدلی میل
او بہ نئی کیفیت باغ جان ای مسکین
عطر کی کیا تجھ کو حاجت ہی کجھ خود
تو ہی زارا دھما دھیری دام سی
رکھ ای کلین یوں کل ہونہاں حطرح
گستاخ زئی ہر کئی بی طبع ہر کہ نہیں
نچہ خوشید کیا دستا کی حضو
نری سرور انور پستی کہا کرنی یوں
پانیسی ہی یوں اجاتا ہو پری سہل
سا شاخ یا سمن کا جھکو دھوکا ہو کیا
سطح دریا میں اگر تھی ہین مارہ
ہر ماہی سطح دیوان میرا شہر

خز سباط خاک کیا ہی خمیدہ فلاک میں
تو لون لک ہتا ہی ناکیسہ لاک میں
بدلی خوشبلی ہلین سچی کی دانی ناک میں
ہی برنگ ک کل خوشبو تری پٹاک میں
منع سدر وہی نکلتا ہی قمری اک میں
جہم اراپنا ہی یوں پیر صید چاک میں
سبز موٹلی لہی ملا ہی انا خاک میں
اک لک اوٹھی ہی بہشت خوش خان میں
ہین بکولی ہر طرف صحرا قحشتاں میں
یوں پٹا پٹا یوں ہی تری قراک میں
حسن اتونسی یہ آیا مار کی مسواک میں
لفین یوں ہی یوں ہی یوں نناک میں
جسطرح جاتی ہین تہوں پٹا ڈاک میں

76

کیا مساجد میں انونکی فقط نالی میں
 زلزل کی کعبہ مسجد ہی میں کہا والی میں
 میری میں ہی بان ہی تری شیشین
 سیر میں میں انحنون ہی کلب کی
 او سکی منجالی میں تیرے علم کو کون
 تجھی کو کو کو کون صنعت قلم قدرت
 کیا چھاؤں سی شفا کی ابھی اقبال
 کہتی میں تجکو خدا کہ کو جویم کعبہ
 تیری نور کی تصور کی دلا یا
 فرقت یار میں کر یا ہون عجب علی
 ناز کی پرہیز معزور کہ ہم کو کون
 ہنسی کٹوا کی کلا تارہ کیا ہی حسا
 شور عطر تر فی ما وین فی وہ
 ہنن انکھون ہو سب کو کھن کہا میں
 نہ تو کر جی مساجد نہ دہرم سالی میں
 بر کف یا میں ہی سر کر قسم جالی میں
 مسک غلطان ہنن سا نکلی یہ الہ میں
 جتنی جھل تری میں سا نچی میں دلی
 بسمل اندہ ہون خم سرورن الی میں
 ناسم تری خریدار خدا والی میں
 ناز شکو کی ہنن مو شہ کی تالی میں
 نخل آن ہون کی میں نسو کی تالی میں
 سیکو کون چھی پر زار ہا والی میں
 اگلی دہی تری تلواری دہو کی میں

نہ فری ہو کو چہ جان سنسن
 نہ وہ مین نہ وہ فریاد نہ وہ نالی مین
 ہلکے عارضوں پر لہو کو یہ بید گھلا
 دو لون خسار میں گنجیہ و کالی مین
 نہ فریاد تری مصرع قامت ہی کہا
 ایسی مصرع بہت معنی ہی کھلا مین
 جا لہو شعر کی فن کھیل گدڑی کی
 دوڑ کر چوہ کی کوئی یہ پالی مین
 مہر سیر حسن لالہ کی فرصت کو
 فرقت پار میں جینی کی سیاں کی نہ

۱۰

سب کچھ طرح جہان سوز میری مالی ہے
 رشک سیلاب میری آسو کی نالی ہے
 اسی ہی کتب یاعلیٰ ضو میری مین
 اپنی فطرت میں تو دو چاند میں مین
 کروں یا کہیں سوئیو کی مالی ہے
 مزرع ہستی عشاق کو یہ الی مین
 بکھا گلون ہی کوئی داغ بزم لالہ
 زیت کی بیل کلار کو یہی لالی مین
 میرا دیکھی میں کاشی کی کیا حاجت
 اسی پر و تری کیسو کی غضب کا مین
 ہوئے نہ یوانہ میری فکر اوس ہی ہے
 اس لئی ماتہ میں اوس کے متوالی مین
 ہوئے تارین میں تیر نماہین مین
 موسیٰ کا جنم میں ہی میں سپاہی مین

بخان بین کل شبت کی طرح بندہ کل ہی
 بیل و فاختہ یہ روین تری فرتین
 جہ میر کیا تری فرتین ہوا ہی ویرا
 ہی ہماری تپے قف کی حرارت ایسے
 راہ مقصود میں چلی سنی سوڑ سکا
 اپنی عاشق ہی منظور بھی کونام
 اتش کج حنا ایسی ہی بخوش رقا
 شیر مرغان میر سخی کالی ہی دین
 عمر کدزی ہی میری نیم جگر
 کہ لبالب کل شمشاد کی تپک
 خانہ چشم بین ہی چاروں طرف جالی پنا
 کہ فلک پر یہ ستاری نہیں بجالی پنا
 مثل شمشیر میری طعن کو چن جالی پنا
 زلف چچان نہیں یہ مار یا پنا
 سب تری نقش قدم اک کی پرتی پنا
 بزولی اور جو چلاتی ہیں کج سالی

ولہ

ہا ہی ہم صیفا کی ہن بندین
 شیر و جان لبون کج ہا ب
 د لگو کون اوس شعلہ و کاشی
 لی جان بیشلی ہی ہستای تو
 ولولی ہن طبع خواہ شندین
 ایسی شیرینی کہان ہی فندین
 ربط کب ہی تیش و سپندین
 جیلہ سازی میں غامین فندین

فرق بی تاوان وین بشنیدن	سکینه و جهل کیا
ناطقه ممکن بنین گفتن	حفظ غذا و لب کر
خطیر اماند باقا کی بنین	چال کر نیکا اراده سب کر
کیا فقط زارخ کمان بی بنین	طبیور و صید افکن کی بنین
وعدہ پورا جو کار و زرخیزین	مهری مجائی کاوہ رشک بد

وله

سبحن بی انتہا تدبیرت العالمین	کلمہ حمد و ثناء تدبیرت العالمین
قوت و حول بقائتہ رب العالمین	یستاین و صافی لایق بخیر و در
بی بازی و غنائتہ رب العالمین	زید نشان اینا و عاجزئی انکشا
ابتدای ابتدا تدبیرت العالمین	آتشا کرد است بعد از تنہائی انتہا
ساکن ارض و سما تدبیرت العالمین	حمد میکنند و تسبیح و عبادت میکنند
بخشش و جود و سخاوتت العالی	خالق و خالق آلا و نعمت اجمالی
یستاین حمد و ثناء تدبیرت العالمین	خاتم حضرتہای شہوتی میکند

بنیسی محکوم امرک و فنا مخلوق او
 دورک است و قوت او را که شایسته
 اول بر اول است و آخر بر آخر
 ذات او قادر بر سجا و ذوال کائنات
 عالم است از خبریات کلیات او
 بی زبان است سخن با موسی و جبرئیل
 آن میرد است و مودیر خیر و بد
 نیک و بد را میدهد بر طبق خلد و ناله
 مهر محمد است آن کلام شرک است

زندگی بی آنها سرگردان است
 هست یحیی و خضر و ابراهیم
 بس قدمشاید بجایند الفاتین
 قدرت خلق و فساد عالمین
 علم پیدا و خدای عالمین
 خاص شد این صفها سر عالمین
 این صفت هم دان و لا اله الا الله
 صدق میثاق و وفا به عالمین
 و وصل کن احمد با الله عالمین

و

کلفتی ہوئے آہ تشناک من
در پریشانی خون سامان مہیا کر وہ
بے طالع بہرہم از حال میں نہیں

برق عالم سوز باشد شعله او را که
دشت مجنون کوه فرهاد است ملاک
دزد رگب روان سپاه افلاک

پیکر خون گز و صحر کشت عالم میکند
 دایغ و شک و آه که دغم شد و عشق تو
 یام آن گل در دامن کاظم ارم و زبرد
 باد و کلکون شود و با شک بر دم
 خون می برم چشم خوشم چشم بی آ
 نقد و عشق از روی تو جوت یافته
 کر می بازار حام از پت غم سر شد
 چشم می دو دغم چشم چشم جام بر
 ز شمع نم کند کردن شمع است
 از مرده در عشق سانی میگوید
 گید و انم کی سنبطع و دیدن
 سفر و دایم چرا ای مهر من پس

جوش و جشت هست کویا شهر با لاک
 ای پیر و دشمن آب و بنوا و خاک
 دور شود و کر چه شاخ کل شود و لاک
 چون منسوز و بی سانی غمناک
 نانه خون آلوده کرد و دمن سفار کن
 بروم خنجر زنده خود را دل بیباک
 از تن من پاک سوز و کینه لاک
 می نقد بر مصحف رویش نگا پاک
 دام بهر طهر شیرش سینه صد کن
 خانه جنت ارشد این از لاک
 هست مرغان بی فست و کن
 هست در دنیا و دین کانی لاک

رنگِ فرقت نظر آتا ہی ملاقاتِ نہیں
 عشوہ اندازِ او اجور ستمِ ظلمِ حیا
 سالِ ہر کی و نوینِ مینِ وصل کا فوجی
 شکباری ہی دم سڑ ہی و سوا
 جانیہ ہی بخدا ستم ہوئی ہی
 ریفِ کاشِ دنیا ہی بوناست
 بہوئی کی نہیں کتری ہا ہتا پائے
 مہرِ فرماؤ لیا و نل و دانتی
 خط نہ نکلی نہ مندنی لفت و لگو
 نقدِ دل نقدِ زبان کو ہر دریائی سر
 اپنی گشتِ لحد پر کوئی گالی ہی
 بنِ خیار کے یار بڑی ات سیر
 ریسو چین ہوئی شکستانی لی یا
 اب تو کچھ ترسی شکستی ہی یا نہیں
 کون شہد نہیں کرتا مجھ کو
 ہی شبِ شبِ وصلِ صنمِ آئین
 ہجر کی گریہ میں طرینِ بساؤ
 ایصنم ایک تر گیت ہی گائیں
 جہڑی مین لکل تر ہول تر یا نہیں
 وصل کی رات کی چکیوں میں لا نہیں
 ساؤن تیسر محبت ہی نہیں کو
 رستلا ہوئی مین بکاتو نہیں
 صرف ای عشق کروں ہی آؤ نہیں
 ہی سُر و صلو آہ اپنی صلو اتو نہیں
 ہنو بد ذات کسین بیتہ کی بد آؤ نہیں
 ایسی ریش کبھی دیکھی نہیں ساؤ نہیں

عسکری باری تبت قت قلال
 شب شور کی تندری سب تو میں
 حسن چکا جو تیرا بولی یہ کہبر کی حکیم
 یہ میں ایک ستارا ہی نہیں سب تو میں
 خبر خیر وطن کوئی سافر کہہ دے
 یہی سوغات پسند ہے غایت میں
 دین دنیا میں میرے صال او میں کما
 یہی کتابت اس میں جہان میں
 نام سب تھی میں لیکن نہیں ہی نشان
 مٹ ساقی دی ہر چمن شاہد
 ایسا مشرق آئی کہی ان تو میں

ولہ

نظر ایک کہات اکھون میں
 ٹٹ کہی ساری بات اکھون میں
 دیکھو اکھون کی سخت گویے
 ہی شرارت کی بات اکھون میں
 جتنی میں شک تہ دیدار
 کیا ہی غزوات اکھون میں
 تلخ باقیں میں سبھی نظریں میں
 زہر منہ میں نبات اکھون میں
 رونا قسمت میں ہی مروں کیونکر
 ہی آب حیات اکھون میں
 وہ جو دیکھی جیون کی مروں
 حیات و ممات اکھون میں

جشنِ آتشِ فشان نکلے . پھر گئی شبِ بربتِ آنکھوں میں
 دیکھتی چشمِ عفو و رحمت سے مہر کی ہی نجات آنکھوں میں

ولہ

فکر میں آہ بہری رہتی ہیں سر کو زانو پہ دوہری رہتی ہیں
 یادِ خجّانہ و ساقی میں مدام ساعی چشم بہری رہتی ہیں
 بحر میں بہری مقابلِ شبِ زو شکرِ نعم کی پر نی رہتی ہیں
 روتی ہیں جبر کی جاؤ نہیں نخلِ پت جھرمین بہری رہتی ہیں
 نقدِ جان صرف ہوئی جاتی ہیں کب یہاں کہو گئی کہہ رہتی ہیں
 خوشی معاشی بت تو جھکا دی سڑی ہاؤن پر ہاتھ دہری رہتی ہیں
 جوڑا و مانی تو نہیں قاتل کا کیوں میری خشم بہری رہتی ہیں

روح سی کیوں نہ ہو پیکر خالی آپ کچھ محسوس بہری رہتی ہیں
 جامِ لہریز کی مثلِ لای مثلِ جامِ لہریز کی مثلِ لای
 اپنی سپا پر دیوار سے لکھتی ہمسی بکھری رہتی ہیں

لیفِ حق سے تہِ کرد و نای بہ ہنسی بہی بی ہنری رہتی ہیں

ولہ

آؤں میر کو سلیمان سی سوکھتی ہیں ہلکو یوانہ جو کہتی ہیں بجا کہتی ہیں

کر کی حیرن مجھی جانتی ہیں ایسے اور وہ خونِ تنہا کو خنا کہتی ہیں

اس قدر قتل ہوئی خلق کہ عالم میں ابر و یار کو شمشیرِ قضا کہتی ہیں

کام ہو جالی و اجس سی کسے شوق کا آپ ایسا جان پان و سکوا و اکھتی ہیں

منع دل پہنسلے نچوٹا کہی چھاپی کھلے ہم تبر کی نکی بالی کو بلا کہتی ہیں

دو موم ہندنی نری رضا با نکی ہو لوگ سب تیرِ عظم کو شہب کہتی ہیں

سلطنت کرتی ہیں مینو کی سیاہی سائیدہ کو ہم ظلِ بجا کہتی ہیں

چلن پی میں کہی اور جلالی ہیں حق بجانب ہی بتو کو جو خدا کہتی ہیں

پاندہ سی کالائو اچر تنوِ طوفان ہجر میں چاندنی کو سیل بلا کہتی ہیں

ی شفاں شاہِ شرر مرض ہی می گلزنک کو ہم رنڈ و اکھتی ہیں

سپن کھی کہی کی ہی میری بنے اب تک بخضر اوسی آقا کہتی ہیں

بمصلحت چمن کچھ بھی کرتی ہیں یا
فصل گل آبی ہی ہی دسباگ
حسب حال اپنی ہم شعاع بنادیتی
سایلانہ تری در پر جو صد کہتیں
مہر پر ختم ہیں مضمون مجنت اسیر
یونق شتعار میں کیا شاعر کہتیں ہیں

ولہ

یونق دین کو سمجھ کر ہی سلی میں
خیال ہی نلیم کا نقطہ پاؤ الماس میں
باندھتی ہیں انہی دسی مضمون
ہی ایفوا و دہن میں عوام الناس
بچ رہیں مضمون اگر کوئی کلا دھڑپے
خط شوق اسکو لکھوں کیا پاؤ طاس میں
آگلی تو نا آئی کا یہی دہر کارا
رات گزری سوچیں دیکھتے کیا دہر
کچھ حسن تھی کہلی رشی میں ہی نور
پڑنے کی کرتا ہوتی ہی کہنہ کی پارس
اوس لب گلبرگ کا نظارہ ہی شوا
جبت ٹی پوسن کہا یا ہمیں کو یا میں
تہنگی جب پاؤں طلی کی سیر
فرق کیا ہو در دین پاؤں کی آما میں
انہی بیل تو پر درو گار خلق
تیرھی رشی پڑی معنی الہ الناس
مہر نی دیکھا جانا ماہ منت بہر
سہو کمین ہوئی تہنگی یا دہر میں

جیسی مہر طائر ہوا ہوتا نہیں
 ہر کہ ابھی بادشاہ ہوتا نہیں
 ان تیرے ہی خاکِ بےیت کیجے
 دستِ شل صاحبِ اہوتا نہیں
 آمد آمد ہی ابھی باتیں کہاں
 سازِ بجا ہی غنا ہوتا نہیں
 زاہد و گلگشتیں کیوں لائی اک
 شورِ بلبل ہی غنا ہوتا نہیں
 رائدن اوس کے رقیب شیرِ بخت
 سایہ سان م بہرِ جہان نہیں
 بزمِ مین ذکرِ خندام یار ہی
 رقصِ زہرہ ہی غنا ہوتا نہیں
 خوشگ دوتن میں تو کس طرح
 تیز کام و بادِ پاہوتا نہیں
 پنج وقت ہی محفلِ روح کا
 اور غمِ یون جاگزا ہوتا نہیں
 جسمِ قیمتی ہے لہو ہی کا قفس
 مرغِ دل تن سی رہا ہوتا نہیں
 وصلِ جانان کا نہیں آقا نہیں
 کوئی جب تک ہے اہوتا نہیں
 بحرِ من بچہا محالِ عقل ہی
 نہجِ ایسا جاگزا ہوتا نہیں
 شیرِ جی تین کوششِ لکھو سحرِ مین
 اس طرح کا تو غنا ہوتا نہیں

واغ بجا ما ہی دل کی واسطے
 خانہ ماتم جو نہی دل ہی جہان
 ہی ہر اک مو وصف قائل میں بان
 مہراب ہر شب شب و بجز ہی
 رنج بجز ہر لکھا ہوتا ہنسن
 ماتم آل عبا ہوتا ہنسن
 ہنسن حق شکر و اہوتا ہنسن
 جلون کردہ ہر لکھا ہوتا ہنسن
 ولہ

زار مجا و وسرا ہوتا ہنسن
 تیری جو یا بی فغان کیونکر کلین
 قابلیت شرط ہی ہر ہنسن کو
 سنجیدگی ہر کل لایعنی ہم
 پیرین تن کا تبا ہوتا ہنسن
 کارخان بی ورا ہوتا ہنسن
 پای چوین رہا ہوتا ہنسن
 ہوشیاری ہر ہم ہوتا ہنسن
 جو کہ محتاج حلا ہوتا ہنسن
 اسی ہر ہم بت خدا ہوتا ہنسن
 کیون ہمارا دم ہوتا ہنسن
 مای ہر فصل عبا ہوتا ہنسن
 حال ابرہیم سی ثابت ہوا
 بندہ گئی یا رب متبہ کنی ہوا
 سستی ہر کیا کیا مکافات عمل

مدعی نا آشنای بخت ہی
 ساز کیسا بختی بین ابد کی کان
 کی ستابی وہ عالم آفرین
 کو موبو ج کو نبوسد وای زلف
 دام کامل ہی بلا حاجی بن خلق
 وہ ہی رشک حورین بختی
 گیسوان ہی لشبان بلا
 موت میری ہی تو تم کہو لوگی زلف
 مولا لیں انگن کئی را چیا
 راز دار افش و انہا میں
 جس سی پین و او شہا جی حل
 عشق کی باعث سی عیش بار
 حائل دیدار کا پر واکہلا

مدعی آشنا ہوتا نہیں
 باتیں ہوتی ہیں غلام ہوتا نہیں
 خون ہی جکا کہا ہوتا نہیں
 بستہ دام بلا ہوتا نہیں
 خون او کا بتلا ہوتا نہیں
 عاشق کجا و سر ہوتا نہیں
 اس طرح کا از و ہوتا نہیں
 صید کوئی ہی قضا ہوتا نہیں
 ایسا سید ہوتا نہیں
 دشمن اک عبا ہوتا نہیں
 مای او سد م و سر ہوتا نہیں
 خاک صحرای فنا ہوتا نہیں
 کار و نیابی رہا ہوتا نہیں

بجزین عجب دنیا زونگار
 طول شهرهای الم سی منشر
 عاشق او سکی بندگان خاص
 بونی ہی تصویر افنی بی کرند
 خشک بسای مرغخل مبد
 سدر و سر چند باغ بی شیا
 نیری مدحت کی سوا ای شاهین
 نیری مایه نکی سوا صید بی
 قهای جدی سوار رخ و الم
 بر تو دیکهو که لطف و رحم کیا
 بین فلک پرواز عالی حوصله
 پکبوئی مین بهری کر نیشی کیا
 رشه بی روح بخونگی لئے

عجب مفید مرغا بو تارین
 عاشق او سکی زلف کا بو تارین
 خایف رو و جنبه ایستاد
 زلف کا سایه بلا بو تارین
 فصل کل مین ہی بر بو تارین
 زاغ کا بچہ تمبا بو تارین
 طایر مضمون تمبا بو تارین
 طایر رنگ حسا بو تارین
 اسب غذا مین پستلا بو تارین
 پیل جو و جنبه بو تارین
 باز علت مین پیا بو تارین
 نقد دل کبو تا کبر بو تارین
 قصه مبد اجل حب بو تارین

تو بین ہی اس لیکن خوش بین ہم
 جہانی میں غم کی بہاری صبح کو
 جہان میں برابر شگون جی
 غم خطا ہو میں ہوں تیا خجہ
 شامی و فقر کتب میں فرق ہی
 بہر مثل سایہ شمشیر یار
 غیر کا بہی مدعا ہوتا نہیں
 اس سی بہتر نہ تھا ہوتا نہیں
 مویٹون کا پر ملا ہوتا نہیں
 زندگی سی دم خطا ہوتا نہیں
 مثل محفل بوریا ہوتا نہیں
 سایہ بال تھا ہوتا نہیں

ولہ

یوفا و سس شخ سا ہوتا نہیں
 مکتوب محسی خطا ہوتا نہیں
 حال فرقت نظم ہوتا نہیں
 ایک دم دو دم بھی بیار عشق
 عین دینگی نوید وصل کیا
 کون پائید حسا ہوتا نہیں
 ایک وعدہ بھی وفا ہوتا نہیں
 مدعی کا مدعا ہوتا نہیں
 ٹون خط بحر الکا ہوتا نہیں
 یہ وہ در و جان کرا ہوتا نہیں
 ایک بھی انکا کہا ہوتا نہیں
 کون پائید حسا ہوتا نہیں

این خیال باز تنہائی کی وقت
 ہی ہو اسی گوی جانان جان با
 بہر لئی کسکی بہوین ہاتھ پون
 ہی کستان شہادت بخیران
 بعد مردن ہی ہمارا مرغِ روح
 زینت دستِ مریضانِ غناد
 دیکھ کر بسمل کو کہتا ہی وہ شمع
 ضعف میں ہی ایشکائی آہ ہی
 جت لانا ہی وہ شاہِ ملکِ حسن
 بحر میں جیتا ہوں غم کہا کہا کی
 حوی اوقش کو قیامت جاتا
 دشمن آلِ عبا کا دوست
 نقش کوئی جذب کی تاثیر
 دوسرا تبر علی سوا موتا نہیں
 حب ہمارا دم ہوتا ہا نہیں
 شمع یوں رنگ ہا نہیں
 زخم دل کس دین ہا نہیں
 قیامت سی رہا ہوتا نہیں
 سبجہ خاک شفا ہوتا نہیں
 رقص ہوتا ہی غنا ہوتا نہیں
 ایسا دنیا میں عصا ہوتا نہیں
 تلون سامجہ ہا نہیں
 طور تھی ہا غذا ہوتا نہیں
 تامل روزِ جزا ہوتا نہیں
 عاشق آلِ عبا ہوتا نہیں
 مثل بخش بود رہا ہوتا نہیں

اور ہا یا خاکسار کیا ہو گیا
 چین چین میں تیری کوچی کی کدا
 لکڑی لکڑی جسم کل پر پرین
 روند تارسی باد و آتش کا کرہ
 تو ہی نقد حسن یوسف سی کبرا
 طرف خاک پاک عالی قدر ہے
 مہر تیرا نام کیوں روشن ہو
 گوئی سنا خاک پا ہوتا نہیں
 گوئی ایسا باد شیا ہوتا نہیں
 ٹیک اسی کلکون قبا ہوتا نہیں
 گرم سیرا باد پا ہوتا نہیں
 شہر حاجت روا ہوتا نہیں
 نیک طینت کا برا ہوتا نہیں
 گوئی حاجب مہر کا ہوتا نہیں

ولہ

بے لطف کا جو مبتلا ہوتا نہیں
 دوزخ وشتی نا خدا ہوتا نہیں
 چشم بد و زنگیہ کی تیلی ہی تو
 میری دل ہی سبب اپنی زخموں
 بے لطف کا جو مبتلا ہوتا نہیں
 آشنا آشنا ہوتا نہیں
 جسم سی سایہ جدا ہوتا نہیں
 اس صفا کا ایسا ہوتا نہیں
 بخت اپنا رسا ہوتا نہیں

عشق من آتایی غم جانمیش
 دل سواد زلف کاش بکروم
 روکش بر نیک و بد ایشان
 پارسا بهی آئی تو بهی و رع
 مین بون محو و خط و حال دور
 ای خشم نیری حقیقت کیا کلمه
 ابر و کا طالب ای خضر حیا
 آس دنیا مین تو سب کچه و کیمه
 بدت میری نهی لری بخشی جو کیمه
 وصف کیا تیری ادا و کلمی کهن
 اهلکی چاشت نی جملو ای گزین
 هی علی زعم نصیر می خدا
 حشمت دار الشفای عشق بون
 ۱ و کیا مونا بهی کیا مونا بهی
 ۲ چون گرفتار بلا مونا بهی
 ۳ غلبه ارباب صفا مونا بهی
 ۴ بگمده سپی رسا مونا بهی
 ۵ چون بلا مین سبلا مونا بهی
 ۶ دیده بضاف و امو مونا بهی
 ۷ طالب آب بهت مونا بهی
 ۸ و کیمو کیا مونا بهی کیا مونا بهی
 ۹ ضبند کوئی بقضا مونا بهی
 ۱۰ محسوس اک ستم مونا بهی
 ۱۱ کوئی محترم بی خطا مونا بهی
 ۱۲ یون تو هر بند خدا مونا بهی
 ۱۳ در و محتاج دو اوستا مونا بهی

یزیدی کہلائی حشر او نہ اہل زہد
 بندہ بی درخت باہوتا نہیں
 جان لیشی ہیں وہ تیغ نازسی
 بی ادایہ دین او اہوتا نہیں
 جانی ان گہو نسی ہیں وہ بھر
 بی سبب یہ ناجرا ہوتا نہیں
 ہنسکی اقبال نمک پاشی ہی کر
 یونہی رخصتیں مرا ہوتا نہیں
 کالیو نکا ہم یہی دیکھی جواب
 بد زبانی نکا بہلا ہوتا نہیں
 بیزبان نہیں کی عشق لاف میں
 اس سی اچا سلسلہ ہوتا نہیں
 بلہوس ہی تنک قریب کا ہوا
 دسی بھر خوفدا ہوتا نہیں
 قیدی ہنسی آج بھس میں
 از بھس ہی سینہ پائی عاشقی
 عشور دل سے اچھا میں کون
 موی عاشق کی حیات حقیر
 شہر تیکر ساتھ ہی ای بجر حسن
 عشق ہی دشمن ہی میدوستی
 مام دیناسی فنا ہوتا نہیں
 موجہ در یاسی جدا ہوتا نہیں
 مدعی حاجت وہا ہوتا نہیں

آتی پر ہی مریت ہر شے کو ہی
 وہ نہ بھیجی کا جواب خط شوق
 ہجر کی جبت تک ٹکری نہ ہو
 سروہن پر اکل کیا موقوف ہے
 عاشقوں کا ہی وہی ہی چارہ ساز
 پتھر رہی ہی تیغ بیدا و فراں
 کوچہ جانان ہی دار الانقلاب
 ہر کسی پر بہر کاری ساختند
 خط نہ پوچھنا یا اوڑا ایجا غبار
 مہر نیر ز حیدر خیر کشنا
 ہر تو کاما ہے تو اموتا نہیں
 محو قسمت کا لکھا ہوتا نہیں
 رنج کہانی میں فراموتا نہیں
 دانہ قوت اسیا ہوتا نہیں
 چچہ سینوں کا خدا ہوتا نہیں
 کون کھرا تم سدا ہوتا نہیں
 اس سی خوش کس سی بختا ہوتا نہیں
 کھرا باہن ز با ہوتا نہیں
 نہ ہی اسی یاد و ضلہ ہوتا نہیں
 بندہ مشکل کشا ہوتا نہیں

ولہ

ساقیو ہو کر می صحبت ابرستہ
 کاش تازہ کنار نہر بزم دلہند
 کیا ہی ہی حلی ہی ہو بر سلا
 ہی نہیں وہیں خبر کا ابرستہ

میزری دوفی بی گرائی چادر یواہر
 گزنی ہن یوارین کچی جا بجا برسیا
 جھوٹی ہن عدی پریم شکستہ نین تہی
 اوکو جھولا جھولا ملنا خنار برسیا
 رگھکی ایسا فی خم می من بہا دیاجھی
 باؤ کشن آسکی میری قضا برسیا
 میری ہن دین لیل کریم بی انتہا
 جتنی اندھی آسے باڑن موعسور برسیا
 چار شکو نشی کہیا و نکاسی سکی آرو
 مجھی جتنی ضد بر مائگی کہنا برسیا
 وقت کریمہ ڈٹی ہی آہ میری چاسو
 جسطح چلی ہی چوہائی ہوا برسیا
 جیہہ اما ہی کہنا کا کہو لکر زلف سیا
 برق ہی خنک و دان برسیا
 پانچ میری حمی نہ جسم دین جسم جان
 عشق فی نقشبم پائی ہی برابر برسیا
 جب ہمارا دیکھیں پھول بوکیں فصل
 اوکی کر می من جا رہیں برسیا
 ساتون خیر میں اونی فصل ہی ہی
 ایصنم ہر مفت کا دیکھیں ابرسیا
 اپنا ہی جھکی ہو سوخت پلج نہی م
 تو میکو کہنا ہی اکثر موع چا برسیا
 ابرو دیا سبزہ سانی یار مطرب رت
 مہر ہی اسات چیز و نکا مزا برسیا

چاہی سپا مانہ ظفر کی چاند میں
 پہلو نہیں جو چین سے نظر آتی ہیں
 مرکا پہل گہلا کی سی مٹھی تیغ کا
 عکس چڑکا کر ہی دقت رنگ ہر
 سنک تواب کہن تیری سپر کو صہم
 ہاتھ پہری سیم تن ہو جا ہی وہ خند
 اچھی کو مال تیری کم نہیں تلواری
 تیغ سی زخمی بچا تیرا مارا دھال
 بو تیری ندام کی پائی سپر پہلو
 دیکھ کر تحریر سوئی ہیں بے ہوا
 صنعت مع و صانع ایک ہوئی ہیں
 بھی تھیں لہجہ کی سیاہی ٹال میں
 ماہ کو نیک کی نور کی اور صفا

آئینہ کی بدلی منہ دیکھو سپر چاند میں
 دیکھتا ہوں بڑے غافل سپر کی چاند میں
 بس بھی دقت جو ہر سپر چاند میں
 موٹھا ہو تیری چوڑا سپر کی چاند میں
 عالم مخراب کعبہ ہی سپر کی چاند میں
 چاہی سیالے اس سپر کی چاند میں
 عالم تیغ ہلالی ہی سپر کی چاند میں
 چاند فی ثابتنے تیری سپر کی چاند میں
 نور تیری چہر کا آپا سپر کی چاند میں
 اگیا ہی ماہ نور تیری سپر کی چاند میں
 طاقت اور سی کب ہی سپر کی چاند میں
 نور ماہ مصر ہی تیری سپر کی چاند میں
 ایک لہجہ کی سوا کیا ہی سپر کی چاند میں

دہاں تلو آب پلنگی تو مر جائیں گی ہم
 کیا مگر اگداں ہی قاتلکی فولادی سپر
 ہٹا کنی جانکو مالی میں دیکھا بار بار
 چار پھولوں میں کرن لو نکا نقیہ نام
 دل لکائی عاشقان ابرو دہی راجا
 عالی و سافل مقابل جب ہی بیہوش
 منکس ہوئے وہ خوش بدین پر نور
 قتل کر نہیں ہی کیساں ابدن سفاک
 قرب پہونکا ہی ہی جسم معطر کا ہی قور
 شوق ہی تیغ حسنی ہی جو تھکواں
 یہ مینیاں راہی سفاک تیر ہو گئے
 نفل میں دیکھا ہی کسراں پر فوق فلک
 اسی بت سفاک پڑہ فلک سیاہ

ہو گا دنیا سی سحر پیا سپر کی جائیں
 چاند کی چہر سپر میں سپر کی چاند
 مالہ تحیر مٹلاسی ہی سپر کی چاند
 کانکی بجلی کا عالم ہی سپر کی چاند
 تیری شیر لالی میں سپر کی چاند
 کیا گہن نہی تک کہ ہم ہی سپر کی چاند
 سو نکا پانی نہڑا و سپر چاند
 نور خوشید درخشان ہی سپر کی چاند
 بوی کل آتی ہی قاتلکی سپر کی چاند
 نام ہو گیا راہا مو نکا سپر کی چاند
 غنی پوری ہوتی ہی سپر کی چاند
 نقص کشتی نہیں یا سپر کی چاند
 وصف ثابت ہی ثابت کا سپر کی چاند

وہ ہلالِ برشت بہن کسچی مہر
چاند چہنی کی جگہ بٹوسچی کی چاند
ہوئے مضرہ حسن و مہر تو کیا
نور ہی دہ چاند سب سپر کی چاند
جو کمالِ وجہ پرین رنج ہی دکی لپی
گھسی دیکھا ہی گھن لگتی سپر کی چاند
ہیں کی ہول مانند کل یوسف اگر
عالم طوقی لجا ہی سپر کی چاند
اک کل رہی فلک میں ٹالین میں چاند
جو گنا بھی رہی اس سپر کی چاند
چا ہی مہر نبوت کی سپرین وصف
نام ہوا ہ ولایت کا سپر کی چاند

ولہ

نہ ہوا ربطِ محبین قاتل میں
رہ کئی دل کی آرزو دل میں
دل یہ کس کس بلا میں جا کھنسا
خطہ میں ابرو میں لف میں ن
نہیں خلوہ کہان کہان ستر
جان میں تین جسم میں دل میں
بتلا ہستی میں پسد عاشق
بہت میں ق میں صداع میں س
بجھو تیری تلاش تھی ہے
بحر میں بر میں کہر میں نزل میں
مہر ہی میری عنصر میں ہے
اب ویش میں باد میں گل میں

در دست بدم یا امیر المومنین
 نعمت ده ام بکشاکش که پت در هم شکست
 عرض حال خود و خبر درگاه
 روز و شب بر شش محاسن
 می پسندم یا امیر المومنین
 چون پسندم یا امیر المومنین
 در کمندم یا امیر المومنین
 حاجتم برآر و صحت کن عطا
 مستندم یا امیر المومنین
 در محبت پادشاه از زور است
 پای بندم یا امیر المومنین
 واقفم چون مہر از اسیر تو
 سر بلندم یا امیر المومنین

و کھنسی آینه تیغ اس ظفر کی چاند
 بعض ایسی تھی فی ابتدا جسکی ہی
 و کھنسی ہر کج کہ آئینہ صفر کی چاند
 ہنوتی ہر منگوں تیرہ کی چاند
 یا رجب کے کی چاندین پی صفر کی چاند
 یا رب اودالم سہی کہتی ہی غل شرب

مصطفیٰ مجتہدی کی خدمت میں پڑھنا
 ہونے سیرا ہی ویناسی صفر کی چاند
 روزِ فرقت کی برابر بخش مانتا نہیں
 آخری جو چار شنبہ ہی صفر کی چاند
 جس طرح ماہِ مبارک رحمتوں کا چاند
 سال بھر کی فتن اورین صفر کی چاند
 ابتلائے حسین و انتہا و انجاستن
 عید کرنا چاہئے خلی سے دو بھجھ میں
 چہلم اموات کر کی آہ کر جائیں صفر
 عالم ماہِ محرم ہی صفر کی چاند
 روپی ماہِ محرم میں صفر کی چاند
 اس لمبی پیداموئی میں ہم صفر کی چاند

ولہ

دہشتی کیا اصلی میں چرخِ بکھر کی چاند
 داغِ شمس میں یعنی آہ بھر کی چاند
 یضیایِ مہرِ چرخِ بی ہنر کی چاند
 نور حق اور شبہ جن بشر کی چاند
 شمعِ حیات میں عکسِ عالم عیان
 نقشی میں صحر و کوہ و بحر کی چاند
 با چہا منسی چہی ری فوق کاغ
 روئی ہوئی کجی ملایہ کی چاند
 شریانی کہا منی پانی گتھری
 پڑی ساری کہدی دس شیم کی چاند
 تہی منی چار مہتاب شنی رکھدا
 جناد و پشی کا کوئی کونا کر کی چاند

بزرگ نمی بستم فلک کیشان
چاندنی سبب بهاری بی رخ پرور
کیشان بی ملک جوی می شایم
خسک بلبل کران بی زور کا پله سک
عکس گنیا کانی سیاه پر نور
پیشانی کینکر فیه ناما که خون مصمم
فرقت تیر نگاه ماهوش من الم
تغ ابرو کا ہوا زخمی مفت بار نہ
کسی سبب کس جلد محبوب پرور
ایہ الشمس اگر سورتج کیند آتی من
چاند کو ماچکستہ کیون کہنی پرست
ایہا خلق لطیف ایہی خلق
وہ زمین کا چاند بی مہتاب سہان

تغ اونی تری پر جاجین کی چاند
نقل لائشی کر تری ہی و تر کی چاند
نور شمع طور ہی ہو نہ سر کی چاند
آ تکار اوف ہی زبر و بر کی چاند
لون کینا ہی کلف اسن بھ کی چاند
یہ جوین چچی سر ہی سو جگر کی چاند
بنی ستہ آوار ہی دیہ کی چاند
زہک مین نیشتہ جگر کی چاند
نیش طوق کلو می سبب کی چاند
دلہ کینا ہی مدد کی چاند
ایہ میر نظام ایسی سبب کی چاند
مادہ کو کا ہی تغتہ کی چاند
نور ہی ایہ ہی سبب کی چاند

سیری کھنڈتِ صل کی پوچھو شہت
 بسین بار ہینوین کذبِ جاتی ہی
 مغلِ شوقِ فکر کا بہول جانین آد

عید تم کرتی رہو سکو غم عاشور
 پس کیا جی پڑ ہی قناری ثابت ہو
 تیر کی داغِ سیلِ بلبل کو دیتی ہی فرغ
 عالی ساغل میں اصل و نقل میں ہر فرق
 پٹ پر باندی جو ہی چرخِ حمیدہ لکھت
 شام سی بر چند پابندِ سفر ہی حبس تک
 ہی مقدمِ قناب عارضِ جان کا نو

چاند میں پانچویں مہر ترادریا حسن
 کیا جت نہیں کٹی شبِ ہفتا پنج
 فرق ہی ای عروسِ حجلہ حسن

داغ ہیں آوازِ مرغانِ سحر کی چاند
 مجتمع اسباب میں اپنی سفر کی چاند
 ناہتہ پر جانین جو اوس نیلِ سر کی چاند
 ہم اوہر کی چاند میں نغمِ اوہر کی چاند
 نقشِ پا ہیں لبرِ رشکِ فکر کی چاند
 روشنی آتی ہی راون کدہ کی چاند
 چاند فی ممکن نہیں ہی سیم زرد کی چاند
 نقشِ کچہ پای میں تعویذِ فکر کی چاند
 مہر ہم پاتی نہیں میں غمِ سفر کی چاند
 پہر چکلی مہر ہی اوس سنی ترک کی چاند
 عاشقِ دمی چین و با اوہر کی چاند
 گشتِ مری تیر کی اثر کی چاند
 تیری نورِ آچین میں ات بہر کی چاند

روشنی وہ چند ہو جا جی چنگاوں ہے
 نیر سی جلی کا کولی کمر اکثر کی چاند
 وصل ماہ حاکمی ہی چاندنی یکا رہی
 جلو بہ فلک ہی میری مگر کی چاند
 مدد تاس کو کشتی میں بندہ سی بندہ
 بہر بہر کی روشنی بالشب کی چاند
 کیا کر پہلی فلک سی ملک کیا چو فلک
 تر لگی سوچ کی بہی تھو نہ سر کی چاند
 شک ہے پشامی بڑی سی کھلا
 بکسی دو نو کی تہی او بہر کی چاند
 چاند مار غی شقان لکش کی کھنٹی
 ماری میں تیرا وہ پر سر کی چاند
 شمس چہتا ہی برج ولوین فلک
 روشنی ہی یہ نر سی مل کی چاند
 یہی پاکر جس کی ملات بہر پہر کی
 صاف کھنٹی وشی مہتاب تیشا
 میں جلن ساری میری شک دک کی چاند
 سب سے حسا کو ماہ و ہفتہ اک کھنٹی
 اسی مار می تیرا وہ پر سر کی چاند
 اسی خیم و صفی ہی اس کی چاند
 چاندنی جب کج و کبھا صبح کو یا ہو
 اگنی تار سب نور سحر کی چاند
 آسمان حسن وہ مہوش و ان
 عکسی میں گل ال دس شک تہ کی چاند
 رات کو کھو بہر میری مہن میں اندر
 ایک شب کی روشنی ہی ایک کی چاند

تیر می نیای بی رخ می اگر آفتاب من
 حدی بیری می رخ می چشم آفتاب
 بیسپاهی کجا و نور نظر آفتاب من
 بیسپاهی کوئی اهل نظر آفتاب من
 دوزی گزار می بین نظر آفتاب من
 همی بیری بین مار نظر آفتاب من
 جلاشیره کو آئی نظر آفتاب من
 آئی رخ می رخ نظر آفتاب من
 آفتابی آفتاب نظر آفتاب من
 چرا گزار می نظر آفتاب من
 دوزی تمام آفتاب نظر آفتاب من
 بیو کباب مرغ نظر آفتاب من

کلک و ده رنگ مهر کرد آفتاب من
 ده سیره بخت چون بختین کسوت
 او شعله خورشید همی طایب پناه
 شمشیر آفتاب قیامت کا خوف کیا
 نیری حسام قدر خلیف خلک
 بادب ہی کربلا در کوئن قار کی
 چون منکشف ہو ہی بری کی
 اس جتہ طمانین نہیں انج خال
 داغ کناہ ہر ل شہین یون
 لکھی ہی ہو پڑ جد استین تیغ
 خورشیدای حسین نہ ہر خلاف
 روشن کو کو داغ الم و می یا تو کھا
 جن میں جن جنایاں ہوت ہو لوہ
 لولی شمار ہوئی کو ز آفتاب من
 رکھوں کہی جوانی سپر آفتاب من
 کچھ ہی نہیں سوا ہی سپر آفتاب من
 جت استہ ہو کی سپر آفتاب من
 پانی دین تبت طرز سپر آفتاب من
 تلوار ماہ نوین سپر آفتاب من
 کیا پڑ کیا ہی عکس سپر آفتاب من
 انجی کہ منی و کھدی سپر آفتاب من
 جسطرح کوئی رکھدی سپر آفتاب من
 ہو سناہ جانی سپر آفتاب من
 رکھتا ہی سپنج تیری سپر آفتاب من
 کیا فایدہ جو رکھدی سپر آفتاب من
 پھر کون ہو سدی سپر آفتاب من

ای مهر عینی داغ کل آفتاب زهر . سپتے کہی کہ ہی یہ سپر آفتابین

وله

نور او سین ہی صبا ہی اگر آفتاب میں	سورج سی ہی یاد وہ طرف تاب میں
ایشاہ حسن تیرا خانا کہاں کہیں	چاندی ہی ماہتاب میں رافتاب میں
پار کی ماہتاب بناتی ہیں بیشتر	بشنہد ہی عقل شجہہ گرافتاب میں
خورشید ہی وہاں منور شروع	بشیں سی ہی نظم گہرا آفتاب میں
شوقِ قمری رجعتِ خورشید کم نہیں	ماہتاب میں جو کوہِ اثر آفتاب میں
گرد و ن ہی وہ گدا کم مہتاب میں ہی	لوہا رطل میں پانی میں زرافتاب میں
اوس میں دھسکی گی میں سمجھا یہ جسم زار	خشک ہوتی وہ کہا شجر آفتاب میں
زر و نکا خطراب نہ کر تا کہی پسند	انصاف کچھ ہی ہوتا اگر آفتاب میں
شفائی عذاری میں انت شکار	معلوم ہو رہی ہیں کہرا آفتاب میں
چوتھی فلک سی مثلِ روی میں بنا	بخشا ہی یہ خدائی اثر آفتاب میں
کلمہ کر تیری ہونہ بہ میں ہی کلام سی	یہ بات کب ہی کل تر آفتاب میں

تشوغل نیری جو وہ خوشیدار گدا
 گویا جو انزول طر آفتاب من
 مگر ماه و بهر سی زمین تنویرم
 میل بہار رستی بن طوفان
 رہ رخ ہی آفتاب او بہرانی
 بہر ہی بن جسطحس ہر آفتاب
 یر شک ماہ پانچن تبر علی کو
 رنارکب ہی مثل قمر آفتاب
 پچکاریری دوی کا شکا لطف بنا
 لیا ہی نقطہ کرن ہی اگر آفتاب
 خوشیدار وٹی جو زلف و کسلی
 پہلا کہن ہر ہی خبر آفتاب من
 ابہر منی نقد حسن لسا و ما
 اکلمین ہی یکہ ہی زرافتیا

ولہ

بنوای میر ماہ جو کیر آفتاب من
 جان ہی ایک ماہ نکر آفتاب من
 ذات و صفات تیری سمجھا کرین
 عقل و کما و علم و ہر آفتاب من
 جبر و چشم و زلف و کک عیان ہو
 نیز و کشد و تیغ و تیر آفتاب من
 ہوتی تار چار و ق ہو تی عیان
 روح و تن و قوا و حکم آفتاب من
 بڑی شرارت و کئی اثر ہی ایک
 سوز و کداز و صر و شر آفتاب من

ثابت ہوا تری لب و دانتی کہ میں	مندی نہات دل و کھل قنایں
بہری حضور سی نہ سر کتا گزین	میں ہر حسرت درک و اثر قنایں
پیر حضور ذاتی میں نقص سیکڑوں	دیو و پری و حور بشہ قنایں
ای ہر و ش کہلاتری پناہ میں	تیر و کمان و تیغ و سپہ قنایں
چرخای تیرا سایہ تو حلی سنی میں	بحر و بر و جہاں و شجر قنایں
ایماہ بہری قہر و غایت سی نہیں	ایسے دویم و خوف و خطا قنایں
ای مہر سل بہرہ خشان سی اون	لیل و نہار و شام و سحر قنایں

ولہ

جگہ در پردہ کہری رہتی ہیں	سائل بوسہ اڑی رہتی ہیں
ی سفاک میں سردی پڑ	ہم کر باند ہی کہری رہتی ہیں
ہری بر قطری پستی کی	موتی الماس جڑی رہتی ہیں
وہری ز بخرین میں بوسکی ہا	پاؤں میں اونکی چہری رہتی ہیں
ہری دائرہ دولت میں	شکل نظر پڑی رہتی ہیں

نرم پر نرم کا چلتا ہے زور
سک ہائی میں کڑی رہتی ہیں
گل و پیل کی طرح ہے جستہ
جی ہزار و کئی کڑی رہتی ہیں
بال چوٹی کی کرین کا بدنام
بہ تری پیچھی پڑی رہتی ہیں
ہم ہی اوس رک کی کلی میں لگی
صورت سایہ پڑی رہتی ہیں

ولہ

نیک ہی بار بستی میں مل میں
چلبلا پن غضب ہی چہل میں
دل آتی ہی دفعتاً ملی میں
انگہ و ہر پہلی میں مل میں
کر دیکھی اوزنی ہی جسکل میں
ہی میرا اب اشک جل تہن میں
دل سوزان مرا ہی یا جگنہ
کچھ گستاخ ہمارے غل میں
خوشی ہو کیا جواب بھول
وہم بخود چون سوال مہل میں
یہی تقویٰ کہہتی ہنچل میں
ہو امن حسن ہو در آؤ ترا
ادب بھی زلف طہیل خیل میں
بڑھتی ہی مثل کچ ویرانہ
قد مضنون زمین مہل میں

اب سیدہ مہر کا نامہ عمال
 مین ہون سیر ہی مہر کا سوڈا
 محفل عیش مین ہو جام
 بڑی زلفوشی باکفیس کیا ہو
 پھول مین کو دین تو ای کل رو
 موقلم ہو تپلہ کلشن
 سچ مشکی کٹری مین ہی کڈال
 وعدیسی آج کل کی ہم کڈری
 ہم تھی بل پر سوچ مین
 ہنیں کس کس حکم تر جلوہ
 نظر آہی سیری تختیہ کو
 مہوہ مایہ خیابان کی لذت
 ہیری موج سرشک کا اچرخ
 بہا کتین زلف یار کی کلین
 فرق ہی چھپتیس مین نل مین
 ہموئی خوشکوار بوتل مین
 اینٹھی جاتی مین ہی بل مین
 غنچہ دل کو باندہ اجل مین
 ایک کلر و کی لکھنی مین فلمین
 موت آتی ہی آن مین پل مین
 بڑی بجان کون کل کل مین
 فٹ اثر تیری زلف کی بل مین
 بھر مین بر مین کوہ مین تل مین
 عالم عہد کا ہقتل مین
 تیغ ابروی یار کی پیل مین
 پانی کچھ نہ کیا ہی دل مین

بنیاد من لست من غیر دل شک
مختصر رهنی همی مطلق من
تبدیل کیمی می وصال می
پهنسگی ات پر توکی دل من

وله

چای همی بزم طرب جو جام نهین
ساقی اب بهار اکام نهین
جز دل و لب با مصیبت نام نهین
هرزه گردی سی بهکو کام نهین
ایک چیت و دوسریکام نهین
فصل حسانه عوام نهین
بزم و خوشخوارام نهین
همکو سپهر چمن سی کام نهین
صلح فرقت من اینی صبح بوئی
حاجت نظر ارشام نهین
آز آن کو کورتی من
بند پرور من کچه غلام نهین
میدین و ده کم کرده نام نهین
مسند و علم حرام نهین
ایر... من با لکل
میر سینه ترا اگدام نهین
خون انور کا حرام نهین
کما فی بزم و کیمی پسکی می
چو شراب و زک کا نام نهین

ای تبو انی سخن تیان نکرده
دل من چرا گیا و کبہ بیہا
دل عاشق یہی رخ نام نہین
وہن کار کو لنام نہین
دن گئی بوی زلف سو گشتی
ای شہر بر سر شام نہین

زاہد و حب شباب کا باعث
بہین مصحف میں حد شراب
می پو خوف کا مقام نہین
سند گشتہ عوام نہین
میری باتیں میں صاحب سنیو
منطق و معنی و کلام نہین
سنگ و ریترا سنگ آہو
بام کبے پست در امان نہین
وہکی محکوشراب کہنا
اسین کچہ عذر کا مقام نہین
ہمکو یون عیش کرنی دہی شیخ
یاد رقص و غنا حرام نہین
چ زما و و انقلاب سی کون
جام عبرتیں حسرت نام نہین
میں کلہا ہی جو دی طو
گرہ میں آگے آگے
سطح مار ہندون کا ہنمی
ساجو شکست میں نہین
ہااست کو بھی کیا ہی
جر کوئی قابل نام نہین

اروین واد

گل نهو جان نهو طالت گفتار نهو
 سب گوارا ہی کمر فرقت دلدار نهو
 چاکر کوئی کی کسی دلی کو جو در کار نهو
 جس جس کام کی جب کوئی فریاد نهو
 پیش پیش ہی و شمشیر یونج حسین
 لطف دلدارین کیا ہی جوں آنز نهو
 ی این یونج کو هر زمان صمیم
 طرطی آج ہر اک آنکہ گہر بار نهو
 طرف مصیبتی مری طالع خوابید کا
 جو یہ نہ سنی پہر کہی بیدار نهو
 ہی سوا ہو کا خیال جانان
 دیکھتا ہوں جسی کتنا ہوں ہی مانو
 لکسی ہی صفت خوبی ز فہار نهو
 چو کیا ہوں کروں صفت مہمانان
 لکسی اس پنج نصیب میں کفایت
 چ مجنون کی کہا دیکھی بہر جا
 یسری رشی کلین موت ہی نزار نهو
 از روہ ہوا ہی ہی فکر چھی
 مری عشق میں جسا کو دلت مانو
 کیدان شیخ مری آہ شر بار نهو
 کس عمر ہمارا ہمیں کیوں بار نهو
 ات نہو یونج ہی تو چھین ہی
 ات نہو یونج ہی تو چھین ہی

اهل الفت سنی های مین جبال

وله

نیکم کل جانان جو شکبار نهو
 جو باغ مین گداز عند لیب از نهو
 و ده بزم کیا هی جهان یار کعد
 یلفسی کره نار جکو کستی بین
 بجای صبح شوبه خوف هی
 نظر پری هین کشتی و منش زلفین
 جوینی مین و فحشین گای اگر
 جلیسی بوشنا و رشاق و حش
 لیه برانیشای اگر و قائل خلق
 پسندئی اوسی عاشقو کی با مال
 یه تماس هی بجه نداه و خوراج

تعبط سی علاج دل خار نهو
 یقین هی که کسی شاخ کل مین
 چمن کالطف بندری خرباک نهو
 بهاری تاته دل کاکه کی بهر نهو
 کین سفید میری چشمت
 میری حواس کو کسطح ایتار نهو
 طاری آه جگر سوز شعله تار نهو
 کو کیون باز اگر بیان یار تار نهو
 کبھی نگاه کت
 سیمه ساز و کلاه و ده
 چرب و ده شک که ج

بہو خودم تری ماہیہ کی مہر کا	بہی بہ طائر ایک خاشاکا نہو
تیرے سحر اور اسی کی شہر کی چال	اگرچہ میں جنگل مان کلفدار نہو
وہاں سا دھون صرگرا را وہ کری	بہی زمین سی او پنجا مرا غبار نہو
مکمل حاصل کی ہو تی پٹی عتکین	فراق یار میں انسان بقیار نہو
مخاکا دور محبو کہہ نہی	شفاعت کی ہو کیا جو کنا ہنگار نہو

ولہ

پا بند محن یا کرو	بہو ہی ای اہل وطن یاد کرو
نرم بے ارشک تمن یا کرو	کاشن جنت کا چمن یاد کرو
گور جو اوشک چمن کا رخ بجا	عمیر ہوا سر دامن یاد کرو
بقی مسرور اندامی کہیں	شکر مشک حستن یاد کرو
کسو اسطے	مشتاق نل حسن حسن یاد کرو
جو ہر حق میں ہی شہر	گور ہی ہمداد وطن یاد کرو
اگر اس سہا گنج	انہاں وہاں چاند کہن یاد کرو

ہستی ہو مہر میں ہی اہل فنا
 تنگ کیا ہی شبِ فرقت کی
 روح ہوا قہر میں تم بجان جان
 شرط وفا کا یہ قاضا ہی گلو
 رلف و رخ و قد کی عوص ہمنفس
 وہ لب و دندان نہ نظر آئیں اگر
 غیب کی اسرار سی غافل ہو
 چاہ محبت میں اگر عشق ہو
 برک کل و غنچہ شبنم کی عوص
 رلف کا سودا ہی تو یوں قیاس
 جب طبعی ہے آجانی طبع
 طالب سیر کل رنگین عیش
 پہلو نکاد ناعین ہوش نظر
 کھنکھہ مہر میں وہیں یاد کرو
 آبی چل گور و کھنکھہ یاد کرو
 میزبہی کا کس لہو میں یاد کرو
 نالہ مرغان ہستی یاد کرو
 سنبل و شکر خیر یاد کرو
 نعل ترو و در ز یاد کرو
 ہو لو کر کو نو دگر یاد کرو
 بیٹھے ہوئی چاہ و خون یاد کرو
 وہ لب و دندان و دہن یاد کرو
 کھنکھہ و شیر و سر یاد کرو
 یار کا شفا
 راز و توحید و ہی
 چاندنی چشت کی

گیسو طولانی جانان کسکے حسن
 دست صحرای حشمت یار کرد
 برین دم خواب بر ہی یاد کرد
 پہن جو پوشاک کفن یار کرد
 بدو بر جاسے مہر نظر انہی بہین
 یار کا ہر خود بدن یاد کرد

ولہ

دلناسی بجان یق از دان نہو
 ایدل یہ راز عشق کسی پر عیا نہو
 ہر کسکے جان پر تیرا دھنکے نہو
 ممکن نہیں بہار کوئی بی جان نہو
 ہر کسکے جان میں لطف بیان نہو
 ٹوٹی زبان خامہ سیاہی نہو
 بیکر زبان زخم جگر زبانی نہو
 شعلہ جو میرا آہ کا اسی سہا نہو
 ٹوٹی زبان جو ملیں کسکے لسان نہو
 بیکر زبان زخم جگر زبانی نہو
 شعلہ جو میرا آہ کا اسی سہا نہو
 ٹوٹی زبان جو ملیں کسکے لسان نہو
 بیکر زبان زخم جگر زبانی نہو
 شعلہ جو میرا آہ کا اسی سہا نہو
 ٹوٹی زبان جو ملیں کسکے لسان نہو

بروم هی دعا می شست و غسل می پرین
 تیر شهاب کبشی بین المل جهان حبسی
 سو و هم آتی بین شب تار یک بجز
 بین مرغ جان لیل خلد و خلد سینه
 جنت سی تری کو حسین کسین کافوق
 کامید کی کالطف بی می هم فراق
 پیدا مودون عبرت نیکی واسطی
 تجسا نهو جرحا تم پست و بلند
 هس کس جکبه مانی مین بد ما
 ثیا لطف پادوشی چون آه کو بی بار
 افشان یک مین شب بیدار مین می
 چاه دفن مین گر کی کلنا محال
 دکبا بنین تو با تین بنانی سی و سالی
 تاج نور خورشید فغان اذان
 یہ عاشقوں کا مالہ تشریف
 وہ شیخ بزم حسن کسان
 تیون دام زلف یار کسان
 وہ بات کون می
 تیرا چار و دوشن پر کون
 محاکوئی ضعیف نہ
 لطف مین ہو شرف آسمان
 آجیان ہی کہ وہ کسین لامکا
 ماہی سی کیا جہ بند در ست
 کبھی مہر حسن
 دنیا کی یاد اہلی
 ہمسای علی بنین حج و

صبا بری لعل دینا سانی
 دایر فامین خانه بهار سی پند
 چرخ نیر کوکمان مین جو را جدا
 ای دوسره سوزش ل پروری
 با پنداسی بکسی نین کشتی حیات
 سر زنده تیرا سنی مین تیرین
 ای بهار بکسی سانی
 اسباب الی لعل تو غم سپاس نهو
 یارب بھی لعل کون مکان نهو
 لیون بی ثبات صحبت پیر جان نهو
 ممکن نین که شعله آتش دبان نهو
 اب کو لی سفینه بی بادبان نهو
 جسرات بری پی ابر کمان نهو
 اسی بهار جو کچھ وی آسمان نهو

وله

ای صبا ای قصه زاموای نیکو
 بنایت مضامین بالاسی بان کو
 خیال چشم جان بکون کس طرح
 برتن زده مضامین بکون کس طرح
 ای صبا ای قصه زاموای نیکو
 بنایت مضامین بالاسی بان کو
 خیال چشم جان بکون کس طرح
 برتن زده مضامین بکون کس طرح

کمانین و نکی حسیلین چلی سی سستنی
 بنین چلی جت سوار یونین شیرز کالو
 لیرا کونی و ملامتی ای سبب زانو
 که رحل اسکی کونی بهمین تفریم واکو
 تر لکری ای مشرق رخ ترا خورشید یان
 هون چاک کر بیان هر چاک کر چاکو
 خدا کی و طالی باد کردیر و مردم و نون
 نترسا و بیت کافردل گرو و سلمان کون
 بهان و رفتن این کبک قمری و نون
 شرف بی و کلک شیری کفر و نون
 بهین بی نسبت ابر چشمه سار و نون
 یه کو پیری رنمی سن ماه نیسانین
 یکس عیسی کی گانین ای قم باونی
 طایا کسکی شو کرنی و نون
 فراق یارین حدت عشق کیسو که
 کیا ایام گرام صاف شهبای سبایا که
 معلم خازن جت بی لک حریفین
 ده رشک کل بوقت فرط ضعف و نون
 زیاده حکم و نون
 قناری ندیده ای بر میری چشم کون
 فراق یارین و نون
 پنخو نونین اگر دمان سحرین کون

عبادت جانشان چون سیر طرار شهابی
 کل جنت بجهنما چون نان خم خندانگی
 بی طوار اگر ایسی تو موی لطف برش پیدا
 نری تصویر بر روی چینی ملک صفایا
 فلک نه سوزان میراجس ز حال چو پیا
 در کماؤ نکات شامش مثل خورشید
 موی تپای و زنگان مین یکا یکا کرم کا
 نری تیغ که گوشتی مین تیغ صفایا
 ستاره تپای لانا چلتا تپای تپا تپای
 غم فشانجی اعش عشق طفل شک کرم کا
 بازی سرفد کی سانی سانی سانی
 وه راگو تپای حلتا جگور و تپو
 اجال مصحح ربان پادشاه
 خدا کی فضل تپای مهر شیری کرم کا

وله

ساحل کنک سانسین تپاو
 غرق و مایه کو بسین تپاو

جب ہوا جلوہ کر سچ و
 ہو گیا چرخ چار میں ٹاپو
 نہ ہی خشک اور چشم زدیا
 ہوتا ہی بسر کی قرین ٹاپو
 بڑگی بار کی جو غش قدم
 بن گیا صورت نگین ٹاپو
 وہ میرا حب لاشک ہی حکو
 ربع سکون کا ہی نہیں ٹاپو
 روی دم بہر جو چشم دریا بار
 نہ نظر آئی چہ کہیں ٹاپو
 نین چہ نہ کمال لطف ہی لنگ
 چاندنی و منسل چہ ہیں ٹاپو
 ان ہم شک کا سن اسی فریاد
 فاف سی فاف تک نہیں ٹاپو
 شبت قت جو غش گریہ ہو
 زہی گنگ کا کہیں ٹاپو
 باس ہی ساحل سر سے
 بحر غم کا کہیں نہیں ٹاپو
 چشم غم خشک سی ای
 ہیں غم ترین ہی نہیں ٹاپو

ولہ

دم پڑ گیا ہی مرا ہر دم بری لکھنؤ
 لکھنؤ محبو د کنا دای غم لکھنؤ
 غم نہیں نصف نہ ہی فضای لکھنؤ
 تو جہاں صفحہ ان میں چاہی لکھنؤ

میں ہونا کامو ہون ابد خدا کا مٹو
 جب کنا رنگ الی ہی کہی شادی ہو
 ہی تصور زلف و خضار تبا کا صبح
 صورت طوبی شجر میں بن پیا
 بلند و زادی ہی سیری شدت چش
 خانہ جنت میں سی خورش مکین
 وصف شیریں سانی سیری نکار کو کین
 زائد و مکر نہون اضی اگاہ ہی
 مانع کفار اگر حیرت ہو جاتی تو
 نامہ بشکیرین صبح وطن کی دامن
 اوڑکی سوی لکھنؤ جا باجر ہوئی
 یں اگر حیرت میں چاہا نہ ہو لو گاہی
 اور کی پتی ہی بلند سی و چست

میتلای کبشہ • مین میتلای لکھنو
 یاد آتی ہی بھی آب و ہوا سی لکھنو
 رات دن کیونکر نہ جھکو یا آسی لکھنو

ہی سرائی خلد گو یا ہر سرائی لکھنو
 کان ہتی مین سوا فسانہا سی لکھنو

کچھ سی بجکو خلد میرا سوا سی لکھنو
 یاد آتی مین بھی شیریں اداسی لکھنو
 قصہ خربت ہی اگر پاؤں بجای سی لکھنو

ایتنی سی پوچھتی وصف صفا سی لکھنو
 اسی سیم صبح جھکو سی ہوا سی لکھنو

کیون نہ وقت یا دیر سی لکھنو

جس قدر جی چاہی جھکو آرماسی لکھنو

عش سی ہی مرفع تحت الشامی لکھنو

لکھنؤ میں جو عاشق عشق میں مہر پہنچا
 جیسا تعجب ہی اگر تجھ کو بلائی لکھنؤ
 بادشاہ لکھنؤ کی ایک زرخیزی یہ ہے
 قیصر و قنصور و خاقان میں کد لکھنؤ
 اگر وہی تجھ ہی فرمان کی گشتا
 بہر بہر پہن بہر بان فرمان لکھنؤ

ولہ

جانفزا نازد جنت ہی فضا ہی لکھنؤ
 مثل نفاس سیاحی ہوا ہی لکھنؤ
 ہر رنگ کی انہی بھی کو شغف ہی ایک دن
 ہر زبان کی جو بات کہہ چکا ہی لکھنؤ
 لکھنؤ کا صبح ستی شام رہا چیل
 جیون میری جو بہن تھی آ لکھنؤ
 ہو کہین کنا کی بہرین تیغ میری
 مثل بسمل لڑ پنا ہی برائی لکھنؤ
 نیم جاسکا نہیں غم زندہ کر لیکلی بھی
 جب طین کی شاہد مہر تھی لکھنؤ
 لکھنؤ میں رنج و غم ہی اک سیکو کام
 پرمی غنہ ہی جام کدائی لکھنؤ
 لکھنؤ ہی ہو کئی ہی تی باغ جہان
 باغ عالم کیا کہ جنت خدای لکھنؤ
 شک کلون ہی لکھنؤ کی کیون ہم
 بہر تی بہن پیش نظر کلون ہی لکھنؤ
 ہی ہم کیونہر شان چوں طرف
 رشک ناخن میں کو یہا ہی لکھنؤ

لکهنو میری راز کا سکا
جسم کو لگاتی کھی اُس دیوای لکهنو
یا الہ العالمین جلد ہی کسیدن
مہر سلطان جهان ہو رہنمای لکهنو

ولہ

ہم کوئی دیدارِ دلدار مبارک ہو
خُم میکد سی کومی کو خمار مبارک ہو
رضی ہون و بی نسی لاکھ خوشامد
بجگو شب وصال و سکی کڈا مبارک ہو
پہر محکمہ تماشا ہی کلار مبارک ہو
قبال محی او کوا و بار مبارک ہو
خامیسی ہون فتنن کہانا و کہلا
صوم کا یون بجگو نظر مبارک ہو
یاسینا پونہ محکو و کہاوی
شاو یکا مری منہ کو ظہار مبارک ہو
نظارہ کیسوئی ریت جی کہون کو
لطفِ ختن و سیر مار مبارک ہو
ہر رات اوسی مہ کا دیدار مبارک ہو

ولہ

بلکہ چرتی مین ل مین کلند لکهنو
میری تگنہ کوی کشت نہظار لکهنو

دیکھوں پہر روئی تباہ کلفزار لکھنؤ
 بچیں سب تہی انی پر درکار لکھنؤ
 پاس سی دیکھوں بنا پئی یاد لکھنؤ
 دور ہو نکھوئی یارب انتظار لکھنؤ
 محبت بچیں تہی ہی انصاف کر لکھنؤ
 بقرار باغ تو میں بہت یاد لکھنؤ
 حیدر آباد وڑائی کی حقیقت کو لکھنؤ
 زلف و رخسار حینا وطن کا خال لکھنؤ
 بتری خیم ہویں جی سی کم ہین سی لکھنؤ
 لٹیوں یاد آئی مجھی لیل و نہار لکھنؤ
 کانپور میں کیا کہیں جان بچی گلستاں لکھنؤ
 اس قدر کہانی ہین داغ بی شہار لکھنؤ
 آئینہ میں کر نکو ارباب نہیں لکھنؤ
 مسامنی کہوں کی سی باغ جہاں لکھنؤ
 سرچشمہ صفایان ہی غبار لکھنؤ
 محکوم کارا بانی ملی پہر خدا لکھنؤ
 پھر بلای سی شاہ کروں اقتدار لکھنؤ
 ناقہ صالح کی پی ہونی کا قاصد لکھنؤ
 آئینہ لکھنؤ کو مجھی ناقہ سوار لکھنؤ
 مہران کہوں سی پہر دیکھوں بھال لکھنؤ
 مہربان داغ ہائی یس حشر کو خال لکھنؤ

ولہ

عشق کسویں سو ہی اشتیاق لکھنؤ
 جان شید کو بلا ہی اشتیاق لکھنؤ

روز و شب صبح و سائی شوق الیوم

مجموعہ ہی ایدل بجایہ اشتیاق

اب سخن نگیه مرا ہی شتیاق لکینو

ادشاهی سعی اسی اشتیاق لکینو

بعد از عایشیاتی

نحوان عنصربنا ہی اشتیاق

نہی یاد دل رہی ہے شقیقہ

سکے بی بی ٹر گیا ہی شہنشاہ لکھنؤ

ہی کیا جا ہی اشیاء کے لئے

لِوَاغِ دِلِ مِوَاہِ شِیْبَانِ لَکِنُو

ایک جگہ تی نہیں ہی مایویار این وطن

حورین بین فرو و پس میں اس طرح کرو

فرس ہندو بیدار خواب عشق

سلطنت کی برلی پونہجاوسی طن

جس طرح سچھی دعا کی کہتی ہیں آملوں کی

فلنؤتسشون خاک و دیوانیت من

قورچونہی خیر میری جسم میں لگاؤ

تہ کیا ہی شوقِ عمر ومانِ عوجاہ کا

لہذا مائیں وطن پر بھی ہم جانی ہیں

مهم و بی طرفان ای بهر کما عیاج

4

جان بک لی کامرین

اور کیا یہ کام شروع کیے

حسنی کب دی گامی

جان مال و بر طاعت ای حکما

و پھینک بک جہ طبع و صل میں
 از زائی کا مسراق کہند
 لین کی رخت وصل کنج گوری
 رنج اگر دی کا مسراق کہند
 و در فرخ و صدمہ اید او داغ
 رات دن دی کا مسراق کہند
 دولت وصل وطن کی مرض
 نقد جان لی کا مسراق کہند
 بہر کو اک بہ کی یاد وصل میں
 داغ ستود دی کا مسراق کہند

لکھنؤ خوب چیت کی چمن سی سکو
 دلہ
 خوش کری جلد خدا یہ وطن سی سکو
 گہر پیرا وشت ہو منظور سی یا جاندا
 کام ہی بوطنی سی نہ وطن سی سکو
 ایٹک صنف سی ہم آرزو و مردہ
 نہ غرض فہری سکو نہ کفن سی سکو
 رنج حاصل ہو سی سائش نسی سکو
 فہری کا نہیں تی کہ نہ ہوتی لاغ
 گرمی اب لگشی ہی پرین تو سکو
 آگ دی جسم کو ایدشت جنون بو
 پتھر اصحت بزان وطن سی سکو
 عالم ارواح کا یا واما ہی اسی تھ
 نئی مضمون ملی حسن کہن سی سکو
 جنیال فد و بالابن چکی طبع بلند

دکھت جنت نہیں آئی سخیرو سوال
ایک منکرانہ ملا جلا تیرن سی ہکو
شہد خالص سخن تلخ ہی ہلرت بنا
لذت طرفہ ملی تیرن ہی ہن سی ہکو
شہرستی مودوم فی بہشت کیا ہی
زندگانی فی پھر ابا ہی وطن ملی ہکو

البدون تیرا پسندہ کل دیگی رہن
علت فاشہ لبنا ہی کفن سی ہکو
ہوئی خوابتہ دشت جون خیر سی
بودی بغض آئی لگی خست طن سی ہکو
جھلکی نگہون فی کہنا دیکھنے کی وہم
نکیرن روز نہ لڑواو ہر نشی ہکو

جھکی او میں جہن کی دیو پنی کی کر
کہ تفر ہوا سورج کی کرنی ہکو
سلسلہ کو جیسیو میں ہی شکر و کیا
دیکھو کچھ کام نہیں سی رخن ہی ہکو
در بدرم پھر واری حرص ہوا دیا
خانہ برباد کیا لاکی وطن سی ہکو

ملو و رخ نہیں ہو جہ تہ طلعہ ر
دیہکتا رہتا ہی یہ چاند گہن سی ہکو
پیشہ طرح کی ای مہر سچی تاریخ
نیں محبت ہی کل غنچہ دہن سی ہکو

عسکو
۱۵

ولہ

کام کی بات ملی تیرن ہی ہن سی ہکو
پہل گئی عیب کی ہزار سخن سی ہکو

لیکن نمی بیند شک من سی هم
 عاشق چشم تبان و شبنم شهر من
 هم نهین عشق نخدائین عذرا و اند
 ایکی سیلی کا جری عشق یز تبان
 ملی من کر دی جانی و سودا و سکوت
 ربطی وقت زلف وقت و فتح من
 عشق زلف سیچین چن رضی
 تو فی مویان من ند ما جری سیر کمال
 تری اوصاف کی تعریف طلب کرانما
 صاحب جهان سحر من ہی پاچو قف
 لطف گلگشت کی مانع ہو اگر حلا و
 ما ہو نسبی کہتی لب لبت ہی دم
 ز زکمل پر ہی ہی سلی کا ارا دہ شاید
 شام غریبی علی حبس طریقی
 پوچھ لی پیش تو ایک ایک نسبی ہو
 ابرو پانی ہی اس جاہ و فن سی
 سیلی آتی من تحایف من کہن سی
 چشم و خسارہ و کیس و دین سی
 سبیل و برکت کل و دین سی
 کلام کیا ہی چشم چن من سی
 وزن کرنا ہی سی سائب کے تنسی
 یوسف و حد را و دین سی
 غم و درد و الم و منج و من سی
 پہول و جوهر خیر کے چن سی
 نارستان سی شبنم سی و قدسی
 باغ من آج کھلا تری چنسی

ایا دزدان دهن خلدین آئی ای مهر
ان فی آنجسته نضر ابدین سی همکو

وله

پنهلی منه همکو دکها کی چسپا لیتی مو
دیکه لیتی مین تو اور ونگو کباد
ای بتو عین سرت مین غاریتی مو
انگه تم دید و دهنسته چالیتی مو
سوفاد کسی عاشقکی بو کبا تیرا پار
عشتی حسن کو و لله پیرا کیتی مو
انمی کلور صل مین غار لم بجرسی ام
چمن حسن مین که کاسا لگا دیتی مو
عاشقون ہی سی مین آئی ہی عمری کرنا
بذران مو نو معلمی ذرا لی تی مو
نادر و حوصد مین عشق کی پزار کرد
کوتی مین سی سی بو ای اندکو کبا تی مو
باتین ای مهر و شوهر سی فهمید کرد
آب سمجہ تمکو ہوئی نام خدا چستی مو

روایف

یہ سہا پاتا نہیں اپنی بدن میں نہ
بھڑو یا ہی کیا نری ہر ضرورت میں
عشق نہ لوج بہسین بار ہون
صاحب کو کہہ دیکھو میری کفن میں
لوگ کہتی ہیں اپنی نچن میں
چیرنی تیرا جہش شد بزم میں وہ

باغ میں یاد آگیا بجکھو آئینہ
 رنک عارض سی سوا شفاف ہی
 بیری نورنسی ہی حیران جرم
 وہ ل حیران آٹوری کیا آئینہ
 صحن شئی ہی کہ لی جانوین ہی
 رگیا کلین بان یوسف گفتگو
 مدونکو میری طریقی یہ حسرت
 ہا میں مجھ قیاس لیلی کی آئینہ
 حورت میں ہی منہ پر خال ملنا
 عارض خطسی چو ارفیق ان کی
 ال حیران مرا محبوب لعل صم
 اوس آنہ رسی کیا آئینہ

آئینہ بچان کیا تھا لاجپن میں
 کیا تو کی بدلی ہی پاؤں میں
 شمع ہی نوس میں پاؤں میں
 کیون یا دست بچا کلین میں
 دیکھتا رہتا ہی بجکھو آئینہ
 کیا تعجب ہی اگر آئی سخن میں
 پیر ہی بدلی رکھ دیا میری کفن میں
 ساقور کھدی میں لہ و لہن میں
 چشم حیران ہی میری جنت میں
 یعنی جاؤ نہ چاہک سی اب سخن میں
 اذ نون مصروف ہی سیر میں
 ماہ جو ہر وار ہی چہرہ کلین میں

این گوش مشوره انورسی زیاده
 بن زخم تن زار کل نرسی زیاده
 صبر و کوفت نظار یکی رخصت نیستی
 عیبت کا جوطالب ہی من قضیه
 یسکار ہی ایدل طلب فی جان
 من دافع جلر اکر و وزخ سی
 وصف نگه و ابروی شفاک کما
 این سر ہی شمع در یابی نه
 ره غیرت کل تو ہی کاسته جان
 ت های جهان پس نظر تهی پر
 نامه بر و تهو را ساهی غذا
 با جگر و اششیه دل بو متل
 شکر لای مال کا نصف ہی شغم
 بنده ہی تری کا ک آخری زیاده
 این میری بین سر و صند برسی ما
 اینه هوا سس سکندری زیاده
 دشمن نہیں ہی کوئی برادر سی ما
 ملنی کا نہیں جت کو مفدر سی ما
 سینہ ہی مرا منتقل و مجر سی زیاده
 یہ تیغ ہی افزون ہی و دھری
 بر شک کا قطره ہی سندر سی زیاده
 این بو نه نه نری کی کل نرسی زیاده
 ہی اپنا تصویر میں آوری زیاده
 بر حرف ہی مکتوب میں فرسی زیاده
 جوبات ہی اوں نیکی و پتھر سی زیاده
 آخره لاکا کا اوسه حاد و زیاده

دکارینین یار گوارا پیش وین
 قاصد سی کہین پئی مین یکدہ کھاو
 ہین بل ل نشان فی مین بہت کم

پہو لو نشی اکہم ہین جنم کن و غ
 ہی داغ بدن و ز حسنہ مال بخیلان
 عیا خاک متابل ہوشب ہجرین بادل
 قسمت مین اکر وصل نہا نہ کیا
 جس ات ہونچو آب مرا غرت کشن
 ٹیون چین سی سویا مکرین کج کھن
 لیون آتشہ ہر خانہ خالی مین و ل

مین داغ جگر روکشن خور شدیا
 وحشت کیا ہی مجھی اس تہہ لاغ
 رہتا ہی جوہوس شمع شہستان کا قصو

اٹ ساو گئی جسم ہی زلیو سی زما
 پرواز بن ہی روح کیو تری زما
 اس باغین ہن سر و صندوقی زما
 تن ہی چن لالہ جسمی زما
 دشمن نہیں دنیا میں کوئی زما
 رومال ہی پناہ ترسی زما
 تجس میں شک ہی تقدیری زما
 بسر ہو رہو لو کئی زما
 دنیا میں آرام کہیں کہی زما
 اگر وز نہ پٹا وہ کہری کہی زما
 ہی دامن ل دامن جھری زما
 ہی خانہ زکیر بیان کہی زما
 بخت نہ مار کین لکھی زما

بچنی کا نہیں شیشہ زکیری ل کا
 روئی اوٹھون جب قیاری کی غم
 اسی مہر زلی ہون غلام سد لکھ
 عشق بیت بی رحم ہی تہری یاد
 ہنکامہ ہو ہنکامہ شہری یاد
 یو رہی میں شہری تہری یاد

ولہ

نہایت دیا لاری یا بلا ہے یہ
 سکوائی بت بھد کی کر پال
 اسب لہری ہی سرخ ای صد
 آئینہ جس کی ہو کر دوانا
 اسی ہو میری دل کی قدر کرو
 سخی کا خط نو دی کار نہیں
 خون لہری میں یضراق
 ہی بکھر بتلا حسین لکنا
 عشق ہی ہو دیا میں دیا ہوں
 منتہ حشر سی سوہی یہ
 دل نہیں حسانہ خدا ہی یہ
 کوئی شاک کا پٹا ہی یہ
 ناز ہے عشوہ ہی ادا ہی
 بخدا حسانہ خدا ہی یہ
 اپنی قصید کا لکھا ہی یہ
 مرض عشق کے دوا ہی یہ
 کوئے تجھ کو ہی برا ہی یہ
 وہ طرز جفا و فبا ہی

دیکھ کر محکوم وہ یہ کہتا ہے	حکام دیوانہ ہو گیا ہی ہے
بکترین اوس بت سی ہنسا میں	آرزوی دل ایچا اسی ہے
اپنی برہمن ہو وہ سیحانم	زندگی کا بڑا مزار ہی ہے
بندی صنم کی رہن یاز	کعبہ میں اپنی لہجہ ہی ہے
لکھا میرا حال اوس گل سی	تجسسی اب اسی صبا گلانی ہے
دل میرا توڑنا سچکے بتو	کعبہ شیشہ سی سوا اپنی ہے
وہ رخ و زلف دیکھیں ہم یاد	روز و شب اپنا تم عا ہی ہے
ہی وہ کافر جو پہنہ سچھی اوسے	بت نہیں پر تو خدا ہی ہے
دل عاشق کو بتکدہ کہو	اسی ہو حنائی حنائی ہے
موت بھولی ہو اپنی دولت	منہ مون اکدن فنا ہی ہے
باغ میں مرغ دل کو دفن کرو	یعنی کل کہا کی مرکبہ ہی ہے
مہر کو بی سبب نہیں کر دوش	عاشق اگر رشک ماہ گلانی ہے

فرقت مین هون گشت تن سچا نسی ز یاد
 تو یای وطن شهر خموشا نسی ز یاد
 در این کانی باب کستا نسی ز یاد
 هر یکا هی روضه ضوان نسی ز یاد
 فرقت مین هی شیشه دل خیر نسی ز یاد
 هر خورده می خون گ جان سی ز یاد
 سرتن سچا تارای تو فکر اک مین ز یاد
 چا تا هون بست سی هزارون قدم ز یاد
 غموز و جوج کرون رمیت وکی مضامین
 مصراع هون شش و کستا نسی ز یاد
 دینامی پل جان کرتا عدم کو
 هی تنک کهر خانه زندان سی ز یاد
 حج کافظ اعضا صحنم مین هی تصور
 کافر موجود هو حافظ قرآن سی ز یاد
 قرار مین بی عذر اگر کم سخن کا
 باین محبی مظلوم پنهان سی ز یاد
 برسات هو لی نهشی نوم فوری
 هم روبروی بین باشن ارا سی ز یاد
 خطای چون لکهی لعل لب یار کی وصال
 کاتب هو یاقوت قم خان سی ز یاد
 آه غم قدیم کرون باغ جلاؤ
 هر فاخته هو سر پرغان سی ز یاد
 سستی کلی برابر نیاید حقیقت مین معلوم
 اوس کلک یز یا یانه کستا نسی ز یاد

چنانستم یارین مر نادیم صلیت
 دورا کو مری چشم تر و شک کی جا
 کو غم او تها نین مری چشم دل و جان
 مرانگی منت از زال سی یارب
 عارض چون دخال رخ یارین بین
 رلوائی ہی ستفاک کی تیر ذکی جدا
 بخائنه جانان بن بچھرتنه آدم
 ایام جدین او سیکا ہو تصور
 دودلوین مجھی مشکل آسانسی زیادہ
 ہر اک ہی سحاب تر بارانسی زیادہ
 ہرین ستم و بہر اب نریان سی زیادہ
 ہی جیب کفن امن جہانسی زیادہ
 ہند و بین ہا تو ہم مسلمانسی زیادہ
 ناسور ہوئی یں گریانسی زیادہ
 ہین غیروان مسرتہ شہانسی زیادہ
 ایلمر جو ہی مہر دستانسی زیادہ

ولہ

صحبت ہی مجھی جھکا غم جانسی زیادہ
 دن کردی اکرات کو بی پودوہ
 بد عبد ہی ہت ہی ہی سخت قبا
 رویسی ہی بر چشم ترایی ابر
 پیدا ہی محبت غم ہنہانسی زیادہ
 ہر ذرہ ہو خورشید در جہانسی زیادہ
 بدترین کچھ سستی پائنتی زیادہ
 ہی سیل نکہدا و نکہبانسی زیادہ

مغرب میں دیکھی شبِ فرقت کی تلافی
طاہر میں نہا ہی دلِ ناسانی زیادہ
ایمان نہی کہنچی تو ترار و می کتابی
مصحف سی ہی کم اور کلمتِ ناسانی
بنوائی جو اس غیرت کلار نہی مسند
کلمت ہو اصحن کلمستان زیادہ

کچھ دزون کراہ کو بہین چاہی
صحرا ہو اگر عالم امکان سی زیادہ
مرتبہ تری سری کا جو ہر نہی دن
مکمل ہی یہاں شہر صفا ہا نسی زیادہ
کیا تنگ ہو غم سی دلِ سودا دہرا
سودھتی ہی عالم امکان سی زیادہ
بوجی بوجی ہی امن صحرائی قدم کے
ہو جو صحرائی کو چاک گریبان سی زیادہ
ابر شک چمن باغین تو ہنسی دود
قطعہ ہوں غوغا و مرغ خوش الحان سی

بلبل کو ملی مرتبہ طاہر بندہ
ہو حکم مخ حکم سلیمان سی زیادہ
طاؤس ہی داغ نسی گردن بکوب
نوبک کو بیجا بیجا مان سی زیادہ
شمشاد میں عالم شجر طور کا ہوجا
ہر فاختہ ہو موسیٰ عمر نسی زیادہ

آہا آہا جہان نہرو کی آگی بہین پا
فوار سی ہوں موزون ہا نسی زیادہ
سبز کن کو کہیں یاد ہا رباب بصیرت
سنبل کو کہیں کیسی سیانسی زیادہ

چنگی زین سوس گلشن کی زین
 گلشن مین نراکت ہو یا و رک کل
 پتو کو کہیں لو کہ یہ پتی مین جوا
 خاک چمن بر کل بوت لہون
 کلمہ سنجی ریتچ ہو ضلوع حسن آرا
 جسدی مین گم گیا آیتہ سمجھ
 ہون نطق مین کو بایں سبحا لشی
 کاشوین ہو عالم گل خلدی باو
 یسم زو لعل و در جان سی باو
 کلار بی روخہ ضوان سی باو
 جین ستم رسل جید ویشا لشی باو

ولہ

کر چنک آدمی اس کو فلاح کا
 وہ کر یان ن صفت کیا مری
 جو سائش مین مین نکو فکر کیا کر
 دمان بان نہی یا ایک اک جہت
 جو میری عمر کی یہ چارون غفلت مین
 ضرر کیا بحریت کو میری خط اسی
 عین کب سائت کلیسیا ک شکر
 در صحر کادامی بونسا ک کاشو
 نینو کو مین ہی کو فلاح کاشو
 لب ہر زخم پر ہی خیر نفاک کاشو
 رہی کاشو آب و ہو و خال کاشو
 بنین یا کی لہنہ چاہیہ کاشو

ہوا کرتی ہی تیری شہیدِ لاک کا شکوہ

کلمہ کا مجھ کو نہ ہرگز واک کا شکوہ

سمندر کو ہی بحرِ عشق کی تیراک کا شکوہ

خداوند کو کس تیرے تیرا شکوہ

کرنیکی تائب گوارا ہل زرا ملاک کا شکوہ

ہنسن ہی مردم تصویر کو پوشاک کا شکوہ

کر کا برنہ بیوہ فناک کا شکوہ

فرشتوں کو نہیں ہی کوشش فناک کا شکوہ

کرنیکی مہر ہم کس وسطیٰ فلاک کا شکوہ

والہ

لوح پر لکھی سلم آج ہی بسم اللہ

ہمنی دیکھی کہی ایسی نہی بسم اللہ

یہی گوئی ہی میدان ہی بسم اللہ

ہنسن شہور اندھی میں تیری سرعتِ سجا

اونی ماتہ پونہی یہ میری قسم کا لکھا

جہنم کو تن محو و عاشق ناگوارا

بحرِ تغافلِ حسرت شہادت کی نہ نکلی کی

حریموں کو محلِ بھیل کا کتبِ نالی

جو شخص تو کیا لطفِ لباسِ رنج

وہو کر نہ ہی قوت ہی نوکا ہینا

رجو عالیٰ میں پاتی نہیں نعلِ سی و کر

بلا و مہا نصع طبع کی مایح کا پائ

اللہ ساری عالم کو مبارک ہو تری

عجیب مبارک کو کہوں یا فور

آپ پر کسی کو سب سے بہتر ہیں کا

حرف او نہ رہی ہون آج جو مشغول
 اس طرح کی نہیں دیکھی ہی کہی بسم اللہ
 ہی دعا ہر کی آئی تھی پڑھنا لکھنا
 یہ سار کہ کرین اللہ دینی بسم اللہ

رویف یا

نام خداسی نام علی بہرہ مندی	حدیسی یادہ رنہ اعلیٰ بلندی
مثل فلک سمند ترا سر بلندی	ایماہ کہکشاکی جگہ زیر بلندی
یوسف کو تو عزیز زیادہ ہی جانسی	جو یا خضر سج ترا در مندی
اندا زمین اقی ہی سرفراز من	کیا خوب یہ ران سار کہکشاکی
ہر چند و صف خاص ہی شوق قمر کر	اعجاز ذات پاک میں اس سنی چندی
کیونکہ سب کو تیری یارت بنو	کوہا ہی عرش لعل ملک کنی
تشیہ کس سنی دیکھ کہ کراؤج من	عرش خداسی شد اول بلندی
چچہ کہ نہیں سمند فلک سیر بدر	ہر نعل ماہ یک شبہ سی چار خدی
موقوف ضربت و خیر ہی کہ نہیں	بیر امر اک جہا و خدا کو سنی
مولد کب کا کعب سوری کب موا	خانی کا خانہ زار و تواسی از خدی

اندھی میں جنکو کل جواہر کی ہی تلاش
عودِ بصر کو خاکِ قدیم سو دھند ہے

ہین شبنمِ طیرِ جون و شیرِ تیری حکم
تیرا سرِ پاکِ سلیمان پسند ہے

محسبانی کی بعد ہی شیریں کلام کو
تنگِ شکوہ ہن ہی ہر اک بات پسند ہے

لوگ شربتِ آبی کو شربِ خلد میں
پرواہین اگر درِ سخن نہ بند ہے

پونہجی کا بعدِ مرکبِ حضورِ علیؑ
امہرج بحسبِ کایامِ خند ہے

ولہ

ما صبح کو ترخا ہی او دہرائی
ای سختِ عشقِ مستِ کویں ٹنک ہی

سرگولی ہی آہِ نای گلو کی تفنک ہی
سینا مکانِ عشقِ بختِ حاک ہی

وینا کی مینکین کی پچی خاکِ آدمی
کویا دمانِ اژدر و کامِ نہنگ ہی

آینِ بنِ ضرور ہو کی کل و عین
کشتیِ ہینِ بلعِ مین و خانِ نہنگ ہی

زینت کی بعدِ مکھی کیا کیا فساد ہو
مشاطہ بقرار ہی آہِ دنک ہی

پتہ قضا بہاری آوا کا لغو ہے
نیتِ اجل بہاری نگہ کا نہنگ ہی

آپ سیرِ حسن ہی لٹ و خطِ خال
سودا الی پکاشہِ سلیم نہنگ ہے

پروا بیج شوقی خط کی جواب میں
 و وزح ہی ناچ گہر جو وہ رہا
 اب نشاہ کی ترک ہی عالم ہی آکا
 صحرائی شکر تری جو یا کو خوف کیا
 اسی بحر حسن وینکا کیا ہر اکھون
 ناصح ضلکی وسطیٰ تر تہین مہم
 نشاد و شمع تری تہہ دور
 اسی بہر ہی تنک تو کا ہون
 ایشیہ رو بجای کبوتر تنک ہے
 فرقت میں غلہ خانہ قید فرک ہے
 جو ساز بزم عیش میں ہی خاک ہے
 دنیا سی نافرمانی مگر اک شکر ہے
 جو اشک ہی مقابل دریا ہی ہے
 مذکور صحت حسن شام خاک ہے
 ایماہ سرو قامت نہیں رہا ہے
 ماہ شب چہار دم جس ہی ہے

و لہ
 بھری اخل کساری آنا چاہے
 محفل غیار میں دعوت ہو ہی یار
 چاروں میں عشق کامل ہو محال
 غیر کی کہر میں بانیسی ہی جان
 خاک میں لگی تنائیں لانا چاہے
 گوشہ غزلین ہکو رنج کہا نا چاہے
 اکو فرصت چاہی ہو سکونا چاہے
 قبر میں جانی کا یکو ہی بانا چاہے

کسطح ہر ناتواشی اوٹھہ سکی کا کوہِ غم
عشق کی صدمی اوٹھانکو تو اچا ہے
راکھو ہوتا ہی ایشکِ قریطِ بچو
خسبی ہو نشان تو بستر کا ناچا ہے
منصفِ غلی محبت میں نہی آتا ہے
یار کی الکی میں آن اوٹھانا چا ہے
مرئی دمِ پروم چشمِ ادیت ہی ضرور
خشک لبِ نزع ہی پانی چو اچا ہے
مٹی کندہ ہوئی اگر چوئی دکھا جاوے
تو سن سسر و انکو تازیا ناچا ہے
اکھی بڑھائی نہی ہر کیون غافل
روزِ راسِ خورشیدِ یانا کو بلا ناچا ہے

ولہ

مضل کل ہی پہول سیکلا یا چا
سانعِ صہبا بزرگ کل بنایا چا ہے
لبہ ہی کبھی بخت سوئی چکا چا
ساتھ ہی ایک مجھ کو سولا چا ہے
جہل ہی ہی کوچہ جانائی جانب کی
ایک اکھ بھاری خاک اوٹھایا چا ہے
خوشین مد نظر آجائی ہر دل عزیز
ور و کوئی سورہ یونف کا یا چا ہے
بہر جانان میں ہا طون سلا شیک
تشی می فوسس وقت لایا چا ہے
فنا ہے مضربان سی سکر کرتاب
ما شقہ کی دیدہ ہائی شکایا چا ہے

تار و ریشکی کل خندان دیکلی طرح
 بخت خفته سوزی دینا تو مین یار
 کردارهای بحرین مین نهایت و شوق
 مفلسی مین گئی ای خون فصل بهار
 انساب داغ و عیرانی کا کیا خوف
 بحرین دیواری حلیمتی نهی نند
 بحر حیرت سیمین دریا بر کبر و
 ای پوی بخدین بخوا دی کنج کز
 محکوم پو کی میان شمع و کی و
 زند مشربت جان آید ان هی
 داغ قرقت نهی و قناب سر
 کس لبی صل مین فی پلائی هی
 یار ایامی کوئی ایهر کبریا
 اپنی کلکو نکو چمن مین گدگدایا چای
 خوبین چهره کس ای پنا و کنا یا چای
 ابر دریا مار کو کهن کنا یا چای
 آب زر کل باغین حل کر اورا چای
 دامن شبت جل کاسر کو سا یا چای
 دجیان پهن تن کی او را یا چای
 بارها دریا لب دریا یا چای
 روح لیلی کو اگر مجنون یا چای
 ایک هی بیست نون عالم خن یا چای
 مر مرا مودن قمو محکوم جلا یا چای
 بهر کا دن و بحر سعی یا چای
 آبیون تجا کوشا پلا یا چای
 کر کی مودن جان ال و کونا یا چای

آج آس تیرہ رو کو چکلی لایا چاہی
 یاز آتا حال بتیابی سنایا چاہی
 کوک سمجھیں قریشم پہو لی ہی
 آج موزوں کجی اوصاف صفا
 چہ تو وصف یو جان ہی موزوں
 تیر کا ہی مسئلہ ایمان کی تہی
 رو کو سمجھتی نہیں ل کو سمجھی تگدہ
 تیری تپتی چکی کر سی میں مشور
 عشق صدی کی طاقت ہی ام
 بزم تمدن میں نہیں تکی سکی کشی
 لکی خط میل کو تری پڑا صافی
 صاف ہو گئی ہیں تیرا شکل
 اپنی گہر کو آئینہ کا گہر بنایا چاہی
 ہوش میں حجاب بی آرام آیا چاہی
 پان بای تو سی ہی لکایا چاہی
 دم میں غان معنی کچھ ہنسایا چاہی
 شاید مضمون کو معشوقہ بنایا چاہی
 بہر جہ شہ ناز لایا چاہی
 ہلکے ایک بت کا فرخدا چاہی
 کچھ نو کو شہر خاموشاں آیا چاہی
 بار غم ٹہری بہت سی کیوں آیا چاہی
 گنگنا کو لاتی جھکایا چاہی
 جھوٹی باتیں نہ بندیکو اور آیا چاہی
 عقل چران کو اب کس کو خدا چاہی

مٹی کی کوئی مین سیر باغ و صحرائی کی
 جب نہیں جنتِ خداوندی و نہ جہنم
 آجے یا مین پین کی اگر غیر و کی سہا
 وہ بھی تو اسی مہر واقف ہو سہا
 دامنِ ازار کر دس سی چوٹیاں ہی
 محبت کے سامنی ششیں بایا چاہی
 غسلِ میت بجو لو اگر نہایا چاہی
 داغِ دل و سہ کا مل دیکھایا چاہی

ولہ

تیرا ثانی نہیں بجان تو لانا ہی
 ہوا انروز و ن سحابِ مزہ ہی
 اب تک اپنے نہیں لدا رگنی آوی رت
 کو کہ کیا کہی شیریں لی سراپا
 دامنِ ہم کرتی عینِ تخیل پر زور
 مثلِ کل جانیکی اوس کلکی ہی
 کیونچ عشق چھپائی سی خسار
 مخلص دوستِ بخل ہمارا کیوں کر
 جاسی عکس آئینہ میں عالم حیرانی ہی
 ابر تر فطرون میں کی ہوئی لانا
 نیند کیا آگئی موت آج بھی لانا
 قیس کیا چیر ہی لیلیٰ بڑی لوانی
 داغِ دل پر نہیں ہی مہر سلایا
 مرغِ دل نغمہ سرائی چمنِ فانی
 مثلِ کیسو میری قمت پشانی
 اپنی دشمن کو دھان چھوڑا

یو کمین نبل کو تم جیت خاطر ہو جاے
 ہمکو رنج و غم کیسویں پیشانی ہی
 جت ت مجھ کو پہلا ہی رہ کو چیا
 ناصح ہیدہ ہی غول بیابانی ہی
 کیا تری سامنی ایجان فروغ پویش
 تو ہی خورشید جهان مہ کفانی ہی
 یاد رہی ہی کسی مصحف عارض کی اہم
 کیا میری لوح حبیبین پر خط قرانی
 نہیں کہلتی ہی کسی مرغ چمکی ستقا
 حبسی اہر بھی ذوق غزل خوانی

ولہ

بقدر یک ہی داغ غم بجران مد
 کور بی سایہ ہی اسی گہندان مد
 دل ہی یکنی ایام جدائی سی
 جلوہ عارض شکست کفان مد
 انجیہ غیبت قبل طلوع شہد
 اثر نالہ و آہ شب بجران مد
 شب فرقت میں اکہم نہیں چہستی
 شور و فریاد و فغان لان مد
 لی میں عالم غربت میں کفن ہی کا
 مد و می امن حبیب بیان مد
 یسبت یومیری پس میں آنی کا
 جذب عشق و شش جانان مد
 زبلا نہیں ہی نظراتی مجھ کو
 پیری ہی ابری اسی دیدہ کران مد

طایر روح ہی بیدار پریشان خاطر
 طاقت انگینگی نہیں تو اگر آرائی کا یہ نہیں
 حلقہ کا کل و کیسو ہی پریشان ہو
 قوتِ جادو لے لے عاشقِ بھجان و
 کس طرح کٹ سکی کا وادی بت
 ملو نہیں لیکن بنجار بیا بان
 دہری مہری ہر شمن و ہر شیر
 حملہ خشیلا و شہ مروان و

ولہ

بنو خطِ حنا رتبان ہے
 سب کی خموشی کا عیان ہے
 چمن میں آمدِ فصلِ نغان ہے
 وہ ماہِ سرو قاصدِ بیان ہے
 یہ کتنی ہی علتِ مضامین
 تصویر میں ہا کر تا ہی خوشید
 یہ ہی نشانِ پیشے کا ماری
 کر ہی تفسیرِ حیاتِ اموات
 یہی رخِ پرہیزی ہوں
 اوٹھا سکتا نہیں اب عقل
 ہمارا یار و معجبِ بیان ہے
 مقرر و ہم کشتِ رخصتِ ان
 ترا و یوانہ اب انا تو ان ہے

سبزه بخت بی ملک اسکان
 غم بر سوتی کیجا و خوشی
 بنای طاق کسری نشان

جهان یوسفیان اخوان یوسف
 جهان بی کوکهن ساعاشق
 جهان بلبل جهان محفل کبان
 یهی حیرت آسینو ملکوشه
 برستی بی براک کی متبریس
 عجبت شمع افلاک ابی

وله

گلبدن غنچ دهن او دیکه
 دهن کی دهن دهن میان دیکه
 بهمنی نطفه آمانه بهی کیسویا
 هم نمایشی کاستان جان دیکه
 دهن کی هم اسرار زبان دیکه
 سحر و شام هم ای و حیران دیکه

شایا باہشی باندہ اکسین نہ نسیم

ہنسکی یون گئی وہ جھکو جو روئی پکھا

ہیں کدر گاہ میں کب مٹیہ ہا ہی کو

تیری زو یک میں کائنات کی طرح جمع

روسی محبوب سے سرخ اور ہمارا زخم

دیکھتی ہی ہیں لعلون میں چہا چہرہ

کوئی رست بکرا چاہ دقن سے نبوا

تن نہا علی آئی تھی تن نہا ہم

شکوہ بدار صنم سے نہ رہی ہم محروم

کی جگہ ور ہو سنا کوئی غلط خا

گروہ پر سپین پیکر خاکی کا گمان

اوسنی کب جوتہ رفتار دکھایا اسی مجھ

سرسری ہم تیرے جہان کی گلی

سیر کو آئی تھی ہم بے ہوش کی گلی

ہم ہی دور و در جہان کی گلی

دور سی ہم تجھی اغنیہ مان کی گلی

یون بہار حسن رنگ خزان کی گلی

نظر اسی بہن اک دہوان کی گلی

خشک لکے تھی ہم خشک کندان کی گلی

پارون چشم کوں نشان کی گلی

بسکے نظر ونسی نہاں سچی عباد کی گلی

خوب ہم محفل عشرت کا سا ہر کی گلی

جست خیز فرس سر زان کی گلی

بشاق قدم سر زان کی گلی

اچھل کیا کہی کی بیان کیہ ہے
 عیشیں و غم اندوہ جان کیہ ہے
 اب بے لعل کا ہونہیں سیر جان
 ہم توجی بہر کی سب پیڑ جان کیہ ہے
 ہم میں اب سیر ہمارچن جنت ہے
 دای حسرت کہ رستہ یوں کی نری ا
 جب چلی عالم فانی سی سلاطین
 قطعہ یعنی ملک و مال جان کیہ ہے
 قطعہ چھ تو ف نہ ملا کہ یہ بیان کیہ ہے
 قطعہ جب ضرر و مایوں کیان کیہ ہے
 ایک بات نئی کی بیان کیہ ہے
 جب سکندریکان گد جان کیہ ہے
 کہ تہیدت ہم سب جان کیہ ہے
 جو کہ اسی ہر رہ و رسم بیان کیہ ہے
 سچ وہ بات کی ہرگز نہیں آنی وہاں
 سچ وہ بات کی ہرگز نہیں آنی وہاں

ولہ

خدا کو فضل آفاقی یروشاہ شان
 کہ حکما ہر ملازم تہی نقیض خان

شجاعت نہیں فیصل میں تیری ہر
 عطا و نزل جو و سلطنت اسکی
 ہمارے ہی سکند دار کو کیا
 نہا ہمیں کوئی ایسا نہ کہا آج تک
 ہندوستان میں ہم دنیا بھر کو
 جو کچھ ہوا حضرت نے کرایا اور نہ کوئی
 مناسب کہ عرض حال پہنچی سمع
 طلب کی زر و ہئی و فرمانی کی حسرت
 تنہا ہی پوچھیم کی عفو جبرائیم کے
 پہنچا م و حور و زبان مہر خبر ہی

ملا درہی دہی خنک علی خنک
 سخی ابن سخی اور سلطان اس سلطان
 رعیت پر و حاجت و استمندان
 عجب قافل ہاں ہی عجب سلطان
 سحاب دست کو ہر رہی ایرنساں
 لہی تعریف کیا کوئی کہاں ہی
 پہنچی سیر می رو بدیرا کی دکان
 سوا اسکی کہاں دیکو چہ امیدان
 کہ تیر فحاشات اطہر سایہ عفا و جان
 میں مجرم ہوئے ہوں تو حیم و شان

ولہذا

یارسولِ عباس بنی حسان مدو
 و شتم گشتہ زبان یا شہ مردان مدو
 قبلہ جن مدوی کعبہ شان مدو
 حامی ین مدوی ناصر ایمان مدو

مردی بفریاد و گریه می کشم	مردی بفریاد و گریه می کشم
و جهان شکایت ز بدن می کشم	و جهان شکایت ز بدن می کشم
توئی ای شاه امام خا	توئی ای شاه امام خا
حج صادق توئی ایاه امام ساد	حج صادق توئی ایاه امام ساد
بمحوار و غم خو بخوار خود جان	بمحوار و غم خو بخوار خود جان
از غلامان توام کر چه الا توام	از غلامان توام کر چه الا توام
دست من گیر که با چاکش پام	دست من گیر که با چاکش پام
از جفا و ستم خلق تنک آده ام	از جفا و ستم خلق تنک آده ام
حکیم غیب یاد و واعظ	حکیم غیب یاد و واعظ
فایم آل نبی نور خدا صاحب	فایم آل نبی نور خدا صاحب
ای علمای حسین بن علی سبط	ای علمای حسین بن علی سبط
مردی بفریاد و گریه می کشم	مردی بفریاد و گریه می کشم
و جهان شکایت ز بدن می کشم	و جهان شکایت ز بدن می کشم
توئی ای شاه امام خا	توئی ای شاه امام خا
حج صادق توئی ایاه امام ساد	حج صادق توئی ایاه امام ساد
بمحوار و غم خو بخوار خود جان	بمحوار و غم خو بخوار خود جان
از غلامان توام کر چه الا توام	از غلامان توام کر چه الا توام
دست من گیر که با چاکش پام	دست من گیر که با چاکش پام
از جفا و ستم خلق تنک آده ام	از جفا و ستم خلق تنک آده ام
حکیم غیب یاد و واعظ	حکیم غیب یاد و واعظ
فایم آل نبی نور خدا صاحب	فایم آل نبی نور خدا صاحب
ای علمای حسین بن علی سبط	ای علمای حسین بن علی سبط

وله

هی حسین اور آپ کا دوری
بہتر چہ تنک ہمارے تن پر ہے

۲۹۲
 مین بکھوار ہون عن سلام تدا
 توشنشاہ برہمہ پورہ
 تیری سپر ہی لطف حق کل
 سایہ کردگار ہست
 ختم ہی رستہ فی ات بخشش
 تویم فیض کاشناور
 یث کیا رستہ می دہتی اند
 رخ پر نور ماہ انور
 ہین تری خاک و بنہ اندوز
 یعنی ایک ایک کیا کرہ
 کیا کہون رستہ تیری بندو کا
 کوئی دار اکوئی سکندر
 تیری صحن مسکان کامرور
 مہر کو عفو بسر کی ہی طبع
 نہ و خورشید کی برابر
 عوض جو کچھ کر ہی وہ ہو مقبول
 کہ یہ ملوک خاص حیدری
 ذات تیری غریب پرور
 و لہ

ہجر کی شب دشمن جان آئے
 خوب ہوا موت یہاں آئے
 وصل سی پھر ایہ دل مضطرب
 یعنی دوائی خفقان آئے
 ہم وہ نہال چمن دہشتین
 او گنی لکی با دشتین آئے

و کہ کوٹلا ہوا
 جاکی میری روح روان آگے
 سرسبز گہن پادون
 دیکھو کہا نسی بہ کہاں آگے
 صبح کی نوبت بھی وہ جاگلیاں
 نوبت سریا لاؤ فغان آگے
 حست ہو سو گشتی ہی ہو ہی رہ
 یسند سر شام یہاں آگے
 جان ملی او تری جانی سیم
 تیری سواری جو یہاں آگے
 وصل کا مژدہ ہی مقوی ل
 ہر میں یہاں توں آگے

ولہ

بہن جلتی ہی جسم جلتا ہی
 پت فرقت سی دم نکلتا ہی
 کیا کہوں وضع خوبی پرستان
 جنسی دیکھی ہیں ہاتھ ملتا ہی
 دن ہی دیکو سفید رات بلا
 کس کا فرقت میں جی پہلتا ہی
 کین نیری کفن کی اب تیر
 آج کپڑے وہ گل بدلتا ہی
 بخش مجھ پر نی جلا والا
 دل سی ہر دم دھوان نکلتا ہی
 دم پھر کتا ہی جب ترا دن
 قص میں انیم او چلتا ہی

مجموعی تیر عشق کا آزار
 کیا کہی مہر او کی دانائی
 لیا سنا رکھ کر
 چاتی پر سے

چمکیں دل بھی ہم خدا سمجھی
 عشق کا بس میرا سمجھے
 رنج بھران کو ہم دوا سمجھی
 ٹوٹی جو مہسی بی ادالی ہے
 سر کی جائیسی بار دوش اور
 جھوٹ کہاں تیری سر کی تم
 بیون نہا قریب اپنی پاس
 ہلو میرا نہ ملک شاہی ہے
 اونی خط کا جواب جب لکھا
 اند عشق اجل کی آمد تھی
 تجلی سی بت تیری خفا سمجھی
 بیو خالی کو ہم وفا سمجھی
 درد کو چارہ شفا سمجھی
 فرط لفت سی ہم ادک سمجھی
 جو رفاں کو ہم وفا سمجھی
 بھسی سی بت مرا خدا سمجھی
 ہلو پنی سی کیا جدا سمجھی
 بوم کی پر پر ہما سمجھی
 ہم یہ تندر کا لکھا سمجھی
 ابتدا میں ہم نہا سمجھی

وارو نیا کو جو بناسے

ای مھر

ولہ

خون لہ پسی کرد و سنجے

برین کشم کشم غلامی

سمجھی ہو کچھ سبجے بجاسمجھی

تکاجت کو یا خداسمجھی

بادشاہوں کو ہم گداسمجھی

جب سی اوبس شہسں کو کیا

جت کو لیلے سی ہم سوجھے

میرسلین بندہ پاکی تم

اسکو جام جھان سبجے

دل سی جل بہن گداسا

ڈوب جالی کو ناخدا سبجے

کشتی عسرتی تلاطمین

سیر کو کروں سی ہم جد سبجے

جیکو سی مٹی و فاقین

ہم اسی طاعت ریا سبجے

کہتی عسرتی کھارے سی جفا

خضہ وادی لقا سبجے

ای ریل ہم رو فاقین

خاک لعین مرصہ سبجے

نیکو کی کو اپنے ہم ای مھر

ولہ

تصویرین مژدہ کی ظاہر او نیاسی جابا،
 بجای شمع تربت روشنی جلیلی سہی
 وہ رشک آئینہ بہان آیا ہی کئی
 وہ کیا جانے لہر و زبیر و دل پنا
 جو تم کو اکیسویں ہو تو ہم ہی سہجہ
 چمک را تو کئی سی لکی ہستی میں کہا
 لپٹ کر ساتھ نیکی تنائی بھی ما
 اوسے پایال کرنا ہی دل درخان کا
 کئی نقشہ درج محبوب کی غیر ممکن
 تم او ہستی ہو مہری پہلوسی بدن شہان
 پہر ہی وقت مدد شیر خوار کو چھو
 شب کا تماشا عشق کی دل و دلیں
 دل مجروح ہوا
 مزار عشق زار
 میگم ای سکنہ راج کمال نہ جانے
 کہ او کا شغلہ سی لگانا پانا کہا
 تمہیں طاقت میں اپنا مقدمہ رانا
 مگر بڑی سی جلیان بھی کرانا
 تہا رہی پون تہی چنانچہ رانا
 خرام ناز کا صحن کست باطن ہانا
 میرا سینہ نہیں قار کا کو باخانا
 ہمیں غیروں میں بھی محبت میں
 اکیلا ہوں دہریاؤں سے زانا
 زمین ای مہرانی باہ کا رانا

تواریخ می بین تری ابرو کی اشار

همین خبر بران تری ابرو کی اشار

اینه نیکبختی تری ابرو کی اشار

مندی بهی سحره نیکبختی تری ابرو کی اشار

همین نیکبختی تری ابرو کی اشار

فسق کی جو باتین میں تری جاو کی اشار

موزون جو موی میں تری دھو کی اشار

کاشن میں میر شوخ من کی اشار

تواریخ جنون فصیح تری اشار

همین شیش کی جنبش میں تری اشار

میت سی یہ پرستش میں تری اشار

سجاده میری جنبش تری اشار

همین ای نیت کافر تری کیسو کی اشار

همین ای نیت کافر تری کیسو کی اشار

همین ای نیت کافر تری کیسو کی اشار

همین ای نیت کافر تری کیسو کی اشار

همین ای نیت کافر تری کیسو کی اشار

همین ای نیت کافر تری کیسو کی اشار

همین ای نیت کافر تری کیسو کی اشار

همین ای نیت کافر تری کیسو کی اشار

همین ای نیت کافر تری کیسو کی اشار

همین ای نیت کافر تری کیسو کی اشار

همین ای نیت کافر تری کیسو کی اشار

همین ای نیت کافر تری کیسو کی اشار

همین ای نیت کافر تری کیسو کی اشار

همین ای نیت کافر تری کیسو کی اشار

ٹڑوی لکی شیر کوزا نیکی مہا
 دیکھی جو میری مہا
 زلفیں ہنوع لطف ندی رزح
 راتوں کو حکم ہر
 ہی مہل و بیکار یہ صراع فر
 کہتی ہیں غلام کالج کالج
 یہ نام لی سخی نہ تھوڑا نہ کہو
 دیکھی جو برہنہ بت بدخون
 چشمت فی اون کہو کنی چمن کی
 آہو سی کلین کی ہین کی شاد
 انسان کیا جان ملک جاسی پر یکے
 دیکھی جو کبھی سیری پرو کی ہا
 تنگ کو تلواریں کسینچی و تے
 شیر مزہ و خنجہ ہر دو کی اسار
 ایسک چمن سبیل طار جانا کو
 شفقہ کیا کرنی من کسو کی ہا
 کر تابی وہ ہر مئی انداز کی پان
 ہر بات من میں سکو واپس کی
 خنجر سی اڑتا ہی ہا ہر دو کی
 عا شق ہین سین شعلہ زین ہین
 ہکو مذکبا فعی لری سوری سا
 ایہر نکل آئی اب راہ صحت
 بیکار ہین ہین ہین ہین

آج کیا نام خدا جو ہے
یہ سب کچھ ہے خدا جو ہے
زواہ کیا حسن کیا جو ہے
یہ سب کچھ ہے خدا جو ہے
زلف جانان کا بلا جو ہے
یہ سب کچھ ہے خدا جو ہے

موجو نام خدا جو ہے
کاکل و خط رخ و مونہی کمر
سایہ بال بسا جو ہے
تو ہی جو ہے سی شہ کشور
نئی بابتیں مین نیا جو ہے
نوجوانی ہی بلا کیون عوہ
بلبلین کھی مین کجا جو ہے
تو وہ کلمہ ہی کہ کلاروین
بھرتہ صفا جو ہے
خط سی مٹ جائیکہ حسن

جبرش تیغ خدا جو ہے
لیون کلا تری حسن
آج ای رنگ خدا جو ہے
خوین عاقل ہی ہو تین رنگ
جلو کمر مین جو ہے
مہر و لہ و کل و سمع و آسم
ای بزرگ نام خدا جو ہے
مگر زبانی عن سر و رجب
تیرا یوسف سی سوا جو ہے
ین غنہ زول عشاق

حسن ہر پہی جو بن ہی عرض . ہی جسدا .
 آمد فضل بہاری ہی ہی دنگ . نیا خوش آنکارہ تہا جو بن .
 تو ہی بہت تک پہ رہی کا جو بن . ایک غصہ سدریہ ترا جو بن .
 طائر زنگہ بنا کہتا ہے . مابہتہ پر یاری کی کا جو بن .
 روز کہتا ہی ترا سن . کہ جو اینکا مزا جو بن .
 آج زیبا مین او سی سبب تین . سبب نیا واداجو بن .
 قدسی ہی کیسے طولانی کا . قصہ کوتاہ سے جو بن .
 حسن ہی ہی تری رخ پر عالم . شمع کی حق مین نیا جو بن .
 مژبان کہتی مین تری قید کو . سرو گلشن سی سوا جو بن .
 یہ ہوا نور حسین سی روشن . تری قہمت کا اہا جو بن .
 گہنٹی جی وہ مہر ہی قہمت ہے . بڑہ تا جانی و ترا جو بن .
 حسن و سبب کرا تو کیا ہو . نام بر نام نہ ترا جو بن .
 حسن کی شرم مین کہتا ہی وہ . ننگ ارباب حب .

هر که در روی مهر رشتی و ن کو سو جوین

وله

منشین بهر اک مه پاره‌ی
مهر و مه کا ایک به انظاره
خرم نه بی واع جسکی جسم
آج میری گهر میری وه نه پاره
آگیا سجدین کیا وه بحر سن
هر مناره نور کا فواره
سلا و حذل نامی خوش آنا نین
هوش عاشق کا ہی یا هر کاره
زلف چکان کی پیش نظر
مار سنبل رشتہ نظاره
هی به نوبت حرص سی ستمی من
جام می پیش نطفه نظاره
بوگله محضوتن اپنا قریب
انگه او سکی لیل نظاره
نور کا سحر پاور روی یا
رطل ہی تن دل مرا سیاه
کرنی ہو جو در و تم بی نیتا
جانتی ہو محکویه بیچاره
بقراریتای گویا پاره
خشنو کرنی ایک رشک ماه
گلگون من ای مهر کیون آواره

یار ہی دوز شراب ناب سی
 دیکھنا سی راہ پاکہا نابی
 دیکھنا سی غافل سو و نجوم
 ہجرین ہر بند و تن سی
 غم کا مال سے دہ بامی
 دیکھنا سی موسیٰ یوسفیابی
 اور خلعت کیا کروں کا ای نہیں
 ہی اکی قدرت ای تہل
 آگ زخمون میں جی اسی تل لکی
 خیال اس کا کل کا رام
 ذرہ ہی خورشید تری
 میٹھا بکوا فی قافل سبنا
 صحن کاشن شربت
 پیرا عاشق بخور بی خواب
 چار دن نیم صحت مہتاب
 سینہ پیرا بدن سہا
 دل ہمارا ماہی بی آب
 چرخ خورشید عالم تاب
 پوست میرا غولسی کجای
 کعبہ بی منہ و مخواب
 آب تنج کے ہی بائرا ہے
 بر شب فرقت شب مہتاب
 ماہ کامل کرکٹ تہا
 کس طرح مونے مکہ میں اب

ماونب زینت ہی سلا بیار کو خون ل کا شربت عتاب سے
 مہری مجھ بند وچ تیغ عشق کا جلن او سکا جلن مہنت سے
 ولہ

تصور حسن کا گیا ملواری حکمی
 حقیقت میں تہو رسی لکھی ہی تم پریم
 بہری خم جگر میرا حقیقت کیا ہی تم
 نگر کلہا سی باغِ خلد پر بیدن میں
 ہمارے ہندسی ہوئی سو شہن شہم
 یہاں تین فلوں کی مٹی کی برنگی غم
 یہاں تین جان عاشقوں کی سگی کوئی
 جھنجھٹ ہاں کی الگی کیا ہی شہم
 وہاں رہے شادی کی بیان سکون
 تجھی اغیار ہی صفت میں ملواری غم

رہتماری عشق میں کونہ نکلی جان عالم
 شہناو ہو جو قاصد ماہ بر کرنا اوئی
 انکار کا کلا کا اور ہو جائی ان
 نہیں ملے ہی پسنی کی کل خباہت
 کہیں کس عشق تیا کی کرم باز
 وہاں جان جانو کی عشق کا غم شہناو
 قیامت کی میں جگر کر رہی مبار
 ہمارا سامنا ہی بر کیا کر سکی کا
 بے لایسٹین کی کوئی اب جہیز
 نہایت کوئی امیر شہس سو فانی کا

تجی اس شج و یکا خواستین چ کله
شکستینه اب و مین و محرم

سکه

وله

لازم هی حتما که پهلای سکار
تو دام دار هی دل شید سکار
ای تین و چشم منم کاسی بجم
صحرای مین آج برن کاسکار
قابوئی چشم یارین آتا هی دل
صیاد و ده برن هی صیاسکار
مردم جانور بهی مین صیاد کی
لبس و دام و ده بزد که غت سکار
صیاد چرخ بهی هی سیر او کی
به مرغ جان حسل آفت بکا سکار

وله

کشتی نوح بهی ریو کسین و بکا
بلکه در تاپونک تاو شین و بکا
رخ جاناکلی تصویرین مین بی آ
همین اس بجر مین سبک و بکا
پر عقی چنجدن ند که ناو گون
کوشین مین کول باه چن و بکا
خوبر و یو کو مناسبین کینا
بحر کمال مین کولی ما چن و بکا
سور و یاده نهانیکو حلا و بکا
تیرنی سی و ده خبر و بکا

عرق شرم کی دریا میں کہیں دیکھا	وہ نہا تھی میں تپا ہوں میں خرا کہ
یہ میں غول فیکر کہیں وہ بجا	موج زن دئی میں ہی سیلاب
اسی دریا میں وہ خار کرتے ہیں دیکھا	آج کل وکھایم سن ہی بحر موج
کہ لہو میں ہی شاک کہیں وہ بجا	فصل ہونسی یاد ہی غم قاتی تل
حوریں لی تھیں کہ فرو میں دیکھا	یہ جانان نی جو حبت میں ولایا
کسی پر یامین ازار و خیزن وہ بجا	یون لاکھ سن ای بحر صبا چٹا
لوک دہری میں کہ خورشید کہیں دیکھا	روز اور ہنسا ہی روٹھیں کان

ولہ

میرے من پر چہرک و بنا تار اٹکے	فرکھا ہوں دین اک ساقی مجھ کو
یاد آتی ہی مجھی زلف ایک یہ حور	جب ازی و کھنہ لیتا ہوں دیکھو
جہو کہنی کا فور سردی مریم کاٹو	اب بھی گشت سوزان سی
ابکون نی سگل پائی خوشہ نگہ کے	رہتی ہی بریکل لکیش کی مجھ کو
بفلک شیدل حالت ہی ل بخور	دیکھنی کو وہ میرا ہنسی سن

ساقیو بزم جانین شور قفل کا کھان
 کاٹ کر سیر اک ٹھوکر لگائی یار
 غائب ہوا وہی جلنی لگی مانند شمع
 نکلی ایک اک قطرہ خونسی ناسخی کی
 ساقیو جام می کلنکٹ ہوا بزم
 نام ہو لیشی لیستاشی آنا ہی قریب
 لب ہمارا سراوہی کامیٹ لکھنا
 مہر کوٹ کوڑھی تجسی ہی ہوا
 ہی طرحی شیش کی سو غم فی چکنا چور
 بوجہ جبت او فردوسی ملی نرود کی
 کینچ لی تصویر کر میری تین مجھ نور کی
 دار پر چینی سی یہ غوث ہی منصوبہ کی
 یاد آتی ہیں مجھی کنہیں کسی مجھور کی
 ایسی ہی یاد گسی ہی دل ہی راز کی
 ہم چکی ہیں بند کی میں اک بزمور کی
 خاطر مخروٹ جہو مون ہی کھی

ولہ

دیکھ کر چشم خمار الو او بس مجھور کے
 ہی غنی تعریف سی کل وین مجھور کے
 لی خراب جلد اپنی عاشق مہجور کے
 چشم کیوں دیکھ کر او بس مجھور کے
 ہو گئی پہو لون میں صوبہ کا مجھور کے
 کہیں ہی لکھو تصویر اپنی دور کے
 اسی سجا ہوتوں ہی ان کے
 گر گئی نظر و تھی صورت ساجور کے

کچھ کئی کئی کہنوں میں رات کی چوہ کے
 خوف سی مردی نہ توئی کل نہیں
 دھوپ ہچکچاتی دین کی روشنی روز
 جام بندی نہ آئیہ سکندر کا
 صبح عشر کی غوغاں غوغاں میں
 سیتا بڑا کولی محراب میں سی کم نہیں
 دم ہی ہونے پر کولی میں آگ نہیں بھڑکا
 نقش غم ہی ریلر سینہ ہی شگ سبز
 کیا ہاکی کی کسی سی بود شفا بیمار کو
 ہر گز نہ ہو ملہ اک منوی نہ
 ہر گز نہ ہو ملہ اک منوی نہ
 ہر گز نہ ہو ملہ اک منوی نہ

ولہ

رہنمائی کی لٹی ہر ایک چاہی
 ہر ایک چاہی ہر ایک چاہی

کسکواہ کامل و مہر منور چاہی
 دل اکائی کی لئی امی مہر لہر چاہی
 داغ سودا شعلہ عشق سر چاہی
 شاہ قلیم جنون بن مجکو ہر چاہی
 وصل تہر فانی تل سفاک سی شہر چاہی
 میری کشت آرزو کیاب حجر چاہی
 کیا کروں قف نہیں اہ دیار یار سی
 جوش و خروش میں کسی پہلو کی مٹا دیا
 اچھیا و تیر و نکات شائے کربھی
 ہو کیا ہون او کی چشم میگوں و لکیر
 خاک ہی میر بھو ناسنک در تکیہ
 میں دیوانہ ہوں شربت جیسی شہر سی
 اک صنم کی سرو مہر ہی مواسم و موسم
 اسی پری پیکر قیامت کے تر حال
 ہی شہر کنسی سوینکا پتلادہ صنم
 نامہ اعمال ہمال زربوسی لپکا
 نابلدی وسطیٰ یخضر ہر چاہی
 موسم کل میں بھی تھوڑی سی تھوڑی
 طابری بال و پر کی اندر کیو چاہی
 کسو ایاقی می کلکدن کا ساغور چاہی
 کو چہ جانان میں کیا بالین و بستر چاہی
 دست عاشق میں شربت سبز چاہی
 میری سر کیو سلی اولہ کی تہ چاہی
 داغ مجکو غیرت خوار تصور آئی
 سین جو ہوا ہی سوینکا پتلادہ
 اسی کرام کا تین کو اور دو چاہی

برون اہولی شکل پیلانی پیلانی میں
 تو ہی منصف ہو بیلا بکونہ کیونکر جائے
 چتر کی گنہر حاجت ہی نہ فرما جائے
 و غوغا سودا غیرت خورشید محشر چاہے
 کسکو اید کی گنہر حاجت ہی نہ فرما جائے
 سجدہ کو محراب ابروئی شکر چاہے
 پڑتھی میں ہم کعبہ ابروئی تل میں نماز
 زاید وانی و غوغا کو آئینہ چاہے
 بطور تری و انجم کا مجھ تباہی داغ
 ایفلک بکونہ اپنا ماہ سیکر چاہے
 سواری کی گنہر شیدایان ہی بھی
 ایسی حاجت اگر حیرت ہی فلک پر چاہے
 خدمت آئینہ دار کیو سکندر چاہے
 بادشاہ ملک خجول ہی تو امی آئینہ
 باغ میں آنا جسی منظور ہو رہا ہے
 در و کہا کر قول کل ہی بلبلان کا
 اور شی کو اب بھی تابی کی جاو چاہے
 سیر میں پار و کسوی معشر چاہے
 میری ہلاکت کو آب ویدہ تر چاہے
 بحر بی پایان قہر کا شناس چاہے
 صورت کو اب اب زات چاہے
 جہنم میں چکاواک چاہے

عشق کا فسانہ ہو تحریر یہ ممکن نہیں
 دل بیاہر وہ پسند آئے عشق تان
 خاک کوئی پارس کی کہدی کوئی پیر لیا
 اہل تحسین بن طفلِ مسلمان کا
 رگری ہی جسک پر تلوارا دس شاک
 دل لکانیکا ارادہ ہی تجھی پھر
 ایک اکھ صغیر کو دنیا کا دفتر
 اک تہنم سی زیاہ کلمہ بھر جا
 ایا ہون کرانی محکمہ کس جا
 اس شہادت مہ پر اللہ کس جا
 لوحِ مرتب کے لہجی محکمہ وہ بہت جا
 یار خورشید و شاکل راجہ جا

وہ

ہمئی جس بت سبئی شنائی کے
 ناقلی سی سی شنائی کے
 کیوں کلکون ہون چہ مکان
 کہتے ہیں رشتہ فوک ہا
 اسی پریرا درست بازین ہم
 ہندی ٹیکانہ ساری عالم
 اوسی کا فکری بیونٹا کے
 لیکلی دل جسنی پھر بڑائی کے
 باد ہی ختبہ خانی کے
 شرح میر پر پ
 نوائی کیوں ہمیں
 نحسی جسنی و شنائی کے

غم و فتنہ تو کت کیا ہاں لکھن
 دلت پہر آتی سیہ جدائی کی
 جب کو ایک بحر حسن کہہ دیں
 ہمنی ایسی سی اشنائی کے
 نیکی یاد کی کہ ورت خاں
 ہمنی کس کس طرح صفائی کی
 عید بنی کیا وہ بہول کیا
 کون صورت سیری رہائی کے
 سبھی کو کوشش ہی پھیلا حاصل
 جب قدرتی نار سائی کی
 شب و روز و ساق میں
 زندگی کی بہت بڑائی کے
 فصل گل ہو چکی ہی اسی صیاد
 کون کیفیتیں رہائی کے
 اس کی طرح پہلی اسی صیاد
 کاشن باتیں میں کر رہائی کے
 جواب و سنا نہ ہو کیا ہی ہر
 (جب ہی ہوس نہ سی اشنائی کی)

ولہ

لکھن ان ہی یں رہی تھی
 ہی نہیں کہ تیری ان ہی
 جس پر اپنی جان تک دینا ہے
 کا بہن رمان
 آدمی نہیں آپ وہ حیوان ہے
 کی کہہ کوئی ان کی کیا نہ ال

ترغ مین دسی بار کی توئی حبسہ
 کون رو باہی کہان ہی سیل کک
 اور خست ہو لای اہل وطن
 کی طرح سی چہور دن ای ناصح کو
 اوسس اپانور کا عاشق ہی
 تیرا ہی فاضل و محبان
 مجھ پر ای بد باطن و فغان
 اب ہاری کوچ کا سامان
 روح قاب ہی میری وہ جان
 جس پر تیرا شہد تک و زمان

ولہ

آنکہ جواوس کل کی نظر آگئے
 جب کمر بار نظر آگئے
 دیکھ کی لیلے جسی مجنون بنے
 چاند کو دیکھین کی تر ہی سائے
 چہرہ و مان تک کہ نگہ بر آئین عم
 اشود کی جوش ہی طوفان اٹھا
 ایک ہی ان لگو کی تر مین مین
 نرکس شہلا وین تہہ کے
 عجب کی عاشق کو حیران کے
 آج وہ لیلے میری کہ آگئے
 صد اکرا ہی
 ہفت بین رخ
 قت اب ای دین سرور
 رات تو دین بر سر آگئے

کوسل کی شہزادگی فرصت نہیں
 شام ہوئی اور سحر آگئے
 بہر دل شہتہ اور سہل لگا
 زلف و مان تا بہ کمر آگئے
 اتنی کی جب تک نہ فرصت ملے
 مو کی تصویر نظر سے آگئے
 عشق ہے ای مہر کیس کا
 کہتی طبیعت یہ کہ ہر آگئے

ولہ

رشک کھار او کا چہرہ ہے
 دل پر داغ جس کا شیدا ہے
 زائد و بے بس یہ کعبہ اپنا ہی
 سہری اوس بت کا ہستنا ہے
 کوٹھی پر وہ صنم جو آیا ہے
 لوگ کہتی ہیں چاند نکلا ہے
 نظر خلق سی جو ہی مبدوم
 بکریا زری کہ عفتا ہے
 مین ہون عشق اوس سیحا کا
 جی بھوکر سے حشر ہو پا ہے
 لوگ اتنی مین سیر و کہتی کو
 سیتہ اسوالی اک تاشا ہی
 چشم ساقی مین پرست ہے
 گردن اوسکی ہنیں ہم کہتا ہے
 صبح خرم مین تاجاب مین
 اپنی نظر و لبت مین داغ سورا ہے

سورِش عشقِ حبیبی ہی محکوم
دل میرا آہنی آپ جلتا ہی
ایک قطر ہی سے کر دیا دریا
ایسکی قدرت کا یہ تبار ہی
ہنہین دنیا میں لہذاقِ دُور
کوئی ہستیا ہی کوئی رہائی
ٹیون نہو خواہشِ شرابِ بجا
ہی ہو اس دردِ نہی ہستیا ہی
ہو وہ خورشیدِ رو بہا ہی
یہی اسی مہتابِ تنہا ہی

ولہ

تو جو کرمِ خدام ہوئے
روزِ محشر کا نام ہوئے
اک نظر دیکھ لی اوسی حکم
یتیمِ عاشقِ تمام ہوئے
عاشقِ چشمِ رشکِ ام ہوئے
مجاوشی ہی رام ہوئے
وصل کی بعد ہی جو رنجِ ہزین
یہ فقط نفقہ ام ہوئے
جب وہ نازکِ شرابِ پیا
کھلتا اسکا جام ہوئے
نزلِ یار ہے جہان ہی
وہیں پناہ تمام ہوئے

ولہ

اچ پلو مین یا رہ جاتی ہے۔ لطف پر لطفیے نذکائی ہے
 جو یہی کفنل خون فیشائی ہے۔ سر ایک دن اپنے جان جاتی ہے
 باوہ نوشی ہی شہزادی ہے۔ یہی کیفیت جوانی ہے
 دو کھتی ہو نگاہ الفت سے۔ ہم پران لکڑی دن پھرانی ہے
 شکو باور ہی دل ہی کہتی ہو۔ بات یہ وعدہ زبانی ہے
 بوسہ آورہ نکو گالیان ہو۔ واہ کیا خوب قدر دانی ہے
 نہیں مفعول ل میں طاقت کا۔ تقدیر روز ناٹوالی ہے
 پیر کوہ و تہی چاہنا شب وصل۔ خواہش موسم جوانی ہے
 ایک دن رخ و غم سہی جو پیش کے۔ جو اذیت ہیں اوٹھانی ہے
 کیسی غفلت میں ہم رہی اگر۔ یہ نہ سونے کہ جان جاتی ہے
 وقت پیری ہمیں ہوا معلوم۔ کہ پیام اجل جوانی ہے
 ایدل اس برتن ہو غل۔ موقعی یہ مقام غالی ہے
 جای عبرت ہی شہزادی ہو۔ صحبت و نشتگان کہ جاتی ہے

کیا ہوئیں ووا من و سرما
 بچکا ہوتا نہ ہی کہا فی ہے
 شعری زما نہ کہتے میں
 مہر کی طبع آزمائی ہے
 بدر کیا سا کر ہی اسی ہے
 اپنی مہوش کی نوجوانی ہے

ولہ

سامنی جبکہ یار آتا ہے
 پیار ہی خبتیا راتا ہے
 توبہ توڑے کے ساقیہ کچھ
 ارفضل ہیا راتا ہے
 تم ہو ہوئے تہا ری منو کا
 تب بھی عبتیا راتا ہے
 ضعف سی بنکیا ہون گویا
 تب نظر بیم زار آتا ہے
 ہجرین کیا کروں نظر اہل
 یاد وہ کلند راتا ہے
 دل مسم کہا ہی تجھی رٹنی کی
 تب بھی عبتیا راتا ہے
 زلف و حصارہ تبا نکا بھی
 وہ بیان لیل و نہار آتا ہے
 ہجرین موت کا پیام نہیں
 وعدہ وصل یار آتا ہے
 زہر کالی کو موت گستاہون
 سار جتالہ ہزار آتا ہے

تسراہیں چنا جو یاد کرتا ہوں رونما لی جنت بار آتا ہے
مہر سیری گلی مین درواری صبح سی بہشت در آتا ہے

ولہ

زمین مکان کما چرخ تو ہی بھلی جی خورشید کی بستجی
وفا مجھ کو لازم جنت مجھ کو لازم کہ عاشق ہوں میں مرعشوق کو
نہیں عطر کلبہ سی جنت میں جو اس ٹیک کلکی سپنی میں کو
نہیں گام بہتاب بام فلک مری گھر جو اس اتایا ہ تو ہے
غم فنا دگی کا نہیں سیکرہ من میری دستگیر کی دست بستجی
نی بھن شکر و نعمت شہاد مجھ خون عہد اسی قصد صلو
نہیں طالب کو یہاں ہی وہاں شادی بستجی ہی تری بستجی
نہیں طوطی ہناتی میں لوگ حق فہم ہی کر بیان طوق گلہ
شقیقت نہیں بد رکھ او کی آہ جوانی پر ای مہر و مہار ہو

ولہ

جو ہاتھ ہاتھ مری کردن کسٹلی
 اکی خزان خرابی کاشن کسٹلی
 جو رنگ ہی تری رخ روشنی کسٹلی
 دی ہی جانی جو تری تن کسٹلی
 ویکین کی تیکہ ہشت فن کسٹلی
 چکر اوسیکو کاشی ہستی کسٹلی
 جو چوہ یا تھی حسن آرا دسٹلی
 ایسہ مجھ ہی فاختہ کیا ہستی کسٹلی
 ہم میکشون کو کوئی نہ چاہے کسٹلی
 اکثر لال عید دیکھا ہی کسٹلی
 کہتا ہی تھی عقد ریا دیکھا کی کسٹلی
 پہول آج ناز کرتی میں کل کسٹلی
 جی کپڑے برامی کریاں کسٹلی
 تکیہ بناؤ تری سر دشن کسٹلی
 بیل کی ہوش اوری ہستی کسٹلی
 ویسی چمک ملی نہیں کندن کسٹلی
 ایر شک کل کہاں کل کسٹلی
 لندن چانکی ایک فکرن کسٹلی
 جوشاخ ڈھونڈ تیا مون کسٹلی
 وہ مرتہ نہیں کل کاشن کسٹلی
 دیوان مری نبی غل بن کسٹلی
 دیر و حرم میں شیخ و کسٹلی
 کیا غل جا پڑی تری کسٹلی
 دستہ خوب تری چکر کسٹلی
 خاشاک نکلی جانگی کلخن کسٹلی
 کاٹر ہی جاسی میری منکسٹلی

مگر از نغمی پیسی نہیں خالی اہل
 سدا سرتی سبکی جبرین نالہ کروں کو
 مانند صبح بیز را و زانا ہون کے
 کو مہر ہی لبتا لبتا الہی کی بر
 خار غم فراق کٹکٹا ہی لبتا
 ندانی اگر قسب گل کردیم توں الی
 مجھ میں عشق نہ لبتا ہی چاہی مکا
 اہل ازل و زوی نری قتل کا
 بخشی پائی لیک کھڑی ہلک
 سگاری و کھیری گن پر سور کا
 اہی ہستی ضرور ہی خاتم کمال
 کہ کار و کار وہی جو خالی ہو دیا
 تب سبکہا تھا عشق کہ لبتا لبتا
 مونا مونا خاک دیدہ دشمن کیو سطلی
 نہی چون میں شمع واوی میں کیو سطلی
 اوس آفتاب سی رخ دشمن کیو سطلی
 عاشق ہی میں نالہ و شینو کیو سطلی
 کیا جائی نظارہ گلشن کیو سطلی
 ملو اترتے کیری کردی و سطلی
 کافی ہی و گلی میری سگنی و سطلی
 ہوتی حکم ملی بھی مدفن کی و سطلی
 کو یا ہم آئی نالہ و شینو کی و سطلی
 ملتی نہیں جگہ ہی کلن کی و سطلی
 دینا نہیں ہی پرورش کی و سطلی
 کچھ لال و زر ضرور ہی مگر کی و سطلی
 تعلیم ناکہ میری ہر فن کی و سطلی

کلاکتے لئی جو وہ رشک چین کیا
 روتی شکستگی مبدلی کاشن کیو سطلی
 موسی کو تیری کو چہ بین ہم لاکلی پھین
 تہا یہ سر و غ و روتی میں کیو سطلی
 پیر فچی کیا کہ چین جوانی میں ہی نہتا
 روتی میں ہم تو اپنی لاکھن کیو سطلی
 مار شناع ہر چاہیہ پائین گے
 چھلینگ تیلان تھی نہیں کیو سطلی
 مارا بھی مجھ کو جسم اٹھارے
 نکس کی تھی جوں سے ہر فکلی و سطلی
 کیا یاد آتی ہی وہ ہیری جوں
 مانتہ او سکا طوں تہا میری کر دکھا
 پتر ہا ہی لکی یہ فلک اکثر تمام رات
 کعبہ کو چھوڑا بھولی خدا نر کرین دیکھا
 اپنی بہاؤ بکھنی دی جھکو باغ میں
 چرخ برین سٹی لکی ہم ایشک فضا
 غلی جی ہاں دیت رشک خور
 بیل وہ ہوں محبت ہی دھڑھڑ
 رتھی ایک سرفرد رشک ماہ کا
 فرو و ہر چاہی میری برون کیو سطلی
 طوبی کی سناخ تہا ہون کیو سطلی
 طوں ملا اید میری کر دکھا سطلی

یہ الجانی سر شاہ شہید انشی ہوئی
 شہیدان کی مہر شبکواہ
 شہدائے مین جگہ ملی دفن کی سطلی
 اوسکی نظارہ رخ روشنی واطنی

ولہ

قد سر و کوہی پر نہیں بان کر کسی
 پستی کی بھی دیکھی نہیں انکر کسی
 اکی تونہ چلتی تھی نسیم سحر سی
 یجان میری آہ نہیں لی اثر سی
 کر ورنکی تدبیر تو اسی چشم ترا سی
 ہلکی کل یجان کی درازی اگر سی
 یہ دختر انکور ہوئی ہی ندر سی
 چاندی میں لطافت نہیں شمیر سی
 عجلت نہ کرا سی کافر پیدا کر سی
 کیا دیر لکائی تھی اب نامی نہ تر سی
 یہ الجانی سر شاہ شہید انشی ہوئی
 شہیدان کی مہر شبکواہ
 شہدائے مین جگہ ملی دفن کی سطلی
 اوسکی نظارہ رخ روشنی واطنی

شاه ہی ہر دم می خوا رہی ہر
کامل تر ہی شہنشاہ پر نور تر
زلفین کسی محبوب کے بہائی نہیں

بنا کمون ایسی ہوتی ہی توت
حالت ہو طاری و مین ایک
کیا کہیں بہن ناک ہی دین کیا
ہر شام ہی صبح و چاند ہی غل

ہی نیری ادیش سیر سینہ سر
مزا کسی شوک کا دور نہیں آنا
یاصل ہوا وں جانسی جان ہی جا

جڑا حوسنی بن پیٹن کوئی نہیں
باروہ پر ہی حور خیال ہی دہشتہ
آہری بیان تک نہ بلاتا ہی وہ

منہ سے ہر کہو نہیں ہی ہی فکری
ہی اس شہنشاہ پر نور تر
دلکش آنکھ ہی ہی ہر رسی

ماشتی ہر کہو نہیں ہی ہی فکری
ماشتی ہر کہو نہیں ہی ہی فکری
لیو لکھتے ہیں ہر کہو نہیں ہی ہی فکری

لہو اگر ایسی ہو تو توں
محبت نہیں لازمائی نہیں
ای نامہ محبت توں توں

بکری ہی ہی ہزار ہی
بی عیب ہی ہی ہزار ہی
ای کہہ حکم کہہ ہی ہی ہزار ہی

یاب لکی اسن مری سی سے
تغفلت تھی لازم نہیں ابھی سے
وٹن مری طبع خاک کینہ ورا سے
تقریر کیا کرتی ہیں شام و سحر سے
رنگ بدن یاسن ایسا کر سے
بی تابی دل ہجر میں ہی ات تیر سے
صورت تری ہی غیرت میں سے
غفلت شب و صلت ہی میں سے
بکی ہی بہت تین لڑکے سے
درشیں ہاں کوراہ سے
اسی نہر یہ سچ ہی نہیں چھٹی خیر سے

یہ لکھتے ہیں
یہ لکھتے ہیں
یہ لکھتے ہیں
یہ لکھتے ہیں
یہ لکھتے ہیں
یہ لکھتے ہیں
یہ لکھتے ہیں
یہ لکھتے ہیں
یہ لکھتے ہیں
یہ لکھتے ہیں
یہ لکھتے ہیں
یہ لکھتے ہیں

کہ ہر اک دھج چکا غیرت خور سدا
مری شک میا کا بڑا دیا

غمِ عالم سی چوئی قتل ہو کر ہم جو قیاس

تماشا کشن بخار کا ہر نو چل

پہر حسن اگر دوست کی پیشانی ہی اگر دیکھوں

عجب عالم ہی ہے یہ بے قصہ مامو باران

کہیں رخ رینخاسی عبت نازان ہی

چمن ہی دیکھیں نکلزار میں کیوں کیوں

نہ انکی فضل سی پیش نظر ہی صوفی جان

وہ دہلے ہو گئے محو چہرہ کلبانی جنت

غزال کبک طاووس ہی ہیں مجھ سے اچل

جو شعر عاشقانہ پر ہی باغ کوئی مان

الہی شاد رکھو دین مہک جو بکن ابر حجت

بہاؤنگر ہو شہرت جو بخوار سوئے

بجائی ہرگز نہ دیکھوں

یہی تین نظر اچھے

تو ہی اغرائی نرسن ہی الزام افروز

نظر حاکم

ہمارا تعمیر

کل شاد

مرازا فوجی رحل

وہ دیکھیں جو کج عیش

کوئی نہی جنت میں

نوکھٹا ہی

کل

یہ باغ

کے

کے

جس سے کہیں کہیں من کہا

طاہر خاں کی نواری علی کو کتاب

لو تھکا سر نہی ترا کہ سو کا تھا

دکنستان میں

بیت دم پر دل کی قائمیز

ولہذا

سید ابوالحسن علی

پن ورن ہسی سوتہ

مکتبہ اہل بیت علیہ السلام

جہاں جاگتا تھا وہی رہا رہی ہو

پیر محمد شمس الدین علی مہر

10

رحمی ہیری کی کہ وہ "نوح بحیرہ" میں

تکون کی کتاب

بنی عکس اسی طرح سی تلوار سیوئی

وہ ہی تلواریاں ہیں جو یہی تلواریاں ہیں

مناسبت کر کے وسط، علامہ

نک

نہایت ہی دور کا رہی ہو

سیدنا ابان بن الرسول فی علو اسیر

یہ حکم از مشعل جبریل علیہ السلام

پس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیم سے

ایسی شکر و مطہرہ بعد کھوار سے
نہ

جاسمجا مون ای نل سی "لو اسو"

اگر ناخن چٹائی ہی ہاں لیجے اسکو

وَصَافٍ مِنْ جَبِيَّتِي تُخَرِّقُوهُ

کے وسطی ہینا نکرز کے

نخست سید کا حسین ہی اگر چہ دلوں

شعاع مہر پائی اتر تیرہ لطف و سحر

ہی ہی گہل گیا سنک و لدا پر ^{ماں}

وہ زریاں پہو کوئی لکھنا ہی خوشی

فلک برق کی آستین بخیرین ہی

حسدی صل فی کی زکبلا یہاں

بدن بھی زلف سے کہو نہیں

یہلا اوسٹ ہ کی بخیر سنی کجی کوئی

ہی شک بہتر را بہ یہ مار سحابی

جواہل مرتبہ میں شعبہ ہاں ^{حلا}

شک کی اوس سہری کی عکس چکا

بجائ آئندو تابی ایہ شعلہ آتش

شعاع مہر ہی مہر آہ اوسٹ ہ کی آ

وله

جان لیستای نیک لاج ہی

یہ چیتا ہم پر لیا لاج ہی

ہمیں یہ چیتا ہی جس کا لاج ہے

تو یہ کیا آداب لاج ہے

بابت زہر و لطف کا لاج ہے

و کتنا میں ہے کوئی نفاک

یہ کیا دِل ربا کا لاج ہے

بہت مہر و دل ہی پاتا ہے

شاید اپنی بی وفا کا لاج ہے

دل پہ جانا ہی کہ ہو کر گیا

خطاب دِل ہی اپنا لاج ہے

عاشق بھی ہے تو جھوٹا

تجکوانی گہرین سب لاج ہے

یہ کیا حال حسن شکل میں لیا

و جد جی رہی یہ لاج ہے

حال آتی ہیں یہ ہی حال غیا

بہرہ خوئے بہ نفا کا لاج ہے

مسل نہ گامی کا ہم مہر آج

وله

صفہا نسی ہی سو الگ ہو آباد ہے

یہ کیا حال ہے و ما کہنو آباد ہے

نار و خاک آب و ہو الگ ہو آباد ہے

میں خانوادہ کی کیا تیر الگ ہو آباد ہے

ابھی لوسلی طرحی رہی دوسرے

تمہاری مثال سوار کی بنی ہو

کہ دونوں بارہ سوئی میں

تو کچھ لگا

تری سن

جو تہی زنجیر جا

دکان گران

کمان غیر حاد کی کمان

بہین تری گہر میں نصیم

بہین دیکھی بچائی ملک

تمہارے کچھو کی

تری غور

جو تہی زنجیر لوسلی کی بنی ہو

رو کشتی مین یار و نوی معنی والی
 کشتی مین سال و صبح و ساریت
 ربع سکون مین خاک نین ایسی با
 شاه ایس از بانی مین ای خلقت
 لطف ای تو کیا کشتی آما و نوی
 ساکن ارض و سما کشتی آما و نوی
 تو که کشتی مین سجده کشتی آما و نوی
 کشتی مین شکر و کد کشتی آما و نوی

وله

کسر اوسکا و هن شیرین هی
 کیون نهو چا نی و الو کجا بجوم
 دل عشاق نه تو را آهیم بر
 تجمین اخدا و مین جمع ایصال
 نیری شیرین و مینی کی فصال
 ناز پستان موم که هو سیب ذوق
 لبونش بر بات هو ای مهر نجات
 ایک سی ابات سخن شیرین هی
 ایک چا و ذوق شیرین هی
 جان ای عهد و عهد شیرین هی
 تلخ باتین مین و هن شیرین هی
 آج تک تیر کفر شیرین هی
 حنه کایشت چن شیرین هی
 و هن سخن شیرین هی

وله

یار و شہادت و نون میں ہر دم کوئی
 سیتی جن اک اکلہ نہ سو دور کی رہے
 روشن چراغ غول تھی بٹ مری
 تہا کلر خوجال و وہ روزہ پیتھا
 پہلو کی سپاہ تہا حکم ہی ضرور ہی
 دعوت صبر کی لازم ہی اہدو
 انور ہنسک نہ ہی لگانوی تھیں
 اسی فضل شہری چشم ہو چرخ کا
 ہم تنگدہی بن شہج ہتی کسی نہیں
 خوش شمع قریس میں جان تو تنگ ہو
 لیا اہل کار حسیلی کار راق ہی
 سواطف نہ ہی وہاں سکی کا اور لکٹی
 علق شہنشاہ یار و شہادت کی نظیر کا
 یا وصل رشک جو رہی یا پری
 کام انتظار یا رہن ایدل ہی
 نمونس کوئی نہ ہی تو فقط سیکسی
 تم لوگ اور وہو کہیں پر ہم وہی رہے
 جبر کی پس ایک قرولی لکھی
 وٹن شیش روز مشغلہ سیکسی رہے
 اسی فی اور فی یہ تری ل لکھی
 ہیکل ضرور تیری گلین پپی رہے
 رہنی کو یون تو دیر و حرم میں ہی
 باصح جو وہ کہہ لی مری خوش تری
 بندہ سی کیا ضرور کوئی ملجی رہے
 حسان ہی جو مرغ سحر چپ ہی رہے
 از حسن کیون نہ بھی ملو ہی رہے

آیا ہی شیخ محفل زندان میں بطرح
 ہی میل اک زانی کو اسکا عجیب
 ظاہر جی ملا وہ ہی طین میں تنگ
 کیوں میل شک سہی ہی قصرت
 بہا یا ہی سوز عشق تو ظاہر نہ
 ای مہر خلیو شاہ ولایت سی بن
 نہ سپر سہ کمری کو کہی کینا
 پوشاک جسم یار کو کھجی
 محروم کیون نہ سی کل شرفی
 دریا میں رخا گم عمارت کھری
 نا وزیر اک رستی ہی غنی دلی
 اہل مستی میں وہی صبر

ولہ

راز و نیاز دل سی نہ اکی کہی
 شانی کی پس چاول صید کی
 خالی تلماز نہ ہی شغل ہی پری
 یارب ہمیشہ یاد ہی ووسی
 تہا ہی تجکو عقد ثریا و کہا کی صبح
 بالفرض اگر فراق میں پکی پلاؤ
 نامشہا عشق میں بند
 کہیں مان تنی جہاں ہی
 حق کی بدلی جمن جمن کی
 مذکور یار رسول رہی ہا علی
 اسی ماہ بھی رہی ہا علی
 ہیر کی چار لائن مقرر رہی

بکری نه نرم عیش طریک یخچال
 تین سمانوشی بنین چنپای قبا
 او نه میری کهر تونه جاوسکی کهر
 نکو با و میری تون بنین بوکا
 ماری کمان چورات کو معلوم حساب
 سونکی وقت ای کل عطر کیا
 بیون شمعین نهری میری لاجون
 خواهان در عشق ای ابدل نور
 سو دای زلف نجیحی کتا صبح و شام
 حکم بر ای تو دوا و کمالی فقیه
 جان دل ز رفین برابرین قلوب
 مستی لکای ای تونه بالابائی
 بنگر و نخل نهریون نهر عشقین
 دونه و ولسن کی صورت با همی
 لب اک نقاب سنی صورت همی
 نهری خوشی ای تمهار غمی سنی
 حیرت بیان می جوهر مان سنی
 فرقت کی شب ضرور کمرین سنی
 تیری کلی مین انکو چنپا کلی
 بخیر ما ته پانچین جتنی کبری
 مشی ربی مرض مین و دامن چنی
 سوزش جنونکی اته هر چونی
 منتونکی ما ته سی تری عتاب چنی
 تلوار پیری شل کو و ویری لکی
 مجله بخت سه شی یا ویری ویری
 بخیر و ویری جو کسی تیری

ہائی رز و کنہی و تم کسیر کی شیبہ
 دلت تک نظر حسی گلی پر پھری ہے
 دل ہو و لائی جعفر صادق سی ^{باغبان}
 یارب سی چمن مین گل جعفری ہے
 اس طرح مین پہنچی ہی تیار عجب
 امی مہر شیل یا و خدا و بی ہے

ولہ

ابدل نہ کار عشق سی غفلت سی
 خشکی نہ چشم مین لبون مین سی ہے
 ترو گل رخ و لب لعل پر سی ہے
 یا باغبان ہم رہی یا جوہری ہے
 جنت حسی دل شکنی کر نہ ایمنم
 غصہ ہی مکر نظر دہری رہی ہے
 لیسراک و ہری مین خاکسار ہون
 مٹی بہری جو جائے چین بہری ہے
 یا صبا ہی شیشہ مین بہری نہ ہون
 بعد از مونی خطا ہی وہ غرضی ہے
 تنک ہی قناب ہی وہ شرخو
 تائشہ سپہری وہ پری ہے
 انوکو تیری وری نہ سر کی ہم ^{القم}
 کہا تاج بالشن ہمنی خوان
 شان کیا فرشتہ ہی پر طین
 جو حرام صورت کی در سی ہے
 لبون پر سر نہ زانو رشک ہی ہے
 جنک ہار غلی شہ شک ہی ہے

عقل و زول سے رہا مان کیا بھی	ہوئیں عداوت پی غارتگری سے
مکمل ہزار مجھ سے عداوت میں ہی رہا	وہ مٹا خنجر کا شش چوکی ہری
ہمسائی کون محبوب یا جان ب	اس لعل ملی بہا کی ہین جو ہری
ایشاہ حسن و نہویر سوال وصل	لطف و عنایت غور پروری
نقشانیا کہنیا کری ہر روز بخیاں	جب تک بقا رہی ہنر آدمی سے
فرصت ناپائین جیب پائی تاپا پ	اسی جنون کی ہوش میں نشوری
تو ہی کل ریاض حسان کو عجب	خود و لکھو تیرا دیوان الہامی
ہی آبر و عزیز تو آگے نہ آتو	اسی ابر تران کہوں میں جنگ کی
دل ہی تخت لب میکونگی سطلی	اس شمشی میں شراب بالائی
خال عین بنی حجاز سو و خیال	تصویر یا کہ چہ دل میں ہری
میشی کئی مان ہی یہاں ایک	دیر ایسی کیوں نہ لکھو کو مالا لکھ
اگر شک زہرہ بکھولی ہی خوش	میرنج و مہر و ماہ نری مشتری
نخل غور و خوبی غار ضلکھا دیا	اسی خط ہنری نری کہتی ہری

شاخ و دشت ہو کی جد الگ ہی ہے	تیری چہر کا لطف نہیں ست عین
ملواریں جو بازہ رہی دوری ہے	متصل پن کر گری نہواو چنگ کی
خالی کی بد تک ہی طلعت ہے	یہ غرہ جب سی و فور شراب ہو
ہو اب اور یہ سند سندی ہے	شوق آنی کا ہو تو عین موجود
ملواریں سپر کی برابر دہری ہے	کو حکم شرع ہی نہ رہی چپ مکڑیاں
ہم غلط نام مہ جنوری ہے	ترسا کیا دل اویت ترسا کی یا
ایسے تم رقیب ہی نہ زرگری ہے	باتین و ہمسی کر کہ سمجھ نہیں رہے
ای کشتِ رنجان کی کمی ہے	تشبیہ نک دہی ہو مایون
مکمل نہیں ان نگہوں کی فسوں کی ہے	عارض کا خط و عاری مکر و مع
اسی مہر عالم عنبر کی آوی ہے	خالی کھوئی شعر ہو بندش کی

ولہ

کو تو بہترین گہر بہتر ہے	اپنا و نیاسی سب بہتر ہے
یہی بہتر ہی اگر بہتر ہے	ہو غم وصل میں بہتر میں جا

طین کے خاک میں بٹا رہا
 تیری یاد آئی ہوئی شادی
 زانہ کن ہونے میں کل
 شبِ فرقت میں مردن کہہ کر
 میری نیر یاہو کا نام نہ
 ہجر میں زلیست کو کہتی ہیں موت
 خانہ ہولِ محسم تنہائی
 لہتی ہیں حسائے کورامی
 جہنم کے قلع میں جا
 شکوہ پر سیزا کر ہٹا رہی
 شکل یہ اتنے پہر ہٹا رہی
 کفن کے بارے میں ہٹا رہی
 قصدِ بخوفِ خط ہٹا رہی
 مالہ مرغِ سحر ہٹا رہی
 نفع کا نام ضرر ہٹا رہی
 ملک الموت کا کہہ ہٹا رہی
 تیری بیماریا کا کہہ ہٹا رہی
 دل جو ہوا داغ جگر ہٹا رہی

ولہ

دل میں مضمون کر رہا ہے
 دل ہزاروں کا طرفدار ہوا
 بان کا نشیمن کدہ ہٹا رہا ہے
 جوا دہر تھا وہاں دہر ہٹا رہا ہے
 دل مرا بار کا کہہ ہٹا رہا ہے
 روز ہر ہٹا ہی خیالِ جانا

موشگانی سٹاپر ہوئی ستم ہاں اک جانی کڑ شہسہ ہی
 او اندہنیر ہوا چاہتا ہے سیرہ منظر نظر شہسہ ہی
 رتیبہ سب قن کیون نہ بڑکا نخل قامت کا ٹکڑا شہسہ ہی
 لکبہ ہوا و موس وصل بدل قاصد باد سحر شہسہ ہی
 زر گل کیون نہ اوڑی دود دست مفلس مین نہی شہسہ ہی
 دیکھیں نوہن ہوا کسکی بندے ابرامی دیدہ نہ شہسہ ہی
 آج پہلو مین رہی گا وہیج خود بخود در و جگر شہسہ ہی
 فکر کو مین سے خالی ہونا اس زمانہ مین بھر شہسہ ہی
 گہر جواو س مہ کا بنا ہی مٹی دل مر اماہ شکر شہسہ ہی

ولہ

اس مہنسی گل شاہین مین لجا سگے کیا یہاں سنی کی مرغان چین لجا سگی
 جاسوس ادا و نازین پر قطع اکیون نیاسی گہر کفن لجا سگی
 بلبلہ جوا س مین اس گلشن لجا سگی داغ یاسوس حسرت و رنج لجا سگی

غمناشی ملکہ طوق ورس لچانگی
 کس طنین مجکو پارن طن لچانگی
 ہم مرن داغ وصل ہی گلبدین لچانگی
 کیا شایخ لاسی مرن کیا برین لچانگی
 بار عشق مرن سبب ورن لچانگی
 جز خموشی کچہ ارباب سخن لچانگی
 داغ ایشی ماہ کا زیر کفن لچانگی
 غمناشی ملکہ طوق ورس لچانگی
 کس طنین مجکو پارن طن لچانگی
 ہم مرن داغ وصل ہی گلبدین لچانگی
 کیا شایخ لاسی مرن کیا برین لچانگی
 بار عشق مرن سبب ورن لچانگی
 جز خموشی کچہ ارباب سخن لچانگی
 داغ ایشی ماہ کا زیر کفن لچانگی

ولہ

کاٹ سٹخ کا قاتل سی پوہا جا
 رخنو کی اندازن بسل سی پوہا جا
 تم تو دیتی ہو جواب سی کی جو
 جان بسن کی فاک حدی ورن ورن
 ہوتی مرن عشق ہی اکاہ عیش
 لوٹنا دم توڑا بسل سی پوہا جا
 جانکا تن سی کلنا دسی پوہا جا
 رنج یا دسی ل سیل سی پوہا جا
 جو ہر اک خنجر قاتل سی پوہا جا
 حال مجنون صاحب محل سی پوہا جا

مین نفیر پر ہون کر کی ہر اطن	حال منزل ہر و نسری پوہا
چین ہی خوش کو تک رہی ہر	قرب دریا کا نہ اساعل لہی چھا
خط ناسی ممکن ہی وہ عرض رہی	وانع کا پڑنا یہ کا
غیس کا کہل مین لیلی کی موہا	ساربان نامہ وصل لہی چھا
شبشہ یا جام پوسا غوہا	لطف ان جا پروں کا یہ لہی چھا
چاند پر ہوتی ہی روشن کی دل	مہر کا حال و مس کا بل لہی چھا

ولہ

کو رہاں انجن سے بہتر ہے	رابطہ کو رکن سے بہتر ہے
بید مانی دین سے بہتر ہے	ایک چپ سوچن سے بہتر ہے
دل مین ہی باد کو ہر وزن	اب یہ سار عدن سے بہتر ہے
سپلی اوس نگہ کی کین ہی شوخ	چشم ابو ہر ن سے بہتر ہے
جس کہہ ہو خیال باد وطن	وہ حسد ابہ وطن سے بہتر ہے
کروتن پر ہاری اسی منعم	خلعت و پیر بن سے بہتر ہے

غلت اوں بچن سی بہتر ہے
 کا خاک ہو کی اور جلانا
 صدراع باندہ بازو پہ
 کہ ترکے نورتن سی بہتر ہے

تر تر یاہ تنگ دہن
 بے سنج یار کا مون محو
 شام قتل گاہ میں عریان
 بخون مجھ کو جلائے ماتم
 غنیمت یا سب سے بہتر ہے
 بے عشق میں سی بہتر ہے
 غسل و گور و کفن سی بہتر ہے
 رنج طوق و رسن سی بہتر ہے
 حاصل اوس شکستہ کی اپر
 مار نوکی انجن سی بہتر ہے

نام لنگ ہی کس پریشان
 ری آہل و رہی غم بھر جان
 ہنسی چلی ہی کسی زمین ہن
 بی ورنے کا کوچہ از کی شہر
 غم عشق کس سی کہی عجیب ہے
 خلق شکستہ خاطر غم خستہ ان
 یہ کلام معجزہ ہی کہ زبان بی و
 تن و کرد کو بی جان سہلستان

ہمیں بحر کا طبع ہی مرغ جان جان کے
 مری نغمہ سینہ دیکھ دیکھ یا صبحِ جوان
 مری محبت ہی کیوں تکرار دل چرخِ پیر اگر
 نہیں کچھ ازل و سکو جو رہا شکستہ
 جو تیری ادا کو پایا ملی بی پناہ تنہا
 نہیں غامض قند مہین جیسا سی
 یہ حال کی مین قند زمین کا سہم
 مری شکو پوچھی کا تباہی ہی ہمیں
 یہ مری و نون ملکی ہلکی برا وار عا
 کبھی تو ہمار سی تنہا ہی انصاف ہو گا
 مری گہر کی شانِ زوہد کوئی نامی کیا ^{حقیقت}
 نہیں پناہِ خطر رخ گرم باضیا
 نہیں مری لاف لعل کہوں ^{ماں لعل} عطر مشک

نہیں کسی میں اول تو مری دو کہہ سکے
 کہ شہزادی ہی انا بندہ ہی کیوں تسمین
 ترسی کسی ہی نسبت میں چل بی
 یہ دہن کہ ہم فرضی بھی ہی سکوت
 ترسی کی کہہ والی نہیں ایسا کہہ سکا
 رہی لین کو صوڑے کیا جگہ کی حب
 ترسی کی اکی بالکل نہیں رسو کل
 وہ چہا چول میں اگر ہوا از روی با
 ترسی غم میں گیل گیا تن ہوڑاں کرو
 اوسے زنگی نکات بھی حست کی مصیبت
 نہیں کو کوئی غم میں جا بی خوف دم
 کہ بام می پیاں ہی ایسہ بہان ہی
 جو دہن نہیں انہیں کو کر ترسی کہان
 کل تر میں یوں اکت یہ خیال اغبان
 یہ کہ کہ موسیٰ ہی ہی حکو در میان
 ترسی باتوں کی صفت ہو گئی قریبان
 یہ مکان بی مکین ہی مکین مکان
 وہ بان بی دہن میں ہی بان زبان
 جو نہان تھا و عیان ہی جو عیان نہان
 جو کران تھا وہ سبک ہی سبک نہان
 جو یہاں نہیں ہاں ہی وہاں نہیں نہان
 یہ نہیں دار رحمت وہ شفیق مہربان

ولہ

نظر چہا کیا از رخ منظور نظر سی کلہ
 غیر ممکن ہی کلف جو ترسی کلہ

خوف بارش بجایان مری کهری
 حسن بینم خد تو موی جلی شمر
 تو ہی کیا دام و دوشیے کر جا
 ہوں یہ بخت ال شب بحر جانان
 موش کا فوٹی اموی مکر کتاسی
 رخ و لب ہو جو توحیلہ زنگ
 دار و نیاسی حلا سا چہ زنگی
 نجست ہی ہن ہم لسی کہ اجابت
 و کهری ات ہی ہی ہن ام کو
 ایک کہین ہن رہتا و بہت جا
 اسی چکار کہین کهری نکلی کا
 سنج جان و ہون اگر کین الدین
 بالکی اور جاز کار با با ہر

کام ایک کہ چہ اس مری
 بیت زو ملک جن و شمر
 جوش شبت مین ہم ہی پس
 بتر کی کہ بون نہ مری ز نظر ہی
 لطف پوشیدہ مضا مین کمری
 لعل ہی شک چہ ہی آب کهری
 ہم جو نکلی تو بڑی شوری شمر
 جو دعا مانگی ناظر اسی
 ای فلک آج ز آوار کهری
 ایسہ ویکہی خور کہ ہر ہی
 جب بہت کو ادن آکھ کهری
 شریک نط سبک شمر
 اب کلی جو او و ہر ہی

ل پر سوختی تپسی تفاوت پیدا
جرین نام مشتاق لوت کای تری کلم
کمری کبی برین ن بهرین کانا
می شمع حسن سر کبکی تو اکدم سجا
حسن تلکی بهار و در کمری کس کس
دونی بهیون کس کس کس کس کس
باغ کبا کمرین و من کی کا کون
ششم جان کا تصور تبا کبی سیر
خونی و الو کلو دیا کاسفری سنا
نچ پار پی حقیقت یل بندین و ن
نچین تم لٹ کبی ہم خانہ خا
ل و د و ن خرنشی مجھی حاصل ہوا
ل و د و ن خرنشی مجھی حاصل ہوا

نام معنی کا نہ مضرب کی کمری کل
ایک و د و ن کلو ویدہ تری
دخل کیا راکو سوچ نری وری
صاف آواز مباحش کس کس
نکلا تلوار سی پل پل پل پل
نکلا سالی کرم ویدہ تری
بانک مرغان حسن بکاش کس
باغ سی ہم کل کس کس کس
مردم شمع رہ ویدہ تری
بل نہ یارب سیر ف و کمری
اپ مشتاق کون ماسی کمری
نخل و د و ن کمری کمری
ششم داغ غم ذیک کمری

وله

مرغیان شے جو چکو و کپا ہی
 دم پڑ کنا ہی تو م کپا
 کبک بل یتک ستری کو
 و بیان ستر ہی و بیان
 دل مین نگہون مین چا مین مین
 ستر اجلا ہی تیر اطل
 ہر جوہر ہو شمع ہو گل ہو
 کون جتنا ہے کون
 شک و غمباز حل سو یاد کو
 ستر سو و ہی تیر اسو
 کہو کی وینا وین و صبر و توان
 بجکو یا پا ہی عسکو یا
 جن انسان و حور و علماں کو
 نقیہ پیسا زانو ہی یاد
 چشم و ابرو کا عارض لب کا
 مہر شیدا ہی مہر شیدا

وله

بزم شب بلی حساب روشن ہے
 مشعل با تباب روشن ہے
 چہندی سوج نوسلی تار شمع
 تار تار نقاب روشن ہے
 کبوں نہ اندیر سیمستان بجا
 مشعل آفتاب روشن ہے

۳۴۷
شمع کو چاہیے ہوا میں کھول

سبب انقلاب روشن ہی

تیرا شب وصال خیر

واغ سدا ہی سر پر نگہین

آتش عشق دل میں ہی شبت

تو وہ شافی ہی غیرت بخیر

شبہ گہای کا وہ بند کال

اوشی مضمون کہہ کی تہنیک

ریشک خورشید خراپی ہوا

خجرو دیا میں کیوں نہ ہو دہکا

جھکو اگر شعلہ رونی پڑیا

جلی جیسا چراغ ابو ہن

شمع رنہ حجاب روشن ہی

سبب انقلاب روشن ہی

شب تیرا شب روشن ہی

اگر بالائے آب روشن ہی

سبب الہاب روشن ہی

جس سی نام شراب روشن ہی

رچہ بقیر خواب روشن ہی

میری خط کا جواب روشن ہی

شب غم بی حساب روشن ہی

ابھین حال سراب روشن ہی

سبب اضطراب روشن ہی

دل مہاں دو آب روشن ہی

۳۴۸
دانشمند تو ام خط و صحیفہ روا

آتش می‌سوزد زرقی بین گراہد
 ہی میہستانِ عفتِ منہ
 عشقِ خورشید رخ میں آئی
 عکسِ حسی ہی آئی کی صبا
 حسنِ وصفِ جوانکایہ نہیں
 دل پر داغ اپنا گستاہوں
 نہیں برسات میں دل پر داغ
 حال سوزِ رایِ دلِ شریہ نہ پوچھو
 یہی تبارِ نجِ داغ و طسحِ مہر
 سببِ حبِ شبابِ روشن
 وجہِ شرم و حجابِ روشن
 فدیہ ہر بارِ بابِ روشن
 مہر سے ماہِ شبابِ روشن
 یہ چراغِ شبابِ روشن
 جو مکانِ ضرابِ روشن
 لالہیں جہانِ شبابِ روشن
 مثلِ سوزِ کبابِ روشن
 دل میں بس قبابِ روشن

۱۲۵۱

ولہ

شمشادِ سی بھی مارا حبس
 شمشادِ سی بھی مارا حبس
 محرومِ باغِ کوئی ضمِ محکوم کا
 کاٹا گلے کو تیغِ حسی بھی
 چاٹا دہی سے انی جو طائر
 یہ اپنی حق میں ہی مین کا

عاشق کی شعلہ حسن از بار کا
 یہ لڑھکی آگ لگا دی قریب نے
 نہوڑا ہوا شمع کی لکھنجا
 سیر کر کے بڑا بڑا بی طیب نے
 غریب کی ہنسی نہ دینی لیا
 دو چار دن بلیٹا اوٹھا لیا
 ساقی کو دور جاگم می لوانی پڑا
 مسجد میں یہ نام سنایا
 کیا شکوہ انہی حسی میں جو جرج
 رکھا ہی بی نصیب ہی نصیب نے
 دل لہو کی خواہش غلامی زہم
 رکھا بعد باری ہی قریب نے
 عاقبت کیا چمن تہا رہی ہے
 میری عانی کسی دن مجھ سے
 مارا ہی مجھ کو عشق کی دیو بے
 سجدہ نہ شان کا ہوایا
 اسی مہر و خون کی رہی کا حلیہ

ولہ

اکیون بار بار بھرتا ہے
 سچ تیا کس کو پیار کرتا ہے
 نہیں عاشق کو راہ عشق میں
 پاؤں کی استیاء دہرنا ہے
 دیکھ کر زلف بار مرتا ہے
 دیکھ کر زلف بار مرتا ہے

عشق ایں بحر حسن کا گنگ
سیری بیکر مار کر
غم زلف و رخِ حسینان سے
مہر نیلی پہا بڑا
ولہ

کیا کہوں مین گو چمن ہی سا
خوبی باغِ وطن ہی سا
ہوں دو بائی مین ویکہیں بہن
عالم گنگ و چمن ہی سا
جب اوٹھایا آنکھوں کو پونھی نظر
اسی ہے ہی وطن ہی
شامِ غربت سی ہی تنہا فائدہ
بعد از ان صبحِ وطن
آنکھوں مین نزدیک ہی پر ہی
دور ہوں لیکن وطن
دیکھوں کن کہوں سی کوئی کن
لکھنؤ کے آہن کے
کیون نہ یاد اسی وطن کا عیش
راندن میتِ حشر ہی

راندن اسی مہر ہی یا پٹھ
روستہ شامِ زری ہی

ابر ہی شامِ شبِ لکی ہی
ماہی مطہر ہی

زین سلوک کین کا چہا تھا
 تاراکین من چا پرف و رہا
 فرس کین کا ی اور ابر کا چہا
 دم عسی ہی ہو کا چہا نہا
 زلف شکون نین ہی رہا
 عالم آب ہی تا مد نظر دریا
 ہر ہر ہی جو موج ہی فان
 درک یہ بین کی گرم غریب
 جو بین ہی ہرہ خورشیدی کر
 لہر کین

ابر ہی سخت ہی ل بیمار ہی
 ہر ہی یا قامت و لہار ہی
 ہر ہی بیمار کا بیمار ہی
 عار حرا بان گل بی خاری
 ہر وہ انکار میں ہر ہی

رستی ہی چشم ولت ندانگی باد
 دل حریف خانہ حشمت
 روشنی اسن زانکھا عالم بے
 جسم کی خالی
 صومبر ہی اوس بیت ساکا
 تباہی نہی تباہی
 خانہ زنجیری وحشت ہو
 خانہ کو راب مہمی و ہکا
 یار کی در تک ہی ہین آثار
 بیچ مین دیوار کا لنگہ
 کلشن دوس ہی اوس کل کا باغ
 بلکہ یہ ہے
 صبح سی تاسام جگہ ہین
 خبر کو اک دو کا لنگہ

اولہ

سن فی مین ہی ہین اواز بر کی
 آتے
 رور و کی جٹن ازنی ارت بر کی
 رنج و قلوب صدیہ قیالی و ہشت
 پوہشتی نہیں کوی سطر
 غنڈا کی کوی و غم رنج و ہشت
 اسطرح سہ ہونہ کسی
 کیا لکھی جو حالتی و احوان
 ارت رستی کو بائی پوہشتی

سین جمہا ہو کہری یارب کا گھٹا .. صرطی یروٹے پریش کی لہری
 حجت کی لہری کو مٹی کی طرح .. ایہ لہری یاد تھی اب میں شک میں

بہرِ نظرِ حجت کی لہری .. بس پیوت مری دل کا پہلو لہو
 لیا قدر سی کہ ہم ہونے کی مرزا .. مر کیا کوٹ ہاٹ ہی اٹنا ہوئے
 کی لہری نے امداد کی .. نہ کسی شکاری کو پل کوئی صلا ہو
 لہری نے لہری سے لہری .. غور الہی کسی کا نہ نصیب ہو
 ایسی نکالین درکار لباس کنی .. خود دہری اٹھانے کا ہو
 لہری نے لہری سے لہری .. جہن برین کیا خصل تھا ہو
 دراز ہو ایسی بین شوین .. جس نی میں نہ تگا پہلا ہو
 لہری نے لہری سے لہری .. انداز دیکھی منت مگر کیا ہو
 لہری نے لہری سے لہری .. ایسا لہری سارا بدن سکا ہو
 لہری نے لہری سے لہری .. صاحبِ بحرِ نیل میں شاک ہو

صدہ عشق لی یوں دل سپا دی ہو
 جہنم سے کچا کوئی ہو ہو ہو
 بیدار کی صورت ہی کچھ نہ تھا
 راز و لاہور
 پھنی میں توجہ خوش آواز ہی ہوئی
 کو کلا کی اگر کشتہ ہوئی
 بحر میں پت ہی میں یہ کہیں طرح
 سوئے ہوئی پیہم ہوئی ہوئی
 تیری در پر جو چکی سجدہ کو ہم نہ کی
 یہ مثل وہی سر پر گشتاں
 کس طرح بوی محبت کو چاؤں کی
 یہ وہی مشک کو

جہنم باتوں میں تیرے گشتاں
 فدا افکار سے بہت گشتاں
 جبکہ انسی تھیر گشتاں
 ہستی ہستی و ہستی
 اگلی تھیر کی ہستی نہیں گز کوئی
 ہا افسوس کہ تھیر گشتاں
 ہجرت چاہی ہفت غم
 ہجرت چاہی ہفت غم
 ہجرت چاہی ہفت غم
 ہجرت چاہی ہفت غم

بنا ہی روناسی رخ پاناسی جان کہونا ہے
کس کا گنا کس کا اور کون سونا ہے
میری دماغ میں میری جادہ کی کہیں ہوتا ہے

میری سو مری نکلے نام کرنا ہی گہر و بونا ہے
میرا دن و مین مین ابرا او کو مینا ہی مجھ کو رونا ہے

میری ہے میرا ہے جدائی ہے
تو میرے جدائی ہے
بکھرے ہوئے جان مین اپنی زار سی جدائی ہے
کس کی کس کی کرو بت عشق واری سی جدائی ہے

میرا غلام اب دور دور واری سی جدائی ہے
میرا نام نہیں پڑھتا میری جدائی ہے
میرا نام کہوں کہوں نہیں لاکھوں لاکھوں میری جدائی ہے

وله

اگرسان لکھون سہی نقشا طرا
وہ فلک نہ زینت پر بند
آئینہ دیکھتے ہیں وہ درخت
لیون نہ وہ راگ لائین لئی
لوہنی حب برین ل نہ کہ
بجھو شہام و شہ
باج ہی ستم ہی مال
بہر کوڑہیت

بچ و غم ہی فرقت جہا
عیش ز روز خیال و خواب
دوسری پہلو میں جہا ایتھیا
واغ شبنم نقل دل با ہی کیا
خضر عمر جاوہان سہی خیر
یاور شک مہی ہی مہر

نہی تا چنہ جان بکب کوئی
ایسی گاندی نہیں ہی شک

کوئی بیجان ہی باب کوئی
ایسا بستا نہیں ہی ڈوب کوئی

کہ تہاں ہیں وہی کی سب کوئی
کیا راہی مہر ہے عجب کوئی

ماہر چان اور ہی گیسوی پیکور
روسی تہاں اور ہی رسیدن

گنج قارون رہی گنج شہیدن اور
غ شدا و اور ہی بستان اور

سپاہ بل و رہی ہر شدا اور
سپاہ بل و رہی ہر شدا اور

نہی شک مہ کو اب کوئی
نہی شک مہ کو اب کوئی

سین چڑہ جای وہ پری سب
سین چڑہ جای وہ پری سب

کے کمان پرست و
کے کمان پرست و

یوکان اور
یوکان اور

او میر فداغ مایس سین گل شادا
فرق نام نہیں پوشیدہ نقل کا

بلا لاکہوں ملائین لاکہوں
بلا لاکہوں ملائین لاکہوں

او کی شبنم کی سی کی نباتات افروز
مسماں براور ہی دلمان آرا

موت بہتر ہی خیال آفیدہ ہو
نوبت حیات اور ہی خواہ

نازک ہر قافیہ خورنی تبت کویاں
عید عیدیں

یہ عالی بن موت ملک عشق کو
صورت جسم اور ہی جسم

اسکی خلقت میں شبنم اور و مختار
تبع ابرو اور ہی تیغ صفا بان

کیونکہ کہو نسی لگا ہی صبر ناسخ کو
شہم زبان اور ہی چشم غلام

خافلو گو سو خطاب مجب گسیں
نہ اکین کہ روز زمانہ نکلی

پایہ دہی ج وفعت سی نہیں پانلو
حاکم میں سایہ ظلمت اور ہی

آسمان نسی میں جن لوگو کی تعمیر بلند
خاک میں کہن مع ایوان ہیں

بلی شہرین شمس کو کہن مر کر لی
ای باروشی ہی ہم اندر میں گما

کیونکہ ہی واسطی کہ برائی بان ہم
چنگ آہی ہم میں

بیشم جس کی گما میں پوچھ گئی
موت حراف جزو ہم

در زمین های هر زیاده کار
سنگل میں ہرگز نہ ہونے

خسکی ہنر نہ کار
سنگل میں ہرگز نہ ہونے

بہر گز خوشی تو عالم کو کس
اوسکو فاکسین گے اوسکو خفا کسین

مکان شجہ دیکھنگی ہر گز
اوسکو فاکسین گے اوسکو خفا کسین

سچی فاکر پرو نہ خفا
اوسکو فاکسین گے اوسکو خفا کسین

ہیک لوگ جو بت بہی خم کی
اوسکو فاکسین گے اوسکو خفا کسین

نہو گز زمین کی جو بولی نہا
اوسکو فاکسین گے اوسکو خفا کسین

خاف نہا میں تو ہم خانہ اب
اوسکو فاکسین گے اوسکو خفا کسین

دو چہا

خون عشاق کی آگ کی بجائے
مقبرہ کی مٹی پر چائیں
مضطرب دل ہی طرح تو سکو
اگر چہ دردِ دامن میں
کاتبِ زمین کہہ لکھتا ہے
ہمارا کھنڈہ دریا میں
دھلی دھلی و مجنون ہی مشہور
ہم ہی چہ ہم جو حال ہو

دل لگائیں گی اسے دلہری
خونِ صبر پر جو
ہیاگ جانی حضور کی درسی
منہ لایہ و جواہرِ انور
ہنسیں کی اور الف پر خم
چٹکی سر کیسے دھری
گو کہ کعبہ ہو گہرا ہی ب
کام چلو شیریں شریں
شیشہ دلو چور کیوں کرے
اب میں لے چٹکی
جس میں و جفا ہوں یہی ہر
ملی اوس شوخ ماہ بکری

ولہ

مٹے دو چندان ہی راہِ انور
وانت میں آید لکھ

[illegible]

اگر مہاراز اللہ کہتے تھے برسی برسوں اسی بار اللہ کہتے تھے
مری تباہی سو یاد دعا اور کیا ہو
پڑی ظلم کرنی کی غاوت نکم ہو
ریا وہ دل آزار اللہ کہتے تھے

علم ہوگی اسیر ہوگی ہزاروں
 ہندو کو چیرا شہید دہلی خالی
 ہزار ہا ہندو بیڑا ہلاک
 مرئی ریت کا طور پھری پھری
 نہادیں ہا کا مہر سی رہا کام

ولہ

ہی بہر شمع کبھی ہزاروں شیشے
 رہا ہی ظلم گیسو ہو گیا آتش
 سر پہ ہزاروں نوشی ہین تہان غم
 نفیوم کہنہ ہو گیا اس پتیس کا
 معشوق ماسقان جان تیری دوا
 آفسانہ عشق بنا کر سنا تانا
 پلایا جان باغ طبع میں ہنس کا دم
 دل میں ہی بن بکڑن مینوں
 رہا ہی ظلم گیسو ہو گیا آتش
 کرتی ہی ظلم گیسو ہو گیا آتش
 پہر ہی میں شت عشو میں مجھ
 آئی میں دیر لیلی و بونہار
 پڑ رہا ہوں وز جاکی میں ہوں
 اسی مہر ہا پہر میں یہ ہوں

[illegible]

اب کو سرجی پیری شس عشوی
 اب نہیں ہر کہ بنانی کا ترا حلو
 ماہی سی ہی بہر کیا گو فخر سی بہی
 ماری کا جکوہ خا اس گلو

دل تر پنا ہی حسان سین
 لہنی لکھو نسی جو وہ اوہل ہے

یہ جو پیری گلی بن سیکل ہے
 رز و نجم کے جان سیکل
 شمس گنڈر کی ایسی سیکل
 رز و نجم کے جان سیکل

یش عقرب میں سی مزہ کی کچی
 شمس چشم تو صولہ سی ہا
 شاخ آہو میں زلف کا بل ہی
 نو و من سے دل حزن مل

ایسی شمس گلی کی سیکل
 شمس آہو میں ہی وہ وحشت شمس
 روز محشر کا دھندلک
 ایسی شمس گلی کی سیکل

پیش و زفسراق انجوش شمس
 بیون لباس بدن جلا
 اینم تو نہیں چو زرین
 ساپ منوی ہی لاہری

نیلو کس سی دیکھی شمس
 ساپ منوی ہی لاہری

کھنڈو حشیش کا جنگلی
سبیل زمین کی پویشی
نہایت فرقت میں ہیں
وہیل شیریں نہ کہ گھن کو
انکھ اجہل پہاڑ اجہل
پشیم پروانہ کا یہ کاجل ہی
آہ بجلی ہی انکھ بادل ہی
مٹی زلف میں ہی بل ہی
جوتہ کھل ہی کا پھل ہی
اک کھڑی ایک ساعی ہی
ناف سی پاؤں تک پہلا جلی ہی
مجھی غیر وٹسی آج کل کل ہی
تنگی کا نٹی میں خاک ہو ہی
وٹسی چشون تمام دلدل ہی

کھنڈو حشیش کا جنگلی
سبیل زمین کی پویشی
نہایت فرقت میں ہیں
وہیل شیریں نہ کہ گھن کو
انکھ اجہل پہاڑ اجہل
پشیم پروانہ کا یہ کاجل ہی
آہ بجلی ہی انکھ بادل ہی
مٹی زلف میں ہی بل ہی
جوتہ کھل ہی کا پھل ہی
اک کھڑی ایک ساعی ہی
ناف سی پاؤں تک پہلا جلی ہی
مجھی غیر وٹسی آج کل کل ہی
تنگی کا نٹی میں خاک ہو ہی
وٹسی چشون تمام دلدل ہی

تیرا کوچہ سی کہہ اسی خوش چشم
لہری در کی فقیر ہی برسات
اوری ہتھلہ الہ آباد
شعلہ شمع ہی اگر رخ یار
جانہ تر ہوتا تو کدیا پر جا
کوچ ہی تیرے بندہ ان کا
اہلہ ہو شفا ہی کا بیون
پہر ہی میں رہتا ہوں درویش
کہوں پیکل ہوں جسم جان
آپکو تکو و مجتبیٰ میں لوگ
بہ ہلا در میں ہی نہ بجلی میں
مازگی میں دنیا میں بو میں ہم
دور مار شمع سے تھے ای

تیرا جانی کا آنگہ کی بیل جی
پرستیدہ ہر سیدہ کس جی
فلحہ پش پش پہل ہی
دو وچیاں میں لنگا کال
نہیں تیرے بے بی بی
پال کت تیرا سائو میں
بھی تھل بنوں کی کوئی ہی
وہ درویشوں جانی شعلہ
تیرا اس گلی میں سہل ہی
کیا کہیں آگ زمانہ احوال
تیرے رفا رہن چہ چل گیا
چول ہی ایہ ہی سیدہ
افتاب او سن تھی کل

کشتی بخت شام غمی طوطی سیم ہی
 دلگو خیال گیسو عنبر سیم ہی
 کو صبح جبری پر گیلدا بیان ہی
 خلوت میں اور عارضی لبر و سیم ہی
 غیبت گماہ ہی نکر و ذکر سیکس
 ای لبر و حد نو غفور الرحیم ہی
 یہ عشق تیری نرس ہمار کی کم
 حالِ مریض جسم نہایت سیم ہی
 خوف گناہ یہی ہی خوشی عفو کی
 روزِ حساب ساعتِ ابد سیم ہی
 کیونکر نہ اسکی رگوں کو بون لکنا
 خالِ غدار بار کو سجانہ جانی
 قد زلف منہ من طرز زلف لام سیم ہی
 سرِ اکبر رشتہ تھی خطرِ رشتہ اک
 سلفِ نور چاہی وہ زلفِ حیم ہی
 مہجور رشتہ اہلِ جہنم سی کم نہیں
 وہ قد نہ سرو ہی نہ خطِ سیم ہی
 رشتہ ملا ہی نہ جتی ہی و طیسیر
 دوزخ سی گہر وراقِ عذابِ الیم ہی
 رشتہ ملا ہی نہ جتی ہی و طیسیر
 عاشقِ ریاضِ جنات کا معیم ہی
 قطریں اوسکی مین جسی دریا جتنی
 حادثہ اسکی ذرا تسی ہی جمِ قدیم ہی
 ای ہر تکیا سخنِ صابِ سلیم ہی
 اپنی وہ فکرِ صابِ طبعِ سلیم ہی

وکھنیاں کیسے بر شلم ہے
 جو تیری سانس کے ہر قطرے
 بھار دے لکھنیاں دیکھتی ہیں
 گلشنِ اعلیٰ میں محکومِ مجسم
 اک یمن کی ساتھ ہی سونکے آرزو
 ایسی کی صد صبر ہی قنایں سمجھ
 توحید کا مفرود و لی غیبین
 کربِ انفاتِ جانبِ ایسے مجسم
 مرکب ہی وصل و ویتہ نہ ہو
 اسی غائب ہی تو غزلتِ الیم
 ہی بچ بھریا یہ من مانِ عیش
 پانی ہی ہر برف کا مچھنی مجسم
 وہ خالی ہیں جلوں تو کھا ہی
 کبھی سی ہیں سوامری لکھن
 لاغ کیا ہی نہ بھی کیا ہی بخون
 عظیمِ ریم صد نہ فرقت نہ کر دیا
 تصویرِ ریس ہی بری الی جسم
 یہ عاشقی ہی کیا ہی اب عظیم ہی
 جو گل رنگ باد بہاری خاں
 اتند بُو وہ غنچہ دل میں مقیم ہی
 ایک دن یمن ہی کہ بھی چھوڑ جائے
 ہر چند یہ حد و رفیق قدم ہی
 کہوں کلان گرین تہاری نگاہ
 سینہ جو طور ہی تو ورا دل کلیم ہی

گلگیر کی طرح دل عاشق و نیم می
قائل کا نام نیسی نیسی و میم
ایہر خبر میں یہ رنگ گلیم ہی

سخت غبار کا بوسہ کہاں
سخت کیساتھ ہی مراد
سخت کیساتھ ہی مراد

ولہ

میں سہما فکر فاقم و سحاب
یچ میں مٹھوٹن پو کی طرح گرداب
دور جام می منہ جو حلقہ گرداب
سی کیا بوئیں کہ دنیا عالم سباب
حیدر تازہ کی طرح میا دل بیاب
جوسی شیر کو شہم چھوٹہ سباب
بالہ عاشق نہانہ سر سباب
شیخ ابرو می چشم میں عالم محراب
مرغ بسیل کی طرح برکت دل بیاب

کا دنیا مفضلاً عالم اسباب
صد طوفان و مٹھوٹن گرداب ہی
مچھڑت و مٹھوٹن ہی مٹھوٹن
لی سبیل و نہر صحن و مٹھوٹن
چکرستہ کسید و مکہ سفاک خلق
عاشق و مٹھوٹن و مٹھوٹن و مٹھوٹن
راکھوٹن و مٹھوٹن کا زلا مٹھوٹن
چشم مان ہی مٹھوٹن مٹھوٹن
جلوہ تھاک سی مٹھوٹن مٹھوٹن

رگ بگوشان ہی بی بی لوی آبی
 نیز چو شمشیر بختی کز او آبی
 اینک مہر تیغ شکل با بی بی آبی
 یون میں کھو گئی مہر تیغ کی آبی
 بدلی بد بد کی بار بار مہر تیغ کی
 آپ کی آنکھ عارفین مہر تیغ کی
 مہر تیغ کی مہر تیغ کی مہر تیغ کی
 مہر تیغ کی مہر تیغ کی مہر تیغ کی

بھنم سب لی سائل جی پھر
 ہشت گزوسی شعلہ داغ جنوں
 کینچی پھر پھر پھر پھر
 جھلک لگی گلوئی غم بھل گئی
 پادشہ لکھتی ہیں اس غنیمت کی
 آپ حسرت خیم لکھتی ہیں
 دوست بنانا کراہتیں ہیں
 بچم طالع سعدی و روز فلک کی

جزو عظم طبع کسید میں سما
 ہاتھ گوش پر پر و علت ذکر آپ
 خون کہتا ہی کہ شور آمد شیدا
 قرب باسی سدا ہی مادہ عیان

عشق کے فتنہ میں تو دخل لے بنا
 وہ اگر وہ ایسی خولی تو ہائی انا
 وہ ہم ہی ہر دم دل غم ہر کسی
 ان پر ملا ان جو عشق کو سمجھان

اب جہکاؤں میں خنجر خم محراب ہے	مستمع حسن کعبہ حرم طبع حسین
بزم کئی کہتی ہیں رنجِ حوت میں نہا ہے	سکھائی پہلی کی بھیر میں داریاں
دیدہ تصویر کو کلب زوی محراب ہے	مستطاب اترام میں اہل بیت کی
ایضرب حیات زندہ زہر آب ہے	ہی پہنچ چوانی تلخ ہی منہ کاوا
بیج حوت اسی جو خوی میں بل ہے	آج تیر کاغذی بابکی بھلے دیکھ کر
اکھا چاہہ رخسارِ معنِ سیما ہے	بہشت کا ناما آئینہ کی پر سی یونین
افتابِ روضہ شکر کہ شب ہے	یہ ہی تلخ دل کی اکی تیرنی کی سا
جہتر اچھلا ہی مثلِ حلقہ گردا ہے	ہوئے لاغر غریب جو شکوہ میاں

ولہ

بہشتی حیات میں مرغِ سخنِ خواب ہے	اکی اوس گل پہر کی جان گل بیتا ہے
لاغر ایسا ہی کہ یہ خادو خسرت ہے	جوش گشت یہ نہی کہتی ہیں گریان کو
شہتِ معنِ حنم کیا کشتہ سیما ہے	یاشی ترین گل اکیر اسکی خاک قبر کو
اسی جن مضمون ہی وہ کہ نہر کا ہے	در شعر وصفِ نظم گوہرِ بزمِ نوحہ

دین سحر خیمه اوستی اب حسد
خافه و بی عاقبتی میں می سی کم
کلمه عان گلشن بی خان حسن
کیا بخت جو یہ بگفتہ مهر
سخت جانند لب زمین بر گزین
بودی من در یامین نگ کی غایا
سویگی مدفن من لیکن پدی این
دست تل گردن مقتول و نون این
خون من هم بسطو کموال محل کافش
خود بخود بجا و مخلوقات و نباتین
کون کوان کس خوبی کاسین خلقه کمو
بجز من ایل حدک ہی کیا تپار
بجز غم من طی کیا باهی متارازا

سلسله بر من ہی طوق کلو کلو
آشنای بحر بی پایان غم خندان
شلخ گشت من کل عالم خندان
نام ہی کیا کام نج فرقت جانا
ایخان اک ایک پنا خجری اب
بحر شک غم من چرخ بگر خجری
خوب وصل ماه روان اب جانا
خلق بمل کیطخ خجری ہی کیا بی
زخم خورده ماهی بی شش کنای
چار عنصر من سبب عالم سبب
گوش و یامین ہی کویا حلقه گردا
بارہ بارہ شش غشی ل سیان
کلمه کل من بلی فای گرد

چار قتل اب صدای قتل ہی
 بوستانِ جنان کا بلس نہی
 دوسری کا چہرہ تک گل ہی
 تیری وحدت میں کیا مل ہی
 وا کیا لڑائی کیا تل ہی
 اور کو اس سے کب قتل ہی

بیر خون سا سرکش شرب طہر
 چار قتل اب صدای قتل ہی
 بوستانِ جنان کا بلس نہی
 دوسری کا چہرہ تک گل ہی
 تیری وحدت میں کیا مل ہی
 وا کیا لڑائی کیا تل ہی
 اور کو اس سے کب قتل ہی

وہ

لکھن عجب ہی پریشان حسن ہے
 ہی شیشہ فائوس کے پرین تن ہے
 بامیری لئی کجی صبح کھن ہے
 یہ جائے عوامی اندام کھن ہے
 مایوی جنان ہی کہ یثمتا حن ہے
 تقریر مری زدن پارہ سخن ہے

لکھن عجب ہی پریشان حسن ہے
 ہی شیشہ فائوس کے پرین تن ہے
 بامیری لئی کجی صبح کھن ہے
 یہ جائے عوامی اندام کھن ہے
 مایوی جنان ہی کہ یثمتا حن ہے
 تقریر مری زدن پارہ سخن ہے

ایہ عجیب لطف مضامین غزل میں
پر نو بہنیں ہی سبک مہر کو اک

کیا بندش مہول ہی کا طرز سخن
افلاک پر اک دسک نبر کی

ولہ

نقابِ رخسارِ جانِ برونہ شریکِ اوتی
نہایتِ بارشِ رانِ حیاتِ یک مین
کہانِ بحرِ ہستی می پرستو جاہلیت
نظرِ آبیِ سید بان کوئی آپ کی محلو
بہشتِ کراچی کی ساہتہ نیا دانا ہے
کوئی آنِ حبیبِ مری امید بارشیں
پہنسا یا با محلو پہ پہنچے لطفِ چلن
لیکھو تب شہرِ عالم نہریا باخود
زابل میں کی تہی میں ایک دم
آپ ہی جیسے الفاظ اگاہی سجا

دین پر فلکِ خوشی و آبی قات
جہانِ بے ہوا باقی جو تو فقط
بہنیں میں جامِ می کا طرزِ سخن
مساک اگر پناہ گزین کبریٰ حیات
مرا دم کوئی نہ ماری رنج کی ہلکا
سہرِ محفلِ تک آئی آپ ہر بین آتی
گلی کرنا ہی یسک کہا کرتے وہاں
یہی سبک کی سبک کوئی گنتا
تو گر وچا کہم کو مرطوفانِ آب
جسٹ زائد و تہی و بقیہ ہر کتاب

شعبہ تین لوگ کاروبار میں یوں بیٹھ گئے
 کہانی جسطرح میرا تابی پر کیا ہو گئی
 میں بھی تین کر رہا ہوں وہ تینا جو اب
 کیا خوب ہے یا محکوم میری دلچسپی

ولہ

لوگوں کی طرح جیسی کی جیسی کیا ہو
 جہان سنی کی بہرائی میں جا میں کیا ہو
 غم اولیٰ رنج اولیٰ مسدا اولیٰ خطاب
 نہیں شیخ مکمل کی بہر عہد شباب
 عجیب کیا ہے میں محبتی مضمون کیا ہو
 جس میں ہونگی اور راق قلی شاہ کیا ہو
 سوال اس کے کہ وہ پید پید کیا ہو
 وہی سمجھی پر اعلیٰ جوابی کیا ہو
 پڑی تھی میں نے وہ بربط و خاک کیا ہو
 سننے میں ایک اگر یہ کتاب کیا ہو
 لوگوں کی طرح جیسی کی جیسی کیا ہو
 جہان سنی کی بہرائی میں جا میں کیا ہو
 غم اولیٰ رنج اولیٰ مسدا اولیٰ خطاب
 نہیں شیخ مکمل کی بہر عہد شباب
 عجیب کیا ہے میں محبتی مضمون کیا ہو
 جس میں ہونگی اور راق قلی شاہ کیا ہو
 سوال اس کے کہ وہ پید پید کیا ہو
 وہی سمجھی پر اعلیٰ جوابی کیا ہو
 پڑی تھی میں نے وہ بربط و خاک کیا ہو
 سننے میں ایک اگر یہ کتاب کیا ہو

مژگی کش چو سجد بین چکی سبقتی کینی
بندین خسی سید بابت بهی محبتی کرجا نا
هم اگر گنج خونی بهی و کوهین لئی
بهی پر حوائج مرین طفسل پرور
پسینی سی بهی مچن و غم غم تی جوی
واجب انگیزه چسکی ساهته سونی بار کوی
و پشتمنی دراجو شامل یاسی حمت
مچلی ن مین چیرون لی به بالا کیا یاز
پونچ کر شکدی متصل بعضی منیه پیر
گناه جرم بن بهیر پیش یوگی کسکی
و ده کا شنگدل ہی کو هسی ز پهرنی
کری فصد فلک شبنم آه
سلسله نوشی کا افکار کا شند تاج

پری بین خا نه خار میں شتاب
خدا وند از مستغول صفو کو نقل
شکف کسا اسر اعطال اوراق کزار
جد بر لجا ئی تشریف بزم کیش
جواہل بوش میں پر خیز کندی کلاب
انصوری فوقیت میں کیش
عبث کتبی بنین کا گسی انی کی جہا
فلک ولٹی زیر لایسی نان شلاب
خطا کار و عبث تم ہو کر را به صوب
عجب کیا ہی کر خلتی سر فوجی و حساب
مکینون دم بهارنی بهر و حجاب
مفر خوشی جلجانی کی به شهاب
میں آہ لئی بند کز کز گریبان

وہ لکھنکی جنہم ہنم تہر و عذاب
ایہ نکو ملی اہر نام اولی خطاب

بہر اولی تہی خوجتم الانبا کی بات کج رہی
میں نے بل ہفت از باب ۱۸

ولہ

یہ میری تین تین جن خود ہلکے ہوئے
طوفان کا نشانہ ہی ہمارے دیئے ہوئے
کو کلاسی کب نکلی ہی لی ہوئے
بات نہیں ہی گلی ہی ہا اولی ہوئے
کون ویاٹسکیا گیا ہی کون ہوئے
کیون لیجاوئی ردی الغیر اندر ہوئے
علقہ گرداب تیری کلائی مالی ہوئے
میتہ سیاہی پہن تیری جگہ خالی ہوئے
شیخ کی پرس مخصوص کی تھی ہوئے
لہذا فی حالی ہا نو عقل ہی ہوئے

نہم کہتے ہی کی مجھی مستی ہوئے
شباب کو کہیں کی ہی بخش ہوئے
عجیب کی شہم ہی غیرت لیلی ہوئے
عسکریوین بھی ہی شالی ہوئے
تو سب عسری بھی ہی پری ہوئے
تہی زنا پیر و بان کر بہ یعقوب اگر
ہوئے لاغیر و حاکم مری ہوئے
سکلی ہم جاہم ہی نوید نیاسی ہوئے
بہرین حوئی و کہا یا باغ ہوئے
خفا ہوئی ہاں ہی نہ طوین ہوئے

رفته و ناکشش من مثل مقلید
 دیکته بی و سکون سبیل هوا می
 صاف پرچامین نیری با یکی از قهر
 تویی یا لیلی دوران نیری کو
 عشق گیسوین چراغ زندگی گل بو
 خوابین بی که بی هیچ دلف و لذت
 آب گریسی بی نگ بستنی و م پ
 اینی لاخانی پروانه بی بی به ج
 لیاکون بهر کسی بی شب جگر

وله

برگز و عطسی من میخوار نور
 فوسس که کسی نوا می را نور
 بنی بن تری موتی خیمه
 اکبار تو به کجی سوار نور
 بر به نهو که خاط غبار نور
 بازار رنگی سر سبز بازار نور

گنہ آگلو یار کا ہاتھ کیا مجھے
 بے صنم مومنین پر لڑو بھائی سید ظلم
 زخمی جو رنگہر کی بھاری نئی تو کیا
 ہی رہا جو کچھ کس پر فاش ہے
 خانہ غم لکھن جو وہ بیان شکن
 گنہم تو رہا جو کچھ غم من جوانی سچ
 ہمارا گناہ نئی ف کو نافہ سمجھتی ہے
 آئینہ دہائی میں تین مجھ پر
 کہتا ہی آئینہ ہنس کر وجہ درد
 مار کاہ تارنس تار پیر ہن
 ہی سخت جان قیبتہ چونک کھنٹی
 کر تھی میں جو روک ہری

ابل میں ہی کہ سچہ و زنا تو رہے
 یا صاحب الثان سر کھار تو رہے
 ابل فکراہ سی دیوار تو رہے
 مارا مہ طالب دیوار تو رہے
 لی لکی خشت خم سر کھار تو رہے
 خاطر کھٹی اسے کی زنا تو رہے
 لازم ہی ہائے آہو مائار تو رہے
 سر پر قب کی کہی تلوار تو رہے
 اپنی سی صاف دکھو زنا تو رہے
 مونی کر را و سکی سب اکبار تو رہے
 یہی سپر نہ تلوار تو رہے
 دین ہی وکی نہ قوم کھار تو رہے

خانہ گور حسانہ تن سبے
 کیون حبس آنج جہات رو بہن ارد
 نیری کشتی کا اسی لب شیرین
 خانہ درگت تکب ہون اسی
 قصہ تن طفل شکلی ڈبا یا
 منعمو دیکھو حسانہ دولت
 آج دیلو کہ حسانہ فدا
 شیر صنون کا ادعا ہی رہے
 بیو بجائی چراغ جام شہر
 چشم عاشق تری نظارے
 تاکہ میں بن کہ حسانہ الکوہ
 پریشک ہو اسی شہر وشی
 دل عاشق مار دیا ہے
 دروخت بنے ہر شاخ
 خانہ باور و ج کو رہے
 خانہ باز سقا رو رہے
 خانہ آرزو رہے

کچھین قتاوہ چٹانہ برانماز
 بی سبب کیا یہ کاہس تن ہی
 نہ وزن اور حکن میں خایہ زین
 جو گہراوس مہر و شکا مسکن ہی
 گہر ہمارا ہی
 لی کر باجوہ چوٹی کہن خانہ فرو
 بھن داو و شوہر شینون ہی
 خانہ زہد اوہین کا مسکن ہی
 ایک چھوٹا تو ایک مسکن ہی
 خانہ غمر لی حسانہ فرو
 جب سی ویل مھوناو کنگن ہی
 خانہ ششدر آج روشن ہے

ولہ

کوئی بون و بنامین رب کم ہی
 کوئی بون و بنامین رب کم ہی
 دخل کیا دم بہر و مان ستم ہی
 دخل کیا دم بہر و مان ستم ہی
 ہر ہوش فانی ہی ہم ہی
 ہر ہوش فانی ہی ہم ہی
 دیوہ گرس میں کیا سبب ہی
 دیوہ گرس میں کیا سبب ہی
 تامل کانی کی اتسو تہم ہی
 تامل کانی کی اتسو تہم ہی

ایکدن سہوا کہا تھا بوشہ و
تین دن تک ہنسی وہ برہنہ
قد پیشہا زہر گویا بن گیا
وہ لب جان بخش ہر سہم
گالیان دین کی تو صیف و
زلف کی تیرا ہر سہم
چہا تیان کو تین ملین کیونکر نہ ہا
نیری اکیا ہی تھی نامحرم ہا
بی دعائی مہر تاد و رفک
اوس مہ تانید و پر عالم ہا

ولہ

وجود و عالم ہی قدرت ہے
ہی ہر صانع میں عین صفت ہے
کیا ایک پر ایک کو حکم دے
اسی ہی ثابت ہو کہ کو
ہین ظالم کو مکتا ہم پس
ہی سب مشربون میں عدالت ہے
عزت کیا تو فی نور صبر
سر نگاہوں زاری بیت غایت ہے
سب از باب کثرت موجود ہے
یہ کثرت سی ثابت ہی وحدت ہے
بہین عزت زکات جو ہر کو
ہی آیت دل
راغ و وزبست ہر کو
بایت کری حیرت

سعادون میں تیرا خزانہ ہی بس
 کجاہر کو ہر گاہاں چو کیس
 سجادِ جوہل میں دلی ملت ہے
 ہر اک دڑی پر ہی عنایت ہے
 ولہ

ہمنی جو سکی اور خوشی کا ہر
 روشن کو کنول دل عاشکی ہے
 میری زبان ہی خوشنایا و صفا
 کیا کیا جفا میں اور کشت کی کہ
 مہر پر کیا تری و عویشی
 تصویر شرم و حشی جانان او
 اک تھان سچ تھی خالی ہوا ہوا
 یہ عشق تھا کہ ابی ہر گین سین اگر
 بولی ہو تھی تو تری بزم خلک
 خالی نہیں فیلا و صر ہی جو غیر
 گویا کہ کان لعل کا کان بہر
 دیوار گیر و نسی تو دالان بہر
 یا قوت و لعل مجھ کو کنی جوان بہر
 محسوس میں سیکڑوں ہی سلمان بہر
 عطر اور پانچ لہریں الان بہر
 صانع فی حشون ہی سلمان بہر
 شفاک فی مزار و ن ہی سلمان بہر
 بس ہمیں کو تو ہی سچ کی جان بہر
 قسمت فی بلی غیر کی شفا بہر
 میری فنی مای تر کی جان بہر

پتہ اہل سسکڑ خان لی موہی کان
 ہر جوہری اہل ذرا کی وضت
 خاطر میں سوئی لی پوداغ سی بچے
 آبادیان میں صنع سخا لی زکوہ
 بہر چراغ داغ پی روغن ہا ہوا
 داستوکی وصف چین ہوئی بنوئی
 یہ داغ کہاں سیٹھ ل پر فراق میں
 شوق حصول دولت تبریر بار
 صف خوشی اب ہن خان لی کوئی مکان
 خالی لطاف نوشی نمون تر نہیں
 لیکر خوشی غمشہ سی داغ متصل
 یہ رنگ ہو گیا افسانہ سی از کا
 خالی فراق حلائی نہیں ہی

مروون میں قضا لی سیابان بہر
 چن چنکی مجاہد ل بہر خوان بہر
 طاؤس بہشت میں سلطان بہر
 انہر دمی کہیں حسیوان بہر
 یون ہوا میں ہستی میں اک آن بہر
 کلک گہر شان سی فلمی بہر
 گویا کہ کلک لوشی کی خوان بہر
 کیا کیا نہ شہت خاک میں بہر
 کیا سار کا شاپین تہر آن بہر
 صانع فی تخمین تک سب جان بہر
 کیا جلد دام فرض کی جان بہر
 کپڑی میری لہو سی اپن بہر
 دینا کی میری جسم میں بھان بہر

تعریف او کی پہاڑوں کی کچھ چوٹی کے
 کہانی بھی صلیب میں کئی خوان پہڑ
 انہی کتاب کے سچے حکویر اچوتھا
 پہلی نمک سی او کی نکلان پہڑ
 یا مہر کی لطف مضامین کچھ اور
 یون سبھوں کی شہر سی یون
 اسی مہر کہنے مشن خوشا عری یون
 مضمون کسی کتنی ہی یون بہڑ

ولہ

اسی تہو آؤ خدا کی واسطی
 بس ترساؤ خدا کی واسطی
 ہمدرد جاؤ خدا کی واسطی
 او سکولی آؤ خدا کی واسطی
 جان میری جاتی ہی چھا چھوٹا
 او سکھ سمجھاؤ خدا کی واسطی
 اسی تہو تم ہو خدا کی واسطی
 یا ربخاؤ خدا کی واسطی
 مرطیلا خون کھوئی او سبھی
 جلد اب جاؤ خدا کی واسطی
 اسی تہو ترسانی سی کیا فائدہ
 جلد آجاؤ خدا کی واسطی
 بے لپٹ جاؤ خدا کی واسطی
 بے لپٹ جاؤ خدا کی واسطی
 جسے تم اور جھوٹے زلفوں کی طرح
 بال سمجھاؤ خدا کی واسطی

آج کا وعدہ توکل کا سا نہیں
 سچ تو سنہ خدا کی واسطے
 اوس بت عیسیٰ نفس کو ہر
 جلد لی اوس خدا کی واسطے
 اسی تہو بالا بتائی کی عوض
 قدو کہا جاؤخت اکی واسطے
 مہرب دین بہر ہر اپا پائ نہیں
 رات ۔ ہ جاؤخت اکی واسطے
 مانجالی مہربان اس بہر ہر
 مہرند ماؤخت اکی واسطے

ولہ

بھر ہی دل میں خاک اور تلی ہی
 صدر محض میں خاک اور تلی ہی
 ہی جو ماہ صیام ای ستا
 کیا اپنی محض میں خاک اور تلی ہی
 گرد خط اپکی ذوق میں نہیں
 چاہہ باطل میں خاک اور تلی ہی
 دہی جو زبان میں بعد فنا
 پر مری دل میں خاک اور تلی ہی
 وہ جو آما نہیں نہایت کو
 بحمد و سائل یہ خاک اور تلی ہی
 راہ حق میں دان جواب چٹا
 راہ باطل میں خاک اور تلی ہی
 پتہ لب آب تہی جو ای مشاغل
 خلق بس میں خاک اور تلی ہی

کئی آب شک سی چھٹکارو
 غلغلہ دل میں خاک اور تلی ہی
 اہل کمی سخت کہہ دیکھ کر بیٹھے
 آج محفل میں خاک اور تلی ہی
 میں ہوا محفل بہاگی سب اغیا
 گوئی فتان میں خاک اور تلی ہی
 تیری جیو سی نور کی بے
 ماہ کامل میں خاک اور تلی ہی
 کیون میں بیوین ہون شک
 کیا ہی نزل میں خاک اور تلی ہی
 جسکو تجھی عیشا رہی ای ہر
 اوسکی محفل میں خاک اور تلی ہی

ولہ

کانپور میں ہم تہیں میں شہر قوی
 ملک ہندو کا ہی لکھنؤ شاہراہ
 بلخ گودشتی میں شہد میں بہا
 اور کیا اہل سولہیسی یہ بہا
 یار اگر اسی تو ہو جائیں جن جمع
 بنو سی تی سی ہی پانی نہر
 فرقت جانین صفایان تک ویرا
 یار جو جس میں ہکو سی تو شہر
 لکھنؤ کی بھر خوبی یاد آیا کرتی
 ہون تب گنگ پراہن ملکی لہر
 کوئی فرکا ڈالی میں کہی لکھنؤ
 لکھنؤ کی اگلی کھنوا پورا نہر

سیرِ یاکِ سی مانعِ یادِ ازلِ حسن
 انجمنِ بچانِ ہی جو گنگ و جمن گنگ
 سالِ بہر کی بعدی بہر گیا و گیا
 عید کا پہلا پہل ہی سوال کا پہل

نولہ

ایجازِ نسکی و ستیان کیا فقط مٹی
 سب سے دروغِ دل و دمِ تحریرِ خط مٹی
 اپنی دعایِ سجدہ و تلاوتِ مٹی
 سجدی کروں جو نصفِ حاضری مٹی
 لاؤ گئی گونہ گونہ فز و عشقِ مٹی
 حرفِ صحیح و صحیح حرفِ غلط مٹی
 اوصافِ یارِ مین و مین و غزل مٹی
 جو کچھ لکھا ہی یارِ مین و مین مٹی
 محدودِ میکدینِ رامینِ شرب مٹی
 نقدِ کاشدِ امنی کسطورِ خط مٹی
 یارِ بیکستہ و خیمِ می تمامِ خط مٹی
 چشمِ منتظرِ کہیں اتنا رویتو مٹی
 فاصدِ ہوشِ نیتِ مٹا مٹی
 مطلبِ ملا کہیں یہ بھی خطِ یار مٹی
 نقشِ مرادِ مثلِ و وفِ غلط مٹی
 گنگ کروں کہو تر و فاصدِ گنگ مٹی
 شوقِ و رُودِ خطِ مٹا مٹی
 ہم چہرہ بخشی چہرہ عمرِ دراز مٹی
 فز و زماں ہی نہ ترِ احوالِ خط مٹی

استیو پو خاکی لئی نام کہو دیا
 چہ اسنی ہی پلیمہ مانگون لکھو لویا
 لکھو قبل ابتدا سی ہی وہ بعد
 مثنی کیو مٹی مین جواہل وسط
 سوج ہوا غروب شاعری کی خط
 الہی مہربان یقین ہی آئی وہ ماہ

ولہ

نقشہ کا رنگ خاموشی مین ہے
 بوش کا انداز بیہوشی مین ہے
 یکدہ مسجد سے طرف مین ہے
 گو بنا ہون بلی زبان مثل بحر
 نقشہ سر یاد خاموشی مین ہے
 تن مرا فیکر سبکدوشی مین ہے
 جستجو فائق لایا حاصل مین
 تنمے سانج بطف خاموشی مین ہے
 آپ پر روشن کر دیا رات کو
 لطف پشمینہ بند پوشی مین ہے
 کام ہی مطلب ہی کیونچن مین
 لطف پشمینہ بند پوشی مین ہے
 شعور لعل کو مبارک گوش مین
 بکھولت تختی سر گوش مین ہے

صورت منصور و بدجائی کا حال
 حق یہی کیوں شیخ حق کو شمع
 دوہین شمعین پر وہ فائوسٹین
 یا جبک براؤں پہلے شمعین ہی
 ہی وہ ماہ ایہر محفل میں
 کسکو آنا بخش دیو شمعین

ولہ

یہاں دور سپنج گہن اور
 مری سر زمین کا چلن اور
 ترا سر وہی اور اسی فاختہ
 ہمارا وہ سر وہ چمن اور
 یہ دینا سدا ہی مسافر ہیں
 غریب و چار و وطن اور
 زرد و اخ پرست کہ ہی عشق کا
 سرتی عاشقوں کا چلن اور
 ہزار و ن ہن گلیاں ان گن
 ہزار و وہ گل پیر میں اور
 جہون وصف لعل لب یا کیا
 وہ رشک عشق میں اور
 گئی قیس و لیلی کی گشتگی
 ہمارا تہارا چلن اور
 منزہ کرتی ہی کارناؤک و مان
 غزالہ و و ناؤک و سنگن اور
 کہان مہر گردن میں یوزل
 یہ مہر ایسی ہے جتن اور

دل اور من چھن اور ہے
 خاموش اور ہی لغو بدن اور ہے
 اگر راج ہو حسین جلوہ کرو
 مکان اور ہی قصر تن اور ہے
 بڑا ترق ہے عقل میں چل من
 خضر اور ہی رہنمائی اور ہے
 تواضع ہے مطبوع پروردگار
 خضوع اور ہی مابو من اور ہے
 بنین کج روی حسن کا لازم
 جمال اور ہی باکین اور ہے
 لب نازک ابوسکی میں فراق نور
 سخن اور ہی شترن اور ہے
 پرکیم کو پونچی کہان نکساق
 بدن اور ہی گلبدن اور ہے
 توحید غلط بھی ہیں سب کو ایک
 صبر اور ہی برہمن اور ہے
 زمان توڑ رہی بنین اکفا
 شکوہ اور ہی دل شکن اور ہے
 عین خست مقبول متفک ایک
 لہن اور ہی سپرین اور ہے
 طب بھی سارے بہر گویا اسی
 یہ بات اور ہی وہ دہن اور ہے

بیت اگر پیدا کے دُمنی کی سہری کر پیدا کے
 دُمنی لایا دینِ یارِ دُمنی دُمنی کی سہری کر پیدا کے
 دُمنی کی سہری کر پیدا کے دُمنی کی سہری کر پیدا کے
 جو کہ کھائی تری زلف و عارِ دُمنی دُمنی کی سہری کر پیدا کے
 عاشق چشم کو تکتا روک کر دُمنی کی سہری کر پیدا کے
 انقلابِ ملکِ گردان سے دُمنی کی سہری کر پیدا کے
 پنجِ حسن اچھو جسدِ دُمنی سے دُمنی کی سہری کر پیدا کے
 ایکسی بار محبت نہ لایا دُمنی دُمنی کی سہری کر پیدا کے
 شکل پس چاندینِ خورشیدِ دُمنی دُمنی کی سہری کر پیدا کے
 دُمنی لایا دُمنی جانانِ دُمنی دُمنی کی سہری کر پیدا کے
 مالِ دینا کا چہرہ ہی مال دُمنی کی سہری کر پیدا کے
 خاکِ پیدا نہ کیا کچھ ہی ہر دُمنی کی سہری کر پیدا کے

گنگنمات صبح ہوتی ہے من مری بات صبح ہوئی
 باتوں ہی میں گزرتی شب اب کہاں ان صبح ہوئی
 دست بوسی نہ پاسکی شب وصل نامی بیہات صبح ہوئی
 وصل کی رات رنج و انداز بعد آفات صبح ہوئی
 اب یہی سوزہ کہ رنج رہا ہے اسی بذات صبح ہوئی
 کیا کہوں رنج چند وصل مثل آیات صبح ہوئی
 رات جب چلی تو بکشتن ہو اب کہاں گہات صبح ہوئی
 صبح وصل اوس کے کیا کرنا باکی بشتو صبح ہوئی
 اسی شمع گزری وصل کی رات اب کرامات صبح ہوئی
 واہ اہی ہند اسی زوال کہا خوش اوج صبح ہوئی
 اب کہاں شب شباب اہی جاگو بیہات صبح ہوئی

ولہ

کیوں بار بار بہر تہا ہے چ نکھرے کربا کیسے

دل ز کس کیلے ہیں کیوں گنہگار
 سہی بھر عاقل تو بھون ہی بھون
 اگل ہی اس غم میں خشک ہو کر
 کس کی زلفوں کا ہو گیا سوا
 عشق ہی کس کی نظم گوہر کا
 کسا دیکھا ہی روی تار
 مثل آہو جو چھک ہو دشت ہی
 دھوم نکلتا ہی کس جہاں سے
 ہی کتا راہ جو ساری عالم سی
 بہر کو عشق شد موندن ہے

تو نہ ہٹا کر رہا ہے
 جہر کیوں خستہ بار رہا ہے
 آپکو کیوں تو حصار کر رہا ہے
 جب کیوں نار نار کر رہا ہے
 مڑہ کیوں شکار کر رہا ہے
 نالی جو پر شہار کر رہا ہے
 کون تج کو شکار کر رہا ہے
 ٹیوں و مہوں کا شمار کر رہا ہے
 کس کو تو ملک دار کر رہا ہے
 شاعری جو شعار کر رہا ہے

ولہ

رہیں عشق و مان تنگ
 درویش و حسین تنگ
 زندگانی سی طبیعت تنگ
 نور عارض سی شب بہ تنگ

او کی رخ پر رنگی پہونی نہیں
 منہ لگایا تو لی کیون کی جنگ
 خطِ رخ سی صاف روٹن چوگا
 کب گون میں جوش ہی خوتا
 دیکھ کر آئینہ زانو ترا
 تلو ہی حسن و ہستی اچھا
 پیری دیوانی کہاں شوپس
 قدر وانی دیرین پتھر بن
 فیض تیغ یو کس پس پیر
 جیسی اوس گل رنگ کا سرشت
 رتہ اپنی خاک ارون کا چوہہ
 بخیال رنگ سرخ و خطِ سر
 اتر سوالی ہوئی ملکی ہو گئی
 مکتس موج باد کا کلک ہر
 سبز خط کا شال جنگ ہی
 جو ہر آئینہ میں ہی رنگ ہی
 اسی جنون بھکاریوں میں ہی
 آئینہ خورشید ہی رنگ ہی
 دل ہمارا زندگی ہی رنگ ہی
 عرصہ ملک چاہی ہی رنگ ہی
 لعل شک و رن ہی رنگ ہی
 چار عنصر میں ہر اک چورنگ ہی
 دل بیا جام مئی گل رنگ ہی
 موشی سر کلبل خاک اورنگ ہی
 تھپس می ہی یاد رنگ ہی
 مار خاطر فک نام رنگ ہی

ALL No. [158371
 UTHOR 2480
 TITLE 2480

URDU
 2480 2480

2480

DATE	NO	DATE	NO
2480	2480		



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES :-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text books and 10 Paise per volume per day for general books.

